

Metodología

TRANSFORMACIÓN EN CLAVE DE IGUALDAD Y PAZ

Colección Educación Transformadora en clave
de Igualdad y Paz.



FEDERACIÓN INTERNACIONAL
Fe y Alegría

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

CRÉDITOS

Federación Internacional Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular y Promoción Social
Coordinador General
Carlos Fritzen S.J.

Equipo Coordinador Ejes
Gehiomara Cedeño
Luis Arancibia
Marco Tulio Gómez
Gerardo Lombardi
Gabriel Vélez

Fe y Alegría Nicaragua
Director
Everardo Víctor S.J.

Iniciativa 11 Género
Líder iniciativa
Lucila Cerrillo López

Equipo
Mayra Aguilar
Jesús Castellón
Hazell Rodríguez
Yahaira Sánchez

RedAcción en clave de igualdad y Paz
red conformada por docentes y acompañantes nacionales

Convenio de Educación Transformadora de América Latina
(Dimensión Regional 2014-2019)

Coordinación
Lucila Cerrillo

Acompañamiento:
Área de Proyectos Oficina Federativa
Martha Liliana Nieto

Entreculturas
Marta del Barrio

Acción Pública
Lucía Rodríguez
Hazell Rodríguez

Colección Educación Transformadora en clave de Igualdad y Paz.

Título: Metodología Transformación en clave de Igualdad y Paz

Autoría equipo: Lucila Cerrillo y Mayra Aguilar

Edición y Revisión:
ALBOAN-Entreculturas
Javier Andueza
Zigor Uribe

Fe y Alegría Nicaragua
Massiell Largaespada

Diagramación y arte: Carlos Cuadra Cardenal Publicidad

ISBN 978-99964-906-8-2

ÍNDICE

05

Introducción

06

I. Intencionalidad
de la metodología

09

2. Significado de
TransformAcción en
clave de Igualdad y
Paz

11

3. ¿Cómo trabajar
esta metodología?

- 3.1. Preguntar para resignificar 11
- 3.2. Advertencias pedagógicas 12
- 3.3. Momentos de la metodología 13

Primer momento: identificamos lo que pasa, nos sensibilizamos sobre la situación o el contexto

Segundo momento: analizar, interpretar, comprender

Tercer momento: deconstruir (concientización, problematización, desnaturalización)

Cuarto momento: construir, transformar, crear



*La comunidad educativa
desarrolla procesos educativos
basados en las relaciones
igualitarias y pacíficas entre
mujeres y hombres.*

INTRODUCCIÓN

Como resultado del Diagnóstico sobre prácticas educativas en género y cultura de paz de la Federación¹, nos dimos a la tarea de elaborar una metodología que no solo planteara los pasos de la identificación de problemas y la implementación de estrategias de cambio en género y cultura de paz, sino que incluyera explícitamente el proceso de análisis y “deconstrucción” sobre desigualdad de género y violencia en el ámbito educativo, particularmente en el currículo y las relaciones socioafectivas. Esta metodología es una contribución educativa para revelar la construcción social de género y las violencias basadas en la relación desigual de poder. Así llegamos al acuerdo de llamarla Metodología: TransformAcción en clave de Igualdad y Paz.

Siendo coherentes con las propuestas de igualdad de género que cuestiona la existencia de “una sola verdad”, la construcción conjunta de la presente metodología tuvo como punto de partida la experiencia, el conocimiento, saberes, contexto social y personal de un grupo de educadoras y educadores de Fe y Alegría, representantes de siete países: Colombia, Bolivia, República Dominicana, El Salvador, Haití, Nicaragua y Perú.

Se conformó una red epistémica con enfoque de Educación Popular llamada RedAcción en clave de Igualdad y Paz con tres grupos que abarcaron tres áreas educativas: investigación, currículo y clima escolar. En los grupos de currículo y clima escolar se fue construyendo la presente metodología. Esperamos que esta sea adoptada, adaptada y recreada por las y los docentes de las distintas Fe y Alegría a fin de que podamos lograr la construcción de la igualdad de género y la paz, como lo plantea nuestra Política de Género Federativa.

