

GUÍA PARA DESNATURALIZAR LA VIOLENCIA EN LOS ESPACIOS ESCOLARES

Propuesta metodológica y prácticas educativas



FEDERACIÓN INTERNACIONAL
Fe y Alegría

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

CRÉDITOS

Federación Internacional Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular y Promoción Social
Coordinador General
Carlos Fritzen S.J.

Equipo Coordinador Ejes
Gehiomara Cedeño
Luis Arancibia
Marco Tulio Gómez
Gerardo Lombardi
Gabriel Vélez

Fe y Alegría Nicaragua
Director
Everardo Víctor S.J.

Iniciativa 11 Género
Líder iniciativa
Lucila Cerrillo López

Equipo
Mayra Aguilar
Jesús Castellón
Hazell Rodríguez
Yahaira Sánchez

RedAcción en clave de Igualdad y Paz
Red conformada por docentes y acompañantes nacionales

Convenio de Educación Transformadora de América Latina
(Dimensión Regional 2014-2019)

Coordinación
Lucila Cerrillo

Acompañamiento:
Área de Proyectos Oficina Federativa
Martha Liliana Nieto

Entreculturas
Marta del Barrio

Acción Pública
Lucía Rodríguez
Hazell Rodríguez

Colección Educación Transformadora en clave de Igualdad y Paz.

Título: Guía para desnaturalizar la violencia en los espacios escolares

Autoría equipo: Lucila Cerrillo y Mayra Aguilar

Colaboración de países

Edición y revisión:

Massiell Largaespada

Entreculturas:

Alicia López F.

Diagramación y arte: Carlos Cuadra Cardenal Publicidad

ISBN 978-99964-958-0-9

ÍNDICE

05

Introducción

07

I. Develar la violencia a través de la Metodología: TransformAcción en clave de Igualdad y Paz

10

2. Reflexiones teóricas

14

3. Prácticas docentes: comprendiendo y desnaturalizando la violencia en los espacios escolares

33

4. Referencias bibliográficas

33

Anexos formatos

Formato 1. Observación. 33

Formato 2. Análisis. 35

Formato 3. Deconstrucción. 37

Violencia en los juegos bruscos en el patio. 15

Violencia sexual contra adolescentes mujeres en huerto y patio. 19

Violencia verbal y física entre niños en juegos de fútbol, en la cancha. 24

Violencia verbal y física entre adolescentes hombres, en el pasillo. 29

INTRODUCCIÓN

Frente a los diferentes contextos de violencia que vivimos en América Latina, en Fe y Alegría no hemos querido pasar indiferentes, tal como expresa nuestro himno “no podemos quedar satisfechos mientras haya dolor”. Es por ello que nuestro compromiso social a través de la educación y promoción social, nos implica transformar estas situaciones de violencia en realidades de “con-vivencia” basadas en el respeto, la igualdad y el cuidado entre nosotras como personas¹.

En esta línea de mejora, desde la propuesta de educación transformadora en clave de igualdad y paz, nuestra mirada para abordar la violencia se ha afinado y dirigido desde el enfoque de las teorías de género, que nos permiten reflexionar y reconocer dos cosas: primero, la gravedad de las situaciones de violencia basada en género en las unidades educativas de las distintas Fe y Alegría y segundo, que las violencias no se han trabajado desde el entendimiento de las relaciones desiguales de poder donde se originan las mismas. Por ello desde el 2016², a partir del taller internacional de prácticas educativas de género y cultura de paz y de los resultados del diagnóstico³, decidimos trabajar por la cultura de paz, desde ese enfoque, analizando y deconstruyendo el orden social de género que reproduce discriminación, desigualdades y violencia en prácticas educativas y clima escolar.

En junio de 2017 en Bogotá, nos conformamos como Red para construir colectivamente nuestras propuestas educativas y de promoción social con enfoque de género y cultura de paz. Nuestra red se llama RedAcción en clave de Igualdad y Paz, es una red “epistémica” que construye conocimiento a partir del diálogo de saberes entre docentes, técnicos nacionales y profesionales en educación, género, masculinidades, cultura de paz y educación popular de Fe y Alegría. RedAcción se organiza actualmente con tres grupos temáticos en tres áreas diferentes:

- *Identidades de género - Investigación*
- *Género en Lengua y literatura - Currículo de tercer grado de primaria*
- *Relaciones socioafectivas sin violencia - Clima escolar*

La presente “Guía para desnaturalizar la violencia en los espacios escolares”, fue producto del trabajo conjunto del grupo temático de Relaciones socioafectivas sin violencia durante el periodo de julio de 2017 a octubre de 2018.

1. Federación Internacional Fe y Alegría. (2018). *Diagnóstico sobre prácticas educativas en género y cultura de paz*. Colección Educación Transformadora en clave de Igualdad y Paz. Managua, Nicaragua.

2. Federación Internacional Fe y Alegría. (2016). *Memoria Taller internacional Recuperación de Prácticas de Cultura de Paz y Género realizado los días 29, 30 y 31 de mayo de 2016 en Managua, Nicaragua*. Documento interno.

3. *Idem*

Como grupo, decidimos abordar la violencia desde el clima escolar, cada país escogió un espacio escolar en el cual podía hacer el camino de reflexión-acción para comprender cómo se daba la violencia, desentrañar el poder de dominio que se oculta en medio de las costumbres y formas de actuar ya asumidas como normales y desarrollar pistas de acción para construir relaciones socioafectivas basadas en el respeto, la igualdad y el cuidado.

En este grupo participamos 19 docentes de centros educativos, más siete acompañantes de Fe y Alegría Bolivia, Colombia, El Salvador y Nicaragua.

1. DEVELAR LA VIOLENCIA A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA: TRANSFORMACIÓN EN CLAVE DE IGUALDAD Y PAZ

El camino que seguimos para identificar, comprender y abordar la violencia en los espacios escolares fue la Metodología: TransformAcción en clave de Igualdad y Paz⁴ que cuenta con cuatro momentos:



Para cada uno de los momentos tuvimos encuentros de reflexión y estudio, nos preparamos con algunos instrumentos⁵ que nos permitieron hacer un abordaje específico, escribimos nuestros hallazgos, compartimos en nuestro grupo temático. El proceso para cada momento tuvo una duración entre uno y dos meses.

A partir de la experiencia que hemos desarrollado, presentamos la aplicación de la metodología con ejemplos concretos en diferentes espacios escolares:

4. Federación Internacional Fe y Alegría. 2018. Metodología: TransformAcción en clave de Igualdad y Paz. Convenio de Educación Transformadora, para América Latina. Colección Educación Transformadora. Nicaragua.

5. Ver anexos.

Espacio escolar	Tipo de violencia	Ciudad, país
<i>El patio</i>	<i>Juegos bruscos</i>	<i>Cochabamba, Bolivia</i>
<i>El huerto</i>	<i>Violencia sexual</i>	<i>Somotillo, Nicaragua</i>
<i>La cancha</i>	<i>Violencia verbal y física entre niños</i>	<i>Cartagena, Colombia</i>
<i>Los pasillos</i>	<i>Violencia verbal y física entre adolescentes-hombres</i>	<i>San Salvador, El Salvador</i>

La metodología empleada con el sustento de las teorías de género, es un camino que puede facilitar a docentes, la comprensión de la violencia basada en género (la cual es multicausal y a la vez es experimentada de forma única por cada persona). Esta metodología ayuda a revelar el contenido discriminador de género que es base de la violencia y de las relaciones socioafectivas caracterizadas por el poder de dominio⁶.

Aprendimos que la violencia es uno de los pilares que mantienen y reproducen el patriarcado, por ello intentar desestabilizar, desmontar, deconstruir uno de sus pilares, no es una tarea fácil, pero sí una tarea posible. Hacerlo es un asunto de amor a la humanidad, de justicia, de dignidad, de derechos, también es un asunto ético.