Es importante señalar, que este camino propuesto es continuidad de diversas iniciativas desarrolladas en la Federación Fe y Alegría como las Revistas de Calidad con perspectiva de género,² la matriz de indicadores de género del Sistema de Mejora de la Calidad³, la Metodología de FormAcción para la ParticipAcción⁴; FormAcción para la Convivencia Pacífica desde el Evangelio⁵, entre otros. Es una continuidad que pretende seguir arriesgándose a cuestionar las verdades instaladas sobre las violencias originadas en la discriminación y sobre las desigualdades de género.

1. Diagnóstico sobre prácticas educativas en género y cultura de paz, Federación Internacional Fe y Alegría, Managua, Managua, 2018. Colección Educación Transformadora.

2. Revista de Calidad. Enseñanza aprendizaje en perspectiva de género. Federación Internacional Fe y Alegría Movimiento de Educación Popular. Octubre, 2015. Bogotá Colombia.

3. Federación Internacional Fe y Alegría. Matriz de Procesos en Perspectiva de Género. 2014. Sistema de Mejora de la Calidad.

4. Federación Internacional Fe y Alegría. 2015. FormAcción para la ParticipAcción. Marca EC. Managua, Nicaragua.

5. Federación Internacional Fe y Alegría. 2016 FormAcción para la convivencia pacífica. Documento interno

1. INTENCIONALIDAD DE LA METODOLOGÍA

La metodología que hemos creado para promover una educación transformadora de la desigualdad, discriminación y violencias tiene su fundamento en teorías de género, que coincidiendo con la Educación Popular, afirman que ningún conocimiento científico o no, es neutral sino que es contextualizado, es situado, es fechado⁶ y es sexuado, específicamente el conocimiento que se constituye como principal logro humano, reconocido como universal y objetivo del mundo, es un conocimiento "androcéntrico", alimentado por otras lógicas sociales predominantes, como la economía capitalista, en un sistema patriarcal.

Desde esta perspectiva de género, la metodología parte del reconocimiento que el mundo ha sido diseñado y construido tomando en cuenta solamente a la mitad de la humanidad: los hombres, definiendo lo masculino como lo universal pero no todo lo masculino, sino la forma de ser hombre exitoso, poderoso, fuerte, violento, heterosexual, dominante y dejando fuera el colectivo de las mujeres legitimando unos conocimientos mientras se han despreciado otros muchos: aquellos que ponen la vida en el centro y que tradicionalmente se han asociado a las mujeres. A pesar de esa exclusión histórica, tanto las mujeres como algunos hombres, han dejado sus huellas con su presencia aún en resistencia y han hecho la diferencia, sus voces las hemos empezado a descubrir a partir del siglo XX con el desarrollo de las teorías de género.

Importa destacar que en Fe y Alegría como una opción de educación transformadora vamos más allá de la lógica utilitarista y mercantilista, puesto que buscamos promover personas completas, que desarrollen todas sus capacidades, no solo las científicas, sino también aquellas vinculadas al cuidado de las personas y de la naturaleza. De tal manera que, cuestionamos el conocimiento dado como científico, a la vez que le damos valor a otros conocimientos y habilidades ligados al cuidado de la vida que tradicionalmente han sido relegados al hogar, a lo doméstico, a lo que no es ciencia. (Javier Andueza y Zigor Uribe Etxebarria de ALBOAN).

De ahí la necesidad de la relectura, reescritura y resignificación del conocimiento y las ciencias que en nuestras escuelas están organizadas en asignaturas o disciplinas. También hay que escudriñar las relaciones socioafectivas en el ámbito escolar, las leyes, el arte, la cultura, el deporte, el amor, de una manera sistemática, intencionada y direccionada, que permitan develar la construcción social patriarcal y ello implica⁷:

6. Fernández, Monserrat. Abril 2017. Seminario "Pedagogías para la deconstrucción de saberes patriarcales. Educación y género para el cambio / la transformación social". Universidad Politécnica de Nicaragua UPOLI. Managua, Nicaragua.

7. Maffía, Dianna. 2007. Epistemología feminista: La subversión semiótica de las mujeres en la ciencia. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género Universidad de Buenos Aires, Argentina.



- *Evidenciar la naturaleza masculina de la ciencia misma y cuestionar su carácter preponderante.*
- *Develar causas de la ausencia histórica de mujeres en la construcción de la ciencia moderna; propiciar el reconocimiento de mujeres que han sido ocultadas por las corrientes dominantes de historia de la ciencia.*
- *Analizar la historia de la participación de las mujeres en las instituciones de la ciencia.*
- *Reconocer aquellos valores y conocimientos relacionados con el cuidado de la vida, no necesariamente vinculados a lo científico, y que tradicionalmente han sido infravalorados y asociados al rol de las mujeres.*
- *Revelar el modo en que las ciencias (sobre todo médicas y biológicas), han definido la naturaleza de las mujeres.*
- *Conocer las voces de mujeres y hombres disidentes que han cuestionado la exclusión de las mujeres.*

También basamos nuestra metodología en la creencia que el conocimiento es gradual, que va desde lo superficial hasta los elementos más profundos, y muchas veces, invisibles; que van de lo sensorial-perceptible a las representaciones sociales más elaboradas y abstractas. Por ello, proponemos cuatro niveles que van desde lo perceptible, pasando por dos niveles de análisis, hasta la propuesta de transformación del hecho o situación.

El sentido de esta metodología está vinculado a la concepción de educación transformadora, que en palabras del educador popular Oscar Jara (2016)⁸, es propiciar “procesos educativos que posibiliten generar en quienes participamos en ellos, capacidades de transformación y cambio hacia el tipo de sociedad a la que aspiramos... con el ser humano como sujeto histórico transformador y que entiende los procesos de praxis educativa como procesos políticos-pedagógicos; que apuestan a la construcción de relaciones de poder equitativas y justas en los distintos ámbitos de la vida, por lo que impulsan una pedagogía crítica y creadora, que busca el desarrollo pleno de todas las capacidades humanas: cognitivas, psicomotoras, emocionales, estéticas y valóricas”. Y como marco de actuación del ser humano, el desarrollo de una cultura de paz.

De acuerdo con Jara (ídem), una educación para la transformación implica la transformación del papel del educador y de la educadora, quienes no solamente estaremos con el interés en trabajar contenidos establecidos, sino que buscamos generar condiciones y disposiciones que movilizan capacidades transformadoras.

Con TransformAcción en clave de igualdad y paz buscamos desarrollar capacidades metodológicas para develar, deconstruir, desnaturalizar, desnormativizar el sistema patriarcal en lo cotidiano de la escuela que perpetúa la desigualdad, discriminación y violencia en nuestras relaciones entre mujeres y hombres.



8. Maffia, Dianna. 2007. *Epistemología feminista: La subversión semiótica de las mujeres en la ciencia*. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género Universidad de Buenos Aires, Argentina.

2. SIGNIFICADO DE TRANSFORMACIÓN EN CLAVE DE IGUALDAD Y PAZ



TransformAcción es una palabra compuesta por el prefijo “Trans” que significa cambio, la sílaba compuesta “form” viene de la palabra formación en su significado de proceso de aprendizaje y “Acción”, de actuar, hacer algo, cambiar en la práctica. Desde la lógica de Educación Popular escogimos combinar esas tres palabras para sumarnos a los esfuerzos personales, locales, nacionales e internacionales de transformación de un sistema milenario y por ello, requiere formación y acción para el logro de dos aspectos claves: la igualdad humana y la paz.

Lograr la **igualdad-equidad** entre mujeres y hombres es el propósito y para ello requerimos que la educación sea transformada y a su vez se convierta en educación transformadora. En este sentido, desde la escuela aprendemos que la igualdad significa que todos los seres humanos tenemos el mismo valor (somos equivalentes), tenemos los mismos derechos y obligaciones, sin distinción de sexo, etnia, clase, edad u otras características personales.