La metodología nos ayuda a evidenciar las diversas formas de violencia originadas en relaciones desiguales de poder que a simple vista no se ven; nos permite buscar explicaciones, causas, consecuencias que pueden ser por distintas razones: edad, fuerza, conocimiento, estatus, sexo, entre otras; además proponer nuevas formas de ver, hacer, estar, relacionarnos, nombrar este mundo, sin ningún tipo de exclusiones. El proceso nos posibilita pensar y crear propuestas de abordaje de manera contextualizada, problematizadora, reflexiva para transformar diferentes representaciones sociales y prácticas de violencia.

Nuestra guía cuenta con cuatro componentes que nos sirven para iniciar nuestro camino de desnaturalización de la violencia en los espacios escolares, con la finalidad de crear estrategias de cambio más focalizadas y contextualizadas.

6. Ir al apartado de violencia en el diagnóstico.



En la Colección Educación Transformadora en clave de Igualdad y Paz puede encontrar los siguientes documentos para ampliar la información:

a) Metodología: TransformAcción en clave de Igualdad y Paz, en la cual está la explicación paso a paso.

b) Diagnóstico sobre prácticas educativas de género y cultura de paz, en el cual puede encontrar un capítulo sobre las teorías de género, cultura de paz y uno sobre la problemática de violencia discriminación y desigualdad. En este apartado está desarrollada con mayor detalle la temática de violencia.

c) Las identidades de género de niñas y niños de Fe y Alegría Bolivia, Nicaragua y República Dominicana. En este documento el apartado teórico nos da muchas luces sobre aspectos como emociones, sentimientos, actitudes, roles y valores que podemos tomar en cuenta para las relaciones socioafectivas.

Para andar este camino de TransformAcción requerimos:

Lo cognitivo y capacidades:

- Elaboración del pensamiento, desde un nivel descriptivo hasta un nivel creativo.
- Disposición para experimentar.
- Capacidad de dudar de lo que se ve a simple vista y se nos presenta como no violencia y de lo que hemos aprendido como normal o natural.

Lo vivencial:

Es un proceso que está vinculado a lo íntimo-personal, la violencia se vive en los cuerpos y deja secuelas a veces imperceptibles, por eso hay que tener un sentido de respeto y compasión por las víctimas y por la propia experiencia vivida. Cada docente debe desarrollar la capacidad de reconocer en sus vidas las violencias de las que han sido víctimas y las estrategias de sobrevivencia.

Compartimos con ustedes en el siguiente apartado algunas reflexiones teóricas que nos sirvieron en nuestro camino. Para profundizar más sobre el tema de violencia pueden leer al “Diagnóstico sobre prácticas educativas en género y cultura de Paz parte de esta Colección de Educación Transformadora.

2. REFLEXIONES TEÓRICAS

La presente guía se sustenta en las Teorías de Género, que explican que las relaciones socioafectivas son producto del aprendizaje social en el marco de la organización genérica de la sociedad.

A. Las relaciones socioafectivas

En los procesos de sistema de mejora de la calidad educativa de Fe y Alegría definimos la convivencia y construcción de ciudadanía con tres aspectos: el ambiente socioafectivo, la formación para las ciudadanías y el conflicto. Son tres factores claves porque el primero se refiere a los sentimientos y emociones parte del proceso de aprendizaje; el segundo, al marco de derechos humanos que tiene en el centro la igualdad y dignidad humana; y el tercero, a la forma de enfrentar los conflictos de la vida cotidiana. De esta manera, las relaciones que se establecen en los centros escolares están caracterizadas por la interdependencia, la reciprocidad, la formación intersubjetiva de las identidades y la confianza.



Sin embargo, en nuestras realidades, las relaciones socioafectivas en vez de ser fuente de desarrollo pleno y de disfrute de las personas, muchas veces se constituyen en otro ámbito reproductor de desigualdad y discriminación, al ser usadas para el chantaje, la humillación, el sometimiento, el abuso de poder y para profundizar la dependencia. Por ejemplo, es muy común educar a niñas y niños condicionando el amor que les tenemos “si te portas bien, te voy a querer”, “si te portas mal, ya no te voy a querer”, aprendiendo de esta manera, que el amor es igual a deuda, mientras que en realidad “los seres humanos deben ser amados solo por ser, por existir, esperan ser queridos aunque no sean perfectos”, Batres⁸ (1997, 67).

Siendo las relaciones socioafectivas parte de la identidad de género, mujeres y hombres tienen prescripciones (lo que se debe hacer y ser) y proscripciones (lo que no se debe ser y hacer). Ambas son diferenciadas para mujeres y hombres. Las podemos ver a través de las creencias, actitudes, valores de las que están impregnadas las relaciones socioafectivas que establecen niñas, niños y adolescentes y personas adultas, en la escuela.

Una de las prescripciones que el patriarcado le da a los hombres desde su niñez es el permiso para usar la violencia en sus relaciones y a aguantar el dolor, por eso es un patrón que la mayoría de los hombres reproducen de manera casi natural. Mientras, a las mujeres desde su niñez aprenden a no resolver con violencia sus problemáticas y a expresar de manera libre su dolor.

Por esta razón, trabajar las relaciones socioafectivas implica reconocer las ideas aprendidas acerca de estas y la estrecha relación con la violencia como ejercicio de poder de dominio.

7. Castillo, L.F. y Sarmiento, K. Enero 2016. Federación Internacional Fe y Alegría. En Revista 3 Construcción de ciudadanía y convivencia en perspectiva de género. P30. Impreso por Ladiprint SAS Bogotá.

8. Batres Méndez, Gioconda. 1997. Del ultraje a la esperanza. Tratamiento de las secuelas del incesto 2. ed / Gioconda Batres Méndez. 2. ed., rev.- San José (Costa Rica): ILANUD. Programa Regional de Capacitación contra la Violencia Doméstica, 1997.

B. Las violencias desde la perspectiva de género y el enfoque de derechos

En Fe y Alegría retomamos el enfoque que explica el origen de las violencias en las relaciones desiguales de poder⁹, para mantener el control y dominio¹⁰ de quienes se consideran superiores sobre quienes consideran inferiores, entre otros, los hombres sobre las mujeres. Otras formas de violencia se ejecutan para mantener jerarquías sociales, por ejemplo: las ejercidas por las personas adultas sobre niñas, niños y adolescentes (expresión de adultismo); las implementadas por la clase social dominante sobre las clases subordinadas (expresión de clasismo); igualmente sucede con grupos que originan la supuesta superioridad en el color de la piel o en la pertenencia a grupos étnicos (racismo).

Las concepciones y prácticas de jerarquizar los grupos humanos también se da a lo interno de cada uno de los grupos que son víctimas, así, se construyen jerarquías entre los niños y entre las niñas, entre las personas adultas sobre las personas menores de edad, los hombres de mayor poder contra otros de menor poder, etc.

Esta explicación de la violencia en las relaciones desiguales de poder¹¹ nos permite considerarla en el marco de un sistema social más allá de la persona que la ejerce o que es víctima, por lo que nuestras propuestas para eliminarlas deben pasar

por un trabajo individual, pero también debe incluir la mirada al contexto más amplio. Clara Murguialday (2013, pág. 35-37)¹² nos ayuda a comprender que el poder de dominio por razones de género tiene varias caras, **un poder que es el poder visible, otro que es invisible y el oculto**. El poder visible se refiere a las reglas de juego formales de la sociedad como las instituciones y funcionariado; a los instrumentos: políticas, leyes, constituciones, regulaciones, convenciones, etc.

El poder oculto se manifiesta en la exclusión de ciertos grupos de la toma de decisiones, la deslegitimación de líderes y temas, las reglas y procedimientos no se ven a simple vista (intimidación, coerción, desinformación, cooptación).

Y el **poder invisible** se expresa en que las prácticas y normas culturales disuaden a la gente de actuar para el cambio, los grupos excluidos interiorizan sentimientos de apatía, sumisión, culpabilidad. La información crucial (...) es inaccesible. La presente guía está diseñada para comprender lo que se denomina el poder invisible, porque apunta sobre todo a la desnaturalización de las violencias.

En Fe y Alegría definimos la violencia como una forma de relación humana expresada en acciones u omisiones intencionales que causan sufrimiento, ponen en peligro o dañan la integridad física, psíquica, emocional, sexual o patrimonial de las personas víctimas. Toda violencia atenta contra la dignidad humana y es una violación a los derechos humanos, son una forma de discriminación.