Desde este enfoque, aprendemos en los procesos educativos cotidianos que la igualdad se complementa con el principio de no discriminación pues no se admiten relaciones jerárquicas entre niños y niñas, mujeres y hombres. Aprendemos que la igualdad de derechos es una de las principales bases de este principio y que se concreta en los hechos y no solo en las normas jurídicas. ¿Qué es lo que busca transformar esta metodología?, la desigualdad que marca una jerarquía entre los seres humanos, haciendo valer unos más que otros/as, minimizando, excluyendo los mismos derechos y oportunidades para estos últimos, tal ha sido la situación de las mujeres y los hombres que se alejan de las normas en el patriarcado.

La metodología nos provoca y convoca a trabajar por la igualdad desde la equidad. La equidad, se logra gracias al trato justo, de acuerdo con las necesidades e intereses diferentes, exige la aplicación de acciones deliberadas que corrijan las desventajas y eliminen las desigualdades originadas en diferencias. La equidad es un principio complementario de la igualdad.

El principio de igualdad es más amplio porque⁹:

El derecho a la igualdad implica el derecho a la no discriminación.

La igualdad trae consigo obligaciones legales para los Estados.

La igualdad implica trato idéntico o diferenciado entre hombres y mujeres.

9. Facio, Alda. 2011. ¿Igualdad y/o Equidad?. En el marco del proyecto “Superando obstáculos para la transversalidad de Género en América Latina y el Caribe”. Con el apoyo de la Agencia Catalana de Cooperació al Desenvolupament, Àrea de Género del Centro Regional del PNUD.

Nuestro trabajo está encaminado a promover personas “completas” (integrales), que puedan desarrollar libremente todas sus capacidades, tanto intelectuales como afectivas y relacionadas con todos los ámbitos de la vida, incluido el ámbito de los cuidados anteriormente citados.

En este sentido, cuando hablamos de igualdad no nos referimos solamente a que las mujeres adquieran capacidades para manejarse en una sociedad creada por y para los hombres, sino que estamos planteando un cambio de modelo social y personal donde puedan pervivir en armonía aquellos conocimientos y valores tradicionalmente asignados a cada uno de los sexos. Es decir, no se trata tanto de que las mujeres se parezcan cada vez más a los hombres (que se está dando, porque es una forma de entender la igualdad), sino de cambiar de modelo, orientándolo a poner la vida en el centro, y propiciar cambios tanto en mujeres como sobre todo en hombres. (Javier Andueza y Zigor Uribe Etxebarria de ALBOAN).

La educación transformadora a través de esta metodología tiene puesto también el foco en trabajar a favor de la **cultura de paz**, la cual implica acciones en el ámbito escolar para rechazar todo tipo de violencia y caminar sistemáticamente en nuestras relaciones hacia el respeto a la igualdad, la equidad, la justicia social, la diversidad humana. Por ello, la metodología es una invitación provocadora y convocadora de la construcción de paz, la cual conlleva el análisis de las raíces de la violencia, esto pasa por reconocer las relaciones de injusticia y de dominio que históricamente se han desarrollado entre seres humanos, grupos sociales y países. Injusticias justificadas por múltiples razones de dominio: económicas, ideológicas y políticas. En el caso de la dominación de género, los hombres han recurrido a la violencia para mantener su poder sobre las mujeres.

Trabajar en el desarrollo de una cultura de paz requiere trabajar las masculinidades, para entender por qué los niños se comportan de forma violenta, entender que la violencia de los hombres no solo va dirigida a mantener su poder sobre las mujeres, sino que va dirigida también (probablemente, sobre todo) contra otros hombres (fuerza, competitividad), y esto está directamente vinculado con nuestras construcciones de género (Javier Andueza y Zigor Uribe Etxebarria de ALBOAN).

Como Fe y Alegría nos proponemos una sociedad donde cada persona sea ejemplo de una vida de paz, aprendiendo a expresarse con afecto, asertividad, amor y respeto, con firmeza pero sin violencia. Si bien la cultura de paz la trabajamos intencionalmente desde la educación formal, no debe limitarse a ella, sino que debe vivenciarse en los diferentes ámbitos de la vida. La promoción de una cultura de paz implica enseñar y aprender a resolver los conflictos por medio del diálogo y la negociación. La metodología de TransformAcción genera un proceso de reeducación en valores, deconstruyendo el ejercicio de la violencia desde las relaciones desiguales de poder y apropiándose de la justicia social.