9. Carcedo Cabañas, A. (2001) *Violencia Contra las Mujeres un Problema de Poder*. En Ana Carcedo y Giselle Molina. *Mujeres Contra la Violencia*. San José: CEFEMINA.

10. Revista 18 XLVI Congreso Internacional Educación, ciudadanía, cultura de paz y jóvenes.

11. Carcedo C. A. et al. (2010) *No aceptamos ni olvidamos. Femicidio en Centroamérica 2000-2006*. San José, Costa Rica: CEFEMINA.

12. Murguialday, Clara. noviembre 2013. *Reflexiones feministas sobre el empoderamiento de las mujeres*. Colección Cooperacció, Barcelona.

La violencia basada en género posee varias características: no es casual, lo cual quiere decir que es pensada, planificada, es parte de un sistema estructurado donde prevalece la idea que unas personas son superiores a otras personas; es direccionada, es decir, quien ejerce violencia sabe hacia dónde dirigirla; ocurre en espacios privados y públicos, en las relaciones familiares, laborales, en la intimidad y en lugares públicos, entre personas desconocidas y conocidas; y se da en un continuum, va desde formas menos peligrosas o dañinas, hasta las agresiones que pueden provocar la muerte de las víctimas, (Carcedo, 2010).



Legalmente, las violencias son consideradas como delitos que merecen una sanción penal, y en muchos países por su gravedad constituyen un problema de salud pública.

La violencia entre seres humanos se ha llegado a naturalizar de tal manera que es invisible, por ejemplo en nuestros centros escolares se dan actos de violencia que pasan desapercibidos por las y los docentes, por lo tanto no se actúa sobre las raíces de las mismas, muchas veces las víctimas son culpabilizadas o bien, obligadas a guardar silencio “para no generar más problemas”.

En Fe y Alegría no queremos pasar por alto ningún tipo de violencia, como Movimiento social y como institución dedicada a la educación retomamos lo que al respecto define la Convención Internacional sobre derechos del/la niño/a:

Artículo 19

1. Los Estados Partes adoptarán todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger al niño contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal o de cualquier otra persona que lo tenga a su cargo.

La principal propuesta de Fe y Alegría consiste en la prevención de la violencia a partir de contribuir a la construcción de una cultura de paz que tiene como base el respeto a la igualdad e integridad humana y la justicia.

3. PRÁCTICAS DOCENTES: COMPRENDIENDO Y DESNATURALIZANDO LA VIOLENCIA EN LOS ESPACIOS ESCOLARES

En este apartado compartimos cuatro prácticas realizadas por el personal docente de cuatro países, en las que aplicaron la Metodología: TransformAcción en clave de Igualdad y Paz, a cada una de las violencias seleccionadas. Del primer al tercer momento se trata de comprender cómo ocurre la violencia, cómo se expresa el poder de dominio, cómo se reproduce la discriminación y en el cuarto momento, comparten propuestas, de cara a la reflexión crítica y transformadora de ideas estereotipadas y en otros casos, además proponen acciones creativas que apuntan a transformar las prácticas de violencia y discriminación.

Cómo lo hicieron: en el primer momento cada país identificó diversos tipos de violencia en los espacios observados, pero para efectos didácticos de la guía, seleccionaron una de las violencias para realizar los momentos del segundo al cuarto. Sin embargo, cada una de las violencias identificadas, merecen ser abordadas con la misma dedicación. Es necesario poner todos los medios para que los espacios educativos de Fe y Alegría sean espacios seguros para todos los niños y niñas” Palabras del P. General Arturo Sosa en la inauguración del congreso internacional de Fe y Alegría “Educamos en las fronteras, Fe y Alegría Movimiento Global”. Madrid 2018.



Violencia en los juegos bruscos en el patio

Cochabamba, Bolivia.
Espacio escolar: El Patio



Unidad escolar: Santa María Micaela.

Participantes de oficina de Fe y Alegría: Rosemarie Sauma de oficina nacional, Juan Pablo Almanza de oficina departamental.

Participantes docentes: Vladimir Olorio, director; Marcela Pinto docente de 6to grado; Diana Alanoca docente 5to grado; Luvina Chávez C. docente 2do grado; Sonia Artiaga Z. docente 4do grado; Rosalba Campos V. docente 1ro grado.

Grupo observado: entre niñas, entre niños y entre niñas-niños y entre jóvenes (adolescentes-hombres) y señoritas.



1. Primer momento:

Identificar,
aproximarse,
sensibilizarse

La pregunta básica es ¿qué es lo que sucede?, ¿cómo se expresa la violencia en los juegos bruscos?

En los centros observados se registró que en cinco días se experimentaron distintos tipos de violencia:

Física: golpes, empujar, juegos bruscos, jalonear, patear, tirar algo a alguien, puñetazos, jalones de pelo, quitar cosas, tirar algún objeto, rascar/arañar, morder.

Verbal: gritos, chismes, vocabulario soez, amenazas, sobrenombres, insultos, rumores.

Psicológica: aislamiento, burlas, apodos, discriminación, gestos, chantaje, sobrenombres, desprecio.

Sexual: tocamientos, abuso, apodos, gestos obscenos.



1. Primer momento:

Identificar, aproximarse, sensibilizarse

Los golpes y empujones ocupan el primer lugar con una frecuencia de 69 veces cada uno y la violencia a través de los juegos bruscos, ocupan el segundo lugar con una frecuencia de 65 veces.

Para el presente ejercicio, el grupo temático de relaciones socioafectivas decidió seleccionar la **violencia presente en los juegos bruscos**, por la frecuencia de la misma, aunque aclaramos que en Fe y Alegría creemos que la gravedad de la violencia no la debemos medir por el nivel de daño físico o por la frecuencia, sino por el hecho mismo, porque todas atentan contra la dignidad humana.



2. Segundo momento:

Analizar, interpretar, comprender

El análisis lo hicimos de varias maneras: observando las actitudes de quienes ejercen la violencia, las actitudes de quienes son testigos o están alrededor de los hechos de violencia; la observación de la actitud de las víctimas ante los hechos, la indagación. En sesión reflexiva con docentes hicimos una especie de lluvia de ideas que nos permitiera compartir la interpretación que cada quien hacía con la ayuda de la siguiente pregunta: ¿por qué suceden estos comportamientos violentos?

El diálogo entre docentes nos permitió evidenciar que circulan en nuestro entender, una serie de ideas aprendidas de la violencia, muchas de ellas falsas, conocidas como mitos o ideas estereotipadas que ayudan a reproducir o perpetuar la violencia. Entre las que identificamos están:

a- Que los comportamientos violentos son una manera de enamorar, que así se acostumbra. Quizás esta creencia tenga su base en la idea de asociar amor y sufrimiento, la que conlleva actos de violencia como expresión de cercanía afectiva, nada más dañino para las y los humanos.

b- Otro mito identificado fue que las niñas empujan, jalan la camisa de los niños, les dan golpes, como una manera de llamar su atención y junto a este se tejió otro tan grave como el primero: que cuando llegan a adultos los niños, se vuelven violentos contra ellas porque han acumulado mucha rabia. Explica el mito que los varones, primero admiten la violencia y luego responden con rabia. Este es uno de los mitos sobre los hombres maltratadores que justifican los actos de violencia, a la vez que culpabilizan a las mujeres presentes en su vida desde su niñez.

c- En otros casos ejercen la violencia para ser aceptados en el grupo. Los hombres, desde su niñez son socializados para ejercer la violencia, la cual es una prueba de su masculinidad. Un niño tendrá que aprender a ser violento para sentirse "parte del grupo". Esa es una de las maneras de aprender el machismo, la idea el hombre es el que manda, la idea de superioridad. Mencionaron que desde sus experiencias, a los hombres ya cuando se casan no les parece que la mujer los golpee, le pongan mal apodo, ser burlen.



3. Tercer momento:

Deconstruir
(concientización,
problematización,
desnaturalización,
desnormativización)

La pregunta básica de este paso es ¿qué podemos hacer para cambiar esto? ¿Qué vamos a desnaturalizar?

Con el diálogo anterior se pusieron a la vista los temas o aspectos que hay que escudriñar en un análisis más profundo que nos lleve a las raíces de la violencia, necesitamos retomar las concepciones o pensamientos, actitudes y prácticas que necesitamos cuestionar como verdades, apropiadas, normales. A continuación hacemos una puntualización de dichos aspectos que necesitamos abordar de manera intencionada y direccionada:

1. *Que la violencia es algo natural. Esta es una idea muy arraigada, la que nos lleva a reflexionar sobre lo que es natural y lo que es aprendido.*
2. *La asociación que hacemos entre el amor y la violencia. Trabajar sentimientos: el tema del enamoramiento, qué es el amor, qué hacemos cuando una persona se enamora. Decodificar uno de los mitos más duros de la violencia y es “que el amor duele”.*
3. *El significado del respeto como valor. Dialogar sobre la evolución del significado de este valor en particular. Los valores se manejan de otra manera hoy. El contenido del respeto, para la época de nuestras abuelas y abuelos era diferente a lo que entendemos en el presente. Las y los docentes compartieron que antes, las personas adultas enseñaban que niñas y niños no podían compartir una opinión en una charla entre personas adultas, mientras que ahora se requiere un manual para toda la familia sobre lo que es el respeto.*
4. *El tema del respeto puso de manifiesto que en la actualidad con el avance de los derechos de la niñez y adolescencia y la protección de los derechos de niñas y niños, se cuestiona la relación autoritaria y jerárquica entre las personas adultas y la niñez y adolescencia. Las y los docentes plantearon el dilema de los medios de comunicación, que no aportan a la construcción de valores, sino todo lo contrario, reforzando estereotipos de violencia.*
5. *La construcción de la hombría a través del ejercicio y el aguante de la violencia como signo de masculinidad.*



4. Cuarto momento:

Construir una mirada hacia la Igualdad y Paz

En este momento se pone en juego toda la creatividad de educadoras y educadores para atreverse a propiciar la transformación de la situación, dejando atrás los tradicionales consejos o recomendaciones que damos a niñas, niños y adolescentes cuando tienen “comportamientos inadecuados” y propiciando espacios reflexivos-participativos y creativos con ellas y ellos.

Posibilidades de iniciativas que pueden ser retomadas en un plan a mediano plazo:

1. La violencia en los juegos bruscos:

- Siempre empezar por la reflexión con las niñas y niños sobre “la problemática” observada por educadoras y educadores. En esta ocasión sería invitarles a observarse a sí mismas-mismos. Esta es una forma de reconocerles como sujetos con capacidad de conocer, participar, asumir responsabilidades y de transformar la vida.
- Conversar sobre la violencia como algo natural o algo aprendido: ¿qué es la violencia?
- Ponerle nombre a las violencias.
- Indagar sobre los derechos que les protegen contra las violencias.
- Hacer una investigación sobre diversos tipos de juegos sin violencia.
- Preparar una feria de juegos sin violencia.

2. La violencia y las relaciones afectivas-el amor.

- Identificar las ideas y prácticas sobre el amor.
- Indagar sobre las maneras en que las y los abuelos se enamoraron, identificando aquellos aspectos hermosos, los que permanecen y los que han cambiado.
- Indagar sobre las formas de amar en otras culturas de tal manera que niñas, niños y adolescentes comprendan que aprendemos a amar. El amor es una construcción de cada día.
- Reflexionar con las niñas y niños cómo aprendemos a amar, los distintos tipos de amores.
- Identificar con niñas y niños aquellas prácticas que se llaman amorosas pero son violentas. El amor como dominio y posesión.
- Hacer un concurso de cuentos de amor sin violencia.

3. El derecho al respeto y a vivir libres de todo tipo de violencias.

- Investigar con la familia los conceptos de respeto.
- Construir conjuntamente el significado del respeto (auto-reconocimiento y el reconocimiento de las otras personas, los límites de cada quien).
- Identificar prácticas donde han irrespetado y otras que han sido víctimas de irrespeto.

4. La construcción de la masculinidad.

- Reflexionar sobre el significado de la violencia en la construcción de la masculinidad.
- Indagar sobre distintas maneras de ser hombre.
- Construir compromisos de renunciar a las violencias.

5. Valores

- El reconocimiento de los límites y las responsabilidades de manera simultánea a los derechos, la solidaridad ante quien sufre un daño moral, psicológico, físico, patrimonial.

Violencia sexual contra adolescentes mujeres en el huerto y en el patio

Somotillo, Nicaragua.

Espacio escolar: Huerto y Patio



Unidad escolar: Instituto Básico Rural Agropecuario (IBRA), Somotillo.

Participantes de oficina de Fe y Alegría: Miriam Sandoval de oficina nacional.

Participantes docentes: Mario Oviedo director del I.B.R.A.; y Léster Antonio Ramírez Osabas. Alicia Andrade en la fase 2016-2017.

Grupo observado: adolescentes de ambos sexos.



1. Primer momento:

Identificar,
aproximarse,
sensibilizarse

La pregunta básica es ¿Qué es lo que sucede? ¿Cómo se expresa la violencia?

La observación a los espacios huerto y patio del IBRA se hizo en varios momentos. Primero fue en el huerto con los siguientes resultados:

Violencia entre adolescentes mujeres:

- **Verbal** de parte de tres adolescente hacia las demás, utilizando un lenguaje prepotente y arrogante, tonos altos de voz cuando se dirige a las demás y principalmente hacia los varones, y al docente cuando no ha comprendido una orientación, el resto de niñas solo la observan y le obedecen a sus mandatos.
- **Psicológica** división de tres grupos de niñas que comparten su amistad y confianza compartiendo conversación en secreto con reojos hacia los otros grupos. Una adolescente presenta un silencio y rebeldía cuando se le pide que se integre y se aísla solo observando a los demás, lo que se conoce es que ella vive una extrema pobreza y violencia por problemas de licor por parte de su papá, recibe maltrato del papa, ejerce roles de amas de casa cuidando niños.



1. Primer momento:

Identificar, aproximarse, sensibilizarse

- **Bullying** Cuando una adolescente comete errores al momento de hacer una presentación o exposición de un tema o tiene un lenguaje incorrecto, al resto le causa risa y se burlan.

Violencia entre adolescentes hombres:

- **Física** se observan golpes fuertes entre ellos con objetos que tienen en sus manos, principalmente tres adolescentes, el resto solo ríe ante estos actos.

La forma de saludo lo hace con golpes de manos y espaldas. El más grande es dominante hacia el más pequeño, es quien tiene la palabra, dice lo que se hace o no.

- **Verbal:** expresiones con palabras soeces como: no jodás (vocabulario propio de ellos que lo expresan en dos sentidos el primero es una represalia y el segundo fastidio), cochón, (débil), dejado, (cobardía), no podés, (inútil, desgraciado), arruinado, (no arriesgado). Cuando ocurre esto, la actitud del otro es responder con otras respuestas como: dejate, probame y tanteate (muestra machismo).

- **Psicológica:** de los grandes contra los niños menores, les provocan temor a los más grandes por su dominancia, timidez, poca participación en el aula por miedo a recibir bullying¹³.

- **Sexual:** un niño usa objetos como tubos plásticos, garrote utilizándolo como un órgano sexual haciendo gestos y contacta con estos objetos a los demás niños y se retira de forma burlesca. Los demás lo rechazan, aíslan, excluyen, se molestan y si lo capturan lo maltratan.

Para el presente ejercicio el grupo temático del IBRA seleccionó la **violencia entre hombres jóvenes adultos de la comunidad y las adolescentes**. A continuación se describe.

A la hora de salir del centro se observa un grupo de jóvenes adultos que se exhiben en motocicletas y llegan a esperar a las adolescentes. En este año 2018 se han presentado en el IBRA relaciones de noviazgo y de pareja entre jóvenes de la comunidad y las adolescentes que estudian en IBRA (adolescente entre 13 y 17 años con jóvenes mayores de 20 años). El personal docente observa los comportamientos pero no toma ninguna medida de prevención ni protección hacia las adolescentes.