3. ¿CÓMO TRABAJAR ESTA METODOLOGÍA?

Docentes reflexionan su propia práctica y la mejoran

3.1 Preguntar para resignificar

Cuando hablamos de transversalizar la perspectiva de género en educación, una pregunta recurrente que surge es ¿cómo podemos transversalizar? ¿de qué forma hacerlo? TransformAcción como propuesta metodológica, surge para ser un "cómo transversalizar", un camino sentipensante, educativo que nos ayuda a descifrar las relaciones desiguales de poder que originan la discriminación, las relaciones violentas y al mismo tiempo, a explorar otras formas de construir la igualdad desde el aula de clase, desde la educación formal y no formal.

Descubrir el entramado patriarcal en la vida cotidiana escolar requiere de un esfuerzo permanente para evidenciar lo que a simple vista no se ve, buscar explicaciones, causas, consecuencias y además proponer nuevas formas de ver, hacer, estar, relacionarnos, nombrar el mundo. La pedagogía de la pregunta¹⁰ es nuestra mejor estrategia, necesitamos atrevernos a realizar preguntas que nunca hemos hecho y por muy simples que nos parezcan, nos pueden llevar a otra forma de vivir. Al respecto, Paulo Freire nos afirma que "parece importante observar cómo hay una relación, indudable entre asombro y pregunta, riesgo y existencia. Radicalmente, la existencia humana implica asombro, pregunta y riesgo. Y, por todo esto implica acción, transformación".

Este camino metodológico tiene la ventaja que permite a docentes escudriñar, revelar, desnaturalizar, cuestionar, preguntar intentando llegando a las raíces, a la vez que permite proponer estrategias contextualizadas y situadas definidas por ellas y ellos mismos.

10. Freire, P. (1986). *Hacia una pedagogía de la pregunta*. Ginebra, Suiza: Consejo Mundial de Iglesias. Ediciones La Aurora. Buenos Aires, Argentina.

3.2 Advertencias pedagógicas



LO PRIMERO

Elaboración del pensamiento, desde un nivel descriptivo hasta un nivel creativo.

Disposición para experimentar, para que no haya respuestas estandarizadas.

Capacidad de dudar de lo que se ve a simple vista y de los conocimientos que hemos asumido e integrado como neutrales, objetivos, universales.

Capacidad de cuestionar creencias aceptadas como verdades universales.

Capacidad de cuestionarse a sí mismo-misma y creer en la posibilidad de un mundo sin discriminaciones, ni violencias por razones de género u otras.



LO SEGUNDO

Es un proceso permanente y no limitado al aula de clases.



LO TERCERO

Es una manera de poner en práctica la metodología de Educación Popular, por ello, es tan importante el proceso como los resultados.

3.3 Momentos de la metodología

La construcción de nuevos conocimientos es un proceso continuo y sistemático, por ello requerimos métodos que nos ayuden a lograrlo. TransformAcción en clave de Igualdad y Paz es un método que contiene cuatro momentos para reflexionar, deconstruir y construir nuevos conocimientos. Los tres primeros tienen el foco en las desigualdades y violencias, y el cuarto a la construcción de la igualdad y paz. Cada uno tiene preguntas básicas que ayudan a orientar el proceso:

1. Identificar, aproximarse, sensibilizarse a las desigualdades y violencias.
2. Analizar, interpretar, comprender por qué la desigualdad y las violencias.
3. Deconstruir (concientización, problematización, desnaturalización), las desigualdades y violencias.
4. Construir igualdad y paz.



1. Primer momento:

Identificar, aproximarse, sensibilizarse a las desigualdades y violencias.

Ojos con corazón.

Representa la primera mirada que se hace frente a la realidad de desigualdad, discriminación y/o violencia. La mirada se da desde la razón, el corazón, el afecto, la vivencia. Es una aproximación y sensibilización intentando ver esa realidad con todos sus componentes o partes, sus personajes, los elementos que tienen, los mensajes que transmiten, y de qué sexo es y quien lo transmite.