13. Olweus D. (sin fecha) Acoso escolar, "bullying", en las escuelas: hechos e intervenciones.



2. Segundo momento:

Analizar,
interpretar,
comprender

La pregunta para este momento es ¿por qué sucede este tipo de comportamientos?

En primer lugar acordamos con educadores y educadoras del grupo temático, que el diálogo fuera sincero intentando recordar nuestras propias experiencias en la adolescencia, ello nos permitió compartir diferentes miradas de la situación, tales como:

Las originadas en los/las adolescentes y jóvenes

- a. *Esto se da por la etapa de desarrollo humano, donde ellas y ellos quieren experimentar.*
- b. *Las jóvenes en un alto porcentaje no tienen un plan de vida.*
- c. *Por falta de formación o educación adecuada del significado del “verdadero amor” y el fenómeno del machismo que existe en nuestra sociedad, a los jóvenes les han inculcado que es normal que ellos tengan relaciones con mujeres menores de edad.*

Las originadas en las familias

- d. *Los adultos, madres, padres, tutores no tienen control, no establecen límites, se genera poca confianza en el núcleo familiar.*
- e. *Desintegración familiar. Algunas veces por la violencia en la familia y problemas económicos.*

Las originadas en el contexto

- f. *No hay una cultura de demanda de derechos, hay desconocimiento de las leyes que tipifican este tipo de relaciones como delitos.*
- g. *Las instituciones garantes de la seguridad de niñas y adolescentes no existen en la comunidad y la propia comunidad no está organizada para asumir estas problemáticas.*



3. Tercer momento:

Deconstruir
(concientización
problematización,
desnaturalización,
desnormativización)

La pregunta básica de este paso es ¿qué podemos hacer para cambiar esto? ¿Qué vamos a desnaturalizar?

A partir del análisis del problema seleccionado, decidieron que la profundización del análisis correspondiente a este momento se centrará en dos aspectos: las ideas y prácticas respecto a las relaciones amorosas y la violencia sexual.

¿Qué es lo que está naturalizado o normalizado respecto a las mujeres o respecto a los hombres, en este tipo de violencia? ¿Cómo se expresa el sexismo?

- a. *Los mitos del amor romántico, como que basta con amar a una persona para ser feliz, que los hombres tienen el derecho de “poseer” a una mujer y una vez que ocurre pasa a ser de “su propiedad”. Que en las relaciones ellos las “poseen” mientras ellas se “entregan”, lo cual es una expresión viva de la cosificación de las mujeres.*



3. Tercer momento:

Deconstruir (concientización, problematización, desnaturalización, desnormativización)

- b. Es normal que un hombre adulto se “lleve” (establezca relaciones de pareja) a una niña (menores de 13 años) o a una adolescente (entre 13 y 17 años). Por lo tanto, no pasa nada.
- c. Que la violencia sexual no se da cuando hay supuesto amor.
- d. Que cuando una niña o adolescente muestra su simpatía para un joven o adulto, significa que ella consiente las relaciones sexuales.
- e. Que el mejor destino de las mujeres es que un hombre “se haga cargo de ellas”.
- f. Que un hombre solo es hombre cuando es capaz de establecer múltiples experiencias sexuales o de pareja.



4. Cuarto momento:

Construir una mirada hacia la Igualdad y Paz

Para definir qué hacer en este momento, docentes primero hicieron un balance de posibilidades de incidencia en estos ámbitos: primero, trabajadoras y trabajadores del centro; segundo, las adolescentes estudiantes del centro; tercero, las familias de las adolescentes y cuarto, los jóvenes que llegan a rondar la escuela y esperar a las adolescentes. Decidieron centrarse en las adolescentes y las familias, previamente definir una estrategia como centro.

A continuación el abanico de posibilidades de abordaje y que se pueden incluir en el plan de trabajo del centro:

1. Con trabajadoras y trabajadores del centro

- a. Siempre empezar por propiciar el reconocimiento del problema como tal (relaciones de pareja-violencia) a través de un diálogo: ¿qué percibimos, cómo lo percibimos, qué pasará si no se hace nada?
- b. Indagar sobre las responsabilidades legales que tienen centros escolares respecto a estas problemáticas. Revisar protocolo de actuación, si existe.
- c. Diseñar una estrategia de abordaje, incluirlo en el plan del centro.

2. Trabajo con mujeres y hombres adolescentes

- a. Diálogo con adolescentes, para lo cual utilizaremos documentación de Fe y Alegría (Nicaragua: el Programa de Educación Integral de la Sexualidad, Colombia: Habilidades para la vida, etc.) con las temáticas: el noviazgo, el consentimiento (qué es, quiénes tienen capacidad de consentir y quiénes no), los mitos del amor romántico. ¿Cómo se expresan las relaciones desiguales de poder en el amor? ¿Cómo serían las relaciones amorosas en condiciones de igualdad y respeto? El proyecto de vida.
- b. ¿Qué es, cómo se manifiesta y qué hacer frente a las distintas manifestaciones de violencia sexual?
- c. Acompañamiento a niñas que sufren este problema, darles confianza para que sepan que tienen respaldo, adecuar la dinámica escolar a su nueva situación (si es que cambiaron de domicilio o viven con su pareja), ayudarles en sus tareas escolares.
- d. Las leyes que les protegen de las violencias.



4. Cuarto momento:

Construir una mirada hacia la Igualdad y Paz

3. Trabajo con las familias

- a. Diálogo con las familias, reflexionar sobre la confianza que damos a nuestros hijos e hijas, conocimiento de leyes, información sobre salud sexual y reproductiva, PEIS), así como las leyes existentes acerca del trato a estos casos de adolescentes.
- b. Las leyes

4. Trabajo con hombres jóvenes y mayores

- a. Se decidió poner rótulos divulgando el Código Penal con los artículos que tipifican los delitos de tipo sexual.

Violencia verbal y física entre niños en los juegos de fútbol en la cancha

Cartagena, Colombia.
Espacio escolar: La cancha



Unidad escolar: María Reina sede SAC N° 7.

Participantes de oficina de Fe y Alegría: Miriam Sandoval de oficina nacional.

Participantes docentes: Mario Oviedo director del Instituto Básico Rural Agropecuario (IBRA). Yoisy Coronado Sánchez, Dilcia Díaz, Glevis Cabeza.

Grupo observado: niñas.



1. Primer momento:

Identificar, aproximarse, sensibilizarse

Violencia entre niñas:

• Física

Se dan situaciones en las que no ponen las quejas a la profesora, como por ejemplo:

-“Me puyó sin haberle hecho nada, la otra niña responde: Ella también me puyó”.

Después de haberse agredido mutuamente es que una pone la queja, pero no reconoce las acciones que también ha realizado.

-“Seño me quiere pegar, y le pega”. La otra niña comete la agresión sin importar la presencia de la maestra.

-“Seño me tiro esto aquí en el ojo” y sin esperar que la maestra reaccione o diga algo, en el instante devuelve el golpe a su compañera.

• Verbal

Lanzan expresiones como:

-“Se me pierde mi merienda y mato a Danna”.

-¡Como te pegue!

-“Metete con tu familia”

Entre niñas de un curso y otro, se dicen palabras vulgares, se alteran, se aíran mucho cuando están dando las explicaciones de lo sucedido que casi no se les entiende lo que dicen, entonces las ayudamos a calmarse para que así puedan explicar lo sucedido.



1. Primer momento:

Identificar,
aproximarse,
sensibilizarse

En algunos casos toleran y ponen quejas, en otros no:

-“Su maldita madre el que me empujó”.

En muchas ocasiones, por una agresión verbal devuelven una física.

Entre las niñas, durante un partido de fútbol de los niños, mientras animaban terminaron diciéndose: “ustedes son arrechas”; “les meten la ‘M’ por el ‘C’”; “Perras, si son “guapitas” las esperamos allá afuera en la salida”.

• Psicológica

Se burlan de la apariencia física de una de sus compañeras que es de muy bajos recursos económicos y en ocasiones “va mal trajeada, con una piojera en la cabeza”.

Violencia entre niños:

• Física

Se pegan: se dan “carbazos” (pegar con la mano en la cabeza), se meten el pie. Cuando están observando juegos, un estudiante que esté detrás de otro, se agacha, luego llaman al estudiante para que este se caiga.

• Verbal

Se dicen palabras vulgares, se irrespetan poniéndose apodos entre sí, se ofenden metiéndose con sus familiares.

• Psicológica

Se presenta cuando conocen la debilidad que tiene un compañero, la utilizan para ofender. Por ejemplo: a un niño que presenta debilidad en la lectura, si este molesta, le dicen “bruto, tu ni has aprendido a leer y escribir bien”.

• Sexual

Tiene un mal hábito que en ocasiones se presenta: “se fundean” (un niño se ubica en el trasero de otro que encuentre mal parqueado y lo soba con sus partes íntimas). Algunos niños irrespetuosos le hacen a las niñas y a veces entre ellos mismos.

• Quitar o robar cosas

Cualquier útil escolar que vean por ahí (lápiz, borrador, sacapuntas, etc) se lo cogen, a veces hasta dinero de la merienda.

Violencia entre niñas y niños:

• Física

Por lo general los estudiantes manifiestan constantemente estas situaciones: se tiran patadas, se golpean, tiran “machetazos” (se dan con la mano abierta, pero no con la palma de la mano, sino con el borde, como si fuera un machete: objeto corto punzante), para ello hacen una especie de baile, imitando los enfrentamientos entre pandilleros, que son comunes en su contexto. Para ellos esto es normal.

Violencia verbal con las mismas características de las anteriores.



2. Segundo momento:

Analizar,
interpretar,
comprender

De todas las formas de violencia observadas, el grupo temático de relaciones socioafectivas decidió seleccionar la violencia verbal y física entre niños en los juegos de fútbol, porque es un problema muy generalizado y poco abordado.

¿En qué sentido es sexista este juego?

Es sexista en la medida que no se incluyen a las niñas en igualdad de condiciones que a los varones. Ahora bien, en Colombia se evidencia un fenómeno real y está relacionado con el hecho que los medios de comunicación nacional transmiten los partidos, así sean amistosos, de la selección de fútbol masculina y en cambio, invisibilizan la participación del seleccionado de fútbol femenino en distintos torneos. Esto para decir que es una dinámica que se observa también en el espacio escolar y social y que se debe a la idea que éste deporte es para hombres, porque supone fuerza, habilidad y resistencia.



3. Tercer momento:

Deconstruir
(concientización,
problematización,
desnaturalización,
desnormalización)

¿Cómo se expresa el poder visible en este tipo de violencia? ¿Cuál es la violencia visible? El poder visible se expresa en la fuerza que ejerce el niño sobre la integridad física de la niña de menor edad que él.

La violencia que se evidencia son los empujones y palabras soeces utilizadas: “quítate hijueputa que nosotros estamos primero jugando”.

¿Cómo se expresa el poder oculto en este tipo de juegos? ¿Qué es lo que no se cuestiona ni discute al usar este tipo de violencia?

Lo que no se cuestiona ni discute en este tipo de violencia física y verbal son los usos de los espacios y el trazado de fronteras imaginarias basadas en los estereotipos de género y la naturalización de la violencia como forma de resolver los conflictos.

¿Cómo se expresa el poder invisible en este tipo de juegos? ¿Cuáles son las creencias que hay en este tipo de juegos?

El poder invisible se expresa en la idea que subyace que las niñas deben encajar en el molde de la delicadeza, feminidad, docilidad. El poder invisible que soterradamente perpetúa en la mayoría de los casos las desigualdades de género, se hace visible en las creencias que se tejen en torno a este tipo de deportes como por ejemplo: que si las niñas practican fútbol se volverán “machorras”, desarrollarán un cuerpo masculino, serán rudas y bruscas.

Resumamos:

Hagamos un listado de lo que tenemos que deconstruir (problematizar, cuestionar, desnormalizar, desnaturalizar), para eliminar este tipo de violencia.

- Es necesario deconstruir la idea de la superioridad de género a partir de la fuerza y las destrezas potenciales.



3. Tercer momento:

Deconstruir (concientización, problematización, desnaturalización, desnormativización)

- La relación directa que asocia a las mujeres con lo afectivo y sensitivo y a los hombres con la rudeza y la fuerza.
- Desnaturalizar la violencia desde sus distintas formas, como mecanismo para solucionar conflictos.
- Deconstruir los estereotipos que determinan que las mujeres poseen capacidades inferiores frente a los hombres.
- Problematizar las jerarquías de género construidas y que a todas luces refuerzan la idea de poder que somete y minimiza la acción igualitaria en una relación de género.



4. Cuarto momento:

Construir una mirada hacia la Igualdad y Paz

¿Qué haremos para que el juego de fútbol no reproduzca las desigualdades de género?

1. ¿Qué hacer con niñas?

- a. Investigar la historia de participación de las mujeres en el fútbol, por qué su entrada tardía.
- b. Generar un pensamiento crítico que permita asumir una posición frente al avasallamiento histórico que se ha sufrido por parte de la cultura patriarcal.
- c. Desarrollar actividades con las niñas de manera independiente de los niños para abordar temas que permitan promover y exaltar aquellos aspectos que las enorgullecen de ser niñas.
- d. Promover en el aula de clases un trabajo solidario entre niñas.
- e. Transmitir a las niñas autoridad y autonomía para lograr empoderarlas como personas en igualdad de derechos y oportunidades.
- f. Potenciar las habilidades y destrezas en todas las áreas.

2. ¿Qué hacer con niños?

- a. Investigar la historia de participación de las mujeres en el fútbol, por qué su entrada tardía.
- b. Promover en los niños la posibilidad de exteriorizar sus sentimientos.
- c. Educarlos como seres autónomos e independientes.
- d. Propiciar el trabajo colaborativo entre niñas y niños.
- e. Desnaturalizar estereotipos de rudeza y violencia como parte del ser hombre.
- f. Romper con la apropiación inequitativa que hacen los niños en el entorno escolar.
- g. A los niños hay que enseñarles a ser agentes de cambios.
- h. Implementar dinámicas y metodologías donde se puedan desarrollar las habilidades de niños y niñas en igualdad de derechos.
- i. Implementar talleres en los cuales se enfatice el respeto hacia la mujer y se refuerce la idea de rechazar la violencia de género como muestra de supremacía hacia el sexo femenino.



4. Cuarto momento:

Construir una mirada hacia la Igualdad y Paz

3. ¿Qué hacer a nivel de la escuela?

- a. Recopilar bibliografía adecuada que aporten al desarrollo de metodologías orientadas a la promoción de la equidad e igualdad de derechos entre niños y niñas.
- b. Cambiar libros de texto que perpetúan la transmisión de sexismos.
- c. Implementar talleres de trabajo en el estudiantado orientados a generar prácticas de respeto, tolerancia y equidad.
- d. Promover campañas académicas para la erradicación del lenguaje sexista.
- e. Brindar a los equipos directivos y docentes formaciones en temas de género, equidad e igualdad para que a su vez puedan generar estas prácticas en el estudiantado.
- f. A través de formaciones, involucrar a las familias en temas relacionados con la prevención de la violencia de género y en lo concerniente a la distribución de roles y actividades en el hogar de manera equitativa entre cada uno de sus miembros.
- g. Visibilizar en la comunidad educativa los aprendizajes que se están dando en torno a la cultura de equidad de derechos entre los y las estudiantes.
- h. Propiciar que la escuela sea un espacio de inclusión donde se garantice que los usos de los espacios se den de forma igualitaria.
- i. Implementar metodologías que propicien el trabajo colaborativo entre niños y niñas.

Violencia verbal y física entre adolescentes hombres en el pasillo

Tonacatepeque, El Salvador.

Espacio escolar: Pasillos



Unidad escolar: Complejo Educativo Fe y Alegría.

Participantes de oficina de Fe y Alegría: Armida Ponce (2016 2017) y Wendy Flores de oficina nacional.

Participantes docentes: Flor Ivette, Aura López y Xiomara Martínez.

Grupo observado: Niñas y niños.



1. Primer momento:

Identificar, aproximarse, sensibilizarse

¿Cómo se manifiesta la violencia?