2. Segundo momento:

Analizar, interpretar, comprender el por qué la desigualdad y las violencias.

Ojos con lentes (con imagen en un ojo de una mujer pequeña, en otro ojo un hombre más grande y con violencia).

Su apreciación está ahora focalizada y puede examinar de mejor manera. Así, comprende las cualidades, el significado, la posición de lo que observa. Los lentes son el aditamento que representan la mirada de género que necesitamos para revelar y analizar las realidades de desigualdad, discriminación, violencia.



3. Tercer momento:

Deconstruir (concientización, problematización, desnaturalización), las desigualdades y violencias.

Lupa con mano fuerte-autoritaria.

La lupa nos permite hacer un acercamiento de mayor profundidad para identificar el modelo de mujer y hombre que queremos transformar. En la vida cotidiana, la desigualdad y la violencia se ha normalizado por ello necesitamos problematizar, deconstruir y desnormalizar la violencia, con una mirada más profunda y con enfoque de género.



4. Cuarto momento:

Construir una mirada de igualdad y paz.

Ojos con imágenes de parejas.

Otra mirada es posible...mirar en clave de igualdad, respeto y paz. Ambos ojos expresan una mirada igualitaria, equitativa entre hombres y mujeres. La relación igualitaria implica una relación a favor del cuidado de la vida.



1. Primer momento:

Identificamos lo que pasa, nos sensibilizamos sobre la situación o el texto.

Este momento es la primera mirada al problema, la situación o el hecho que queremos trabajar. En la vida cotidiana, en nuestra cultura, en la escuela, encontramos muchas situaciones, hechos, acciones, textos, que de alguna manera son expresiones de desigualdad, discriminación y violencia. Por ello, es necesario detenernos a identificar y seleccionar una situación, es como tomar una foto, un zoom para acercarnos, aproximarnos con nuestros sentidos, emociones y pensamientos.

En este primer momento las preguntas que formulamos nos tienen que llevar a describir y explicar en qué consiste ese problema o situación, por ejemplo:

Preguntas cognitivas

¿Qué tipo de problema/situación es?, ¿cuáles son las características?, ¿cómo se expresa?

Preguntas desde los sentidos

¿Qué miro?, ¿qué escucho?, ¿qué huelo?

Preguntas desde las emociones

¿Qué siento?, ¿qué emociones me provoca esa situación?, ¿con qué lo conecto de mis experiencias?

Cuando aplicamos las preguntas desde la perspectiva de género podemos decir, ¿entre quiénes se da esa desigualdad o discriminación?, ¿entre niñas?, ¿entre niños?, ¿entre niñas y niños?, ¿entre mujeres adolescentes-hombres adolescentes?, ¿cuáles son las características de esta situación de desigualdad?, ¿cómo se expresa en las mujeres?, ¿cómo se expresa en los hombres?, ¿cómo se expresa entre mujeres y hombres?

Si hacemos esta identificación en libros de texto, imágenes o cuentos, podemos aplicar las preguntas sobre los personajes y protagonistas para lograr diferenciar aquello que se dice o se hace en clave de género. Si la identificación es en el aula, el zoom es tomar la foto-simbólicamente al suceso y generar el proceso de aproximación al mismo sobre qué sucedió y entre quiénes.





2. Segundo momento:

Analizar, interpretar, comprender.

El análisis de lo que sucede implica un nivel mayor de abstracción del pensamiento. Este proceso permite descomponer un todo en sus partes con el fin de definir ese todo, clasificarlo y comprender cuáles son sus principios de funcionamiento.

El todo puede ser cualquier cosa: una oración, un párrafo, una novela, una situación de violencia, el relato de un hecho histórico, un problema de la escuela, la contaminación, el machismo, etc. Los procesos cognitivos implicados son: organizar, estructurar, conectar, diferenciar o descomponer, encontrar modelos, organizar las partes, reconocer significados ocultos, identificar componentes.

Algunas preguntas desde el foco de género que nos podrían ayudar son:

- ¿por qué sucede esta desigualdad/discriminación/violencia?
- ¿cómo explicamos el comportamiento de las mujeres y cómo el de los hombres frente a esa realidad?