Las educadoras realizaron la observación en los pasillos del centro escolar durante varios días y lograron identificar diferentes tipos de violencia, a continuación el detalle por cada grupo observado:

Mujeres y hombres adolescentes:

- **Física**

Las adolescentes golpean y pellizcan a los adolescentes, ellos responden de igual manera.

- **Verbal** insultos, gritos, apodos utilizando vocabulario soez. Falta de respeto al comunicarse.

- **Psicológica** discriminación por su condición física (apariencias).

- **Sexual**¹⁴

Hombres adolescentes que hacen alusión en forma burlesca hacia ciertas partes del cuerpo de las niñas (trasero, busto, otros).

14. Batres Méndez, Gioconda. 2003. *Manual para el tratamiento de niños y niñas que abusan sexualmente de otros/as niños/as en forma reactiva*. Dirigido a niños y niñas de 7 a 12 años/ Gioconda Batres Méndez. San José, Costa Rica: ILANUD. Programa Regional de Capacitación contra la Violencia Doméstica; Defensa de los Niños Internacional; Fondo de Población de las Naciones Unidas, 2003. p. 68



1. Primer momento:

Identificar, aproximarse, sensibilizarse

- **Patrimonial (quitar, robar)**

Hombres adolescentes que se apoderan de objetos de las mujeres adolescentes (lapiceros, borrador, otros).

Violencia entre hombres adolescentes:

- **Física**

Se tiran hielo de los frescos o hacen bolitas de papel y con pajilla las tiran con fuerza. Se tiran patadas, empieza como una broma pero en algunos casos puede llegar a lastimar a los menores.

- **Psicológica**

Burlas dirigidas hacia jóvenes de su edad y hacia otros menores, dañando su autoestima.

- **Sexual¹⁵**

Falta de respeto hacia las partes íntimas de otros jóvenes (tocamiento) como un juego pero degeneran las relaciones interpersonales.

- **Patrimonial (quitar, robar)**

Los jóvenes piden alimentos a los demás jóvenes pero abusan y casi les quitan todo el refrigerio.

Violencia entre mujeres adolescentes:

- **Física**

Se tiran papeles con frases vulgares y palabras ofensivas con intencionalidad de dañar.

- **Verbal**

Se observa el uso de palabras soeces entre jovencitas al momento de darse conflictos entre ellas.

Dan lugar a chismes de alguna compañerita para desprestigiarla ante los demás.

Frases que dañan unas a otras (indirectas).

- **Psicológica**

Señoritas revertidas con cierto poder económico que influyen en el grupo para que aíslen a otras niñas con menor poder adquisitivo y dañan psicológicamente a las otras al verse despreciadas.

- **Sexual**

Niñas que tocan y besan a otras compañeras que superficialmente se observa como algo normal, pero en el trasfondo puede inclinarse a confundir su orientación sexual.

15. Claramunt, C. (2005) *Casitas Quebradas: El Problema de la Violencia Doméstica en Costa Rica*. San José, Costa Rica: EUNED.



2. Segundo momento:

Analizar,
interpretar,
comprender

El grupo temático de relaciones socioafectivas de Tonacatepeque de San Salvador, decidió analizar la violencia entre adolescentes hombres.

- *¿En qué sentido es sexista este comportamiento violento entre adolescentes que disfrazan de juego?*

En que se ha reforzado entre los hombres adolescentes que una manera de consolidar su hombría es haciendo uso de la violencia física. El análisis se realizó a partir de reflexionar sobre la actitud de estudiantes que presentan una complexión física superior (más fuerte, más desarrollada) o con actitudes de superioridad, que sacan ventaja por sobre los demás, especialmente sobre los físicamente débiles, con el fin de ejercer poder en el grupo; justificando de esta manera su hombría. Estos estudiantes buscan llamar la atención y no presentan sentimientos de culpabilidad ante los agravios cometidos.



3. Tercer momento:

Deconstruir
(concientización,
problematización,
desnaturalización,
desnormativización)

El análisis más profundo permitió reconocer la violencia visible y más allá de los golpes, como es que los estudiantes establecen una jerarquía de ganadores y perdedores.

Además que el poder oculto en este tipo de juegos, se expresa en que los estudiantes que comparten preferencias por las manifestaciones de violencia física se ponen de acuerdo en forma discreta (oculta) para ejercer dominio en forma conjunta; sobre todo ante aquellos que presentan dificultad para defender sus derechos.

¿Qué es lo que no se cuestiona ni discute al usar este tipo de violencia (poder invisible) en este tipo de juegos, qué es lo que se ve como normal?

Por ser hombre ven con naturalidad la violencia, y se acepta como parte de idiosincrasia. En el momento en el que los estudiantes objetos de estas manifestaciones físicas de violencia física las aceptan como naturales. Interioriza la opresión, lo que conlleva a dañar en alguna forma su autoestima y dignidad. Este poder no se detecta, sin embargo, se encuentra presente.

¿Cuáles son las creencias que hay en este tipo de juegos con violencia?

- *El más fuerte es el que domina, aunque lo haga de forma violenta.*
- *La violencia es el instrumento para sobrevivir y establecer poder.*
- *Es natural que los débiles acepten ser víctimas de los más fuertes.*

¿Qué tendríamos que deconstruir (problematizar, cuestionar, desnormalizar, desnaturalizar) para eliminar este tipo de violencia?

Los hombres adolescentes usan la violencia física como una manera de consolidar su hombría.

El contenido de ser hombre.



4. Cuarto momento:

Construir una mirada hacia la igualdad y Paz

A partir de un proceso de formación:

Socializar entre la comunidad educativa estrategias para la transformación de relaciones de poder entre hombres y la construcción de masculinidades igualitarias.

El cuestionamiento a la hombría¹⁶ usando la violencia es un tema necesario a abordar con la comunidad educativa primero, y luego con las y los estudiantes.

Trabajar talleres socioemocionales enfatizando el manejo de la ira, la autoestima ligada al uso de la fuerza como expresión de superioridad.

Además propiciar el compromiso personal de estudiantes ante las ofensas o violencias cotidiana.

Ante hechos de violencia, escuchar ambas partes, para establecer juicio de valor.

Mediación de conflicto para la resolución de manera pacífica (mujer hombre).

Dialogar para la sensibilización sobre el ser hombre.

A nivel de divulgación para la sensibilización, propiciar concurso de memes que nos ayuden a cambiar esto.

16. Kaufman, M.: "La construcción de la masculinidad y la tríada de la violencia masculina" en "Hombres. Placer, poder y cambio", Ediciones Populares Feministas. Colección Teoría, 1989