En esa desigualdad/discriminación/violencia

- ¿qué se dice de las mujeres y qué de los hombres?, ¿por qué se dice eso de las mujeres?
- ¿por qué se dice eso de los hombres?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias o daños?
- ¿cuál es la frecuencia con que ocurre?





3. Tercer momento:

Deconstruir (concientización, problematización, desnaturalización).

Este es un tipo de análisis de mayor profundidad. Requiere tener en mente, en el corazón y la intuición, la conciencia crítica de género. Necesitamos de manera intencionada, usar las categorías de género que nos permitan revelar el modelo de hombre y el modelo de mujer presente en la situación analizada en este nivel de deconstrucción.

Las preguntas de este momento son:

- *¿qué es lo expuesto como normal o natural en esta situación?*
- *¿es realmente normal o natural?*
- *¿qué vamos a desnormalizar?*
- *¿qué es lo que vamos a desnaturalizar de esto?*

Esa conducta o esa opinión, ¿a qué modelo de mujer o a qué modelo de hombre responde?

- *¿cómo se expresa el patriarcado en ese conocimiento, en esa conducta, en esa opinión?*
- *¿qué es lo que no se cuestiona?*
- *¿cómo se expresa la discriminación?*
- *¿cómo se reproduce el machismo en esta situación?*

Para lograr desarrollar un buen análisis a este nivel, necesitamos leer las teorías y experiencias de género.

Este momento de deconstrucción es vital porque la igualdad de género no la lograremos solo con poner mujeres donde no habían o que los hombres hagan lo que antes no hacían. Se trata de revelar **deconstruyendo** las relaciones asimétricas de poder y las violencias, la discriminación, la inferiorización de las mujeres y el concepto de que los hombres y lo masculino es concebido como superior o mejor valorado. Deconstruir los patrones que mantienen una manera de ser y expresarse de la masculinidad como fuerte, exitosa, ruda, violenta, dominante.





4. Cuarto momento:

Construir, transformar, crear una mirada de igualdad y paz.

Este es el momento creativo, transformador. Después del análisis y la deconstrucción de la situación nos atrevemos a diseñar posibles respuestas al problema o al conocimiento detectado como reproductor de discriminación, desigualdad o violencia. Las respuestas que daremos serán en dependencia de nuestras posibilidades, roles, poder, recursos, tiempos, nivel de creatividad.

Así como nos puede salir una sola alternativa, podemos definir diversas estrategias, acciones, iniciativas. Estas propuestas alternativas tienen que estar relacionadas con el problema que hayamos querido transformar, si es un cuento podemos intercambiar personajes para detectar las discriminaciones, cambiar el final, las intenciones discriminatorias, cuestionar valores reproductores de desigualdades o violencia. Si es una situación específica de violencia, podemos diseñar estrategias de abordaje con los grupos de personas involucradas, en dependencia de las posibilidades reales; si el problema es de conocimiento, podemos emprender diversas búsquedas de enfoques o investigaciones documentales o empíricas.

Las preguntas de este nivel pueden ser: *¿qué podemos hacer para cambiar esto?*, y *para confirmar si hemos hecho cambios, podemos preguntar ¿con estos ejercicios o estas reflexiones, se aporta a la igualdad real?, ¿se aporta a relaciones basadas en el reconocimiento y respeto de la otra persona?, ¿se aporta a la relaciones sin violencia?*

Las respuestas diseñadas pueden ser resueltas en una clase o en períodos mayores como el semestre o el año.



Para conocer el uso de Metodología de TransformAcción en clave de Igualdad y Paz hemos creado dos guías de trabajo:

1. Guía metodologica Yo transformo en perspectiva de género el currículo de Lengua y Literatura

2. Guía de reflexión para comprender y desnaturalizar la violencia en las relaciones socioafectivas.

Les invitamos a conocerlas y a construir sus propias guías de trabajo con esta metodología, además pueden aplicarla a otras asignaturas y temáticas.





Federación Internacional Fe y Alegría
Managua, Nicaragua 2018