FORMATOS

Primer momento: Identificación de las manifestaciones cotidianas de violencia

Formato 1. Observación



1. Datos generales:



País: _____



Centro educativo: _____

Espacio escolar: comedor



Fecha: _____



Periodo/horario: _____



Nombre de la persona que observa: _____



Grupo a observar: _____

2. Descripción de manifestaciones de violencia en las relaciones:

1. Física:

2. Verbal:

3. Psicológica:

4. Sexual (física, verbal, psicológica):

5. Quitar cosas/robar:

FORMATOS

Segundo momento: Analizar, interpretar, comprender

Formato 2. Análisis



1. Datos generales:



País: _____



Centro educativo: _____



Nombre de la persona que observa: _____



Fecha: _____

Mujeres adolescentes ☐

Hombres adolescentes ☐

Mujeres y Hombres adolescentes ☐

Niñas ☐

Niños ☐

Niñas y niños ☐

Ámbito a observar

Huerto ☐

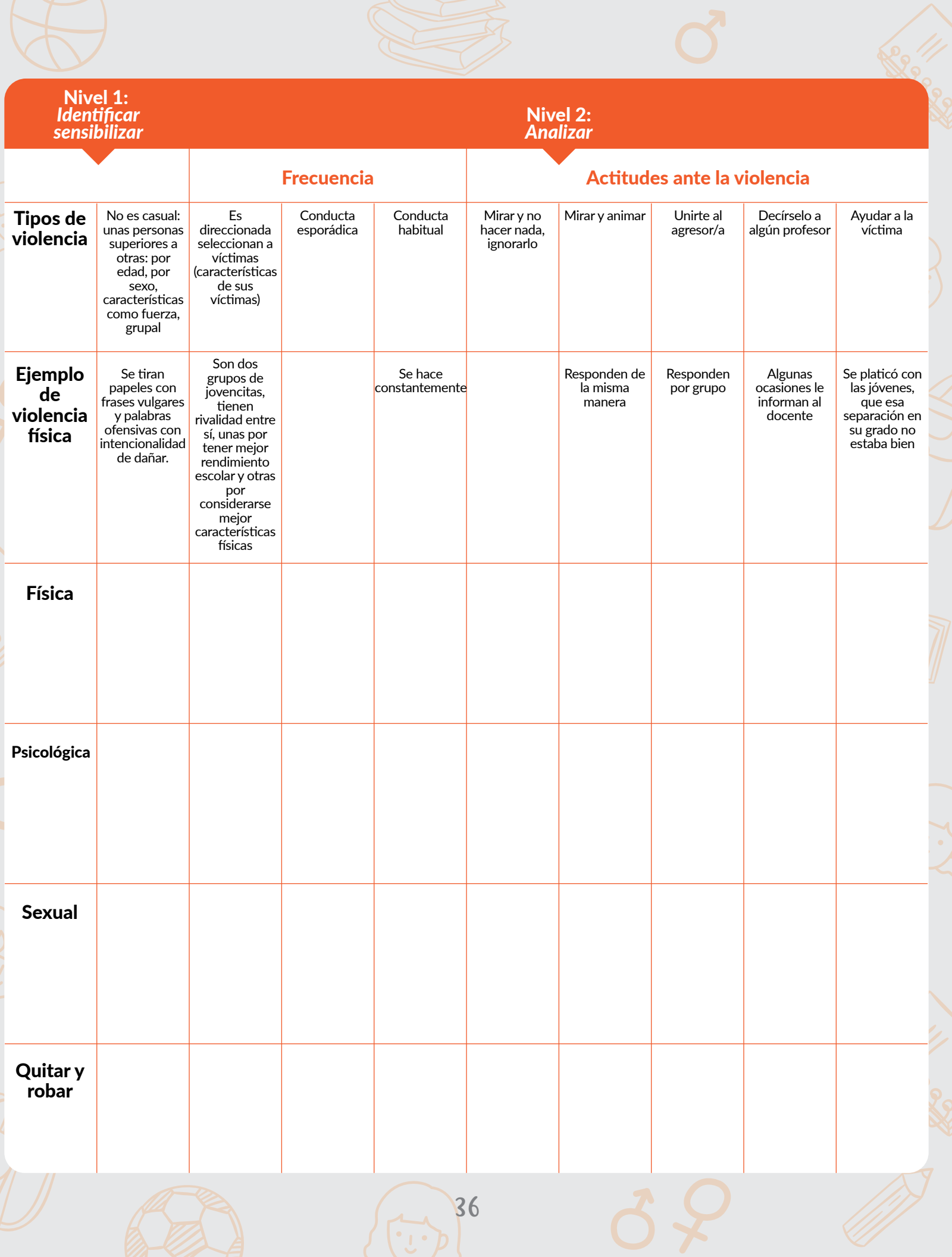
Cancha ☐

Kiosco ☐

Patios ☐

Comedor ☐

Pasillo ☐



Nivel 1: Identificar sensibilizar					Nivel 2: Analizar				
		Frecuencia			Actitudes ante la violencia				
Tipos de violencia	No es casual: unas personas superiores a otras: por edad, por sexo, características como fuerza, grupal	Es direccionada seleccionan a víctimas (características de sus víctimas)	Conducta esporádica	Conducta habitual	Mirar y no hacer nada, ignorarlo	Mirar y animar	Unirte al agresor/a	Decírselo a algún profesor	Ayudar a la víctima
Ejemplo de violencia física	Se tiran papeles con frases vulgares y palabras ofensivas con intencionalidad de dañar.	Son dos grupos de jovencitas, tienen rivalidad entre sí, unas por tener mejor rendimiento escolar y otras por considerarse mejor características físicas		Se hace constantemente		Responden de la misma manera	Responden por grupo	Algunas ocasiones le informan al docente	Se platicó con las jóvenes, que esa separación en su grado no estaba bien
Física									
Psicológica									
Sexual									
Quitar y robar									

FORMATOS

Tercer momento: Deconstrucción de las manifestaciones cotidianas de violencia

Formato 3. Deconstrucción



País: _____



Fecha: _____



Grupo a observar: _____



Nombre de las personas participantes en la sesión de análisis:

El tercer momento consiste en la profundización del análisis y le llamamos **deconstrucción** porque implica proponer maneras de problematizar, cuestionar, desnaturalizar aquellos comportamientos que por ser parte de la cultura y de la vida cotidiana, no se reconocen a simple vista como problemas. En este nivel trabajaremos con esta guía. Requiere que nos ayudemos con los conceptos claves y teorías de género que se han desarrollado. Tenemos que leer, discutir, dialogar, consensuar nuestras ideas para proponer explicaciones y transformaciones.

Desde la perspectiva de género, se explica que gran parte de la violencia que ocurre entre niñas y niños en los centros escolares, está originada en el predominio de las relaciones desiguales de poder que sustenta el sistema patriarcal. También se dan otros tipos de violencia como las de las maras o pandillas o las originadas por la delincuencia de todo tipo. Nuestro énfasis será en la violencia por razones de género. Esta comprensión de violencia basada en la cultura patriarcal está incorporada, internalizada en un formato/patrón en la mayoría de los hombres la cual reproducen principalmente a través de esquemas basados en la superioridad, poder de dominio, exclusión. (Bonino, 2001).

Es un patrón/formato que se reproduce en la sociedad, en las diferentes culturas, clases sociales, religiones y también es reproducido por las mujeres, pero no desde su condición de mujeres como ocurre con los hombres, sino, muchas veces desde su papel de madres, maestras, u otros roles. Según Bonino, a los hombres se les define un conjunto de prescripciones o sea el “deber ser” y “el deber hacer” como seres con poder de dominio, que maltrata y hace sentir menos a las otras personas. estas prescripciones las podemos ver a través de las creencias, actitudes, valores que

también en la escuela se reproducen. A la vez se les asigna un conjunto de proscripciones o lo que “no debe ser” y “no debe hacer” una persona que persona con poder de dominio, que maltrata y hace sentir menos a las otras personas estas proscripciones las podemos ver a través de las creencias, actitudes, valores que se transmiten también en la escuela.

El ejercicio de la violencia es parte de las proscripciones para los hombres. La violencia hacia las mujeres, hacia otros hombres y hacia sí mismos para asegurar su dominio y control: el de los hombres sobre las mujeres, el de unos hombres sobre otros de menor poder. Esto no quiere decir que no haya violencia de las mujeres hacia los hombres o violencia entre mujeres, sí la hay. Pero el significado de la violencia que ejercen los hombres es diferente al significado de la violencia que ejercen las mujeres:

- *Los hombres aseguran su hombría, su honor, su jerarquía superior.*
- *Las mujeres pelean por un lugar o para ser reconocidas sin cambiar su papel de subalternas.*

Para analizar el poder de dominio en la cultura patriarcal, nos ayuda la identificación de tres formas en que se manifiesta o ejerce este (Clara Murguialday):

- *Poder Visible: circula en los espacios públicos donde se toman decisiones y se puede “ver” puesto que los que ganan en las decisiones aparecen como poderosos. El ejercicio de este poder recurre tanto a las formas violentas como a otros tipos de fuerzas y puede implicar quitar recursos, amenazar con hacerlo u ofertar mayores recursos a cambio de algún comportamiento que de otra manera no se daría.*
- *Poder Oculto: la capacidad para evitar la discusión abierta de ciertos conflictos. Es el poder que se ostenta cuando alguien consigue sacar adelante sus propios intereses en contra de los de otra persona impidiendo que esta sea escuchada, excluyendo ciertas cuestiones de la agenda de decisión y restringiendo la adopción de decisiones a cuestiones seguras.*
- *Poder Invisible: esta forma de poder tiene relación con el conflicto no observado, es decir, con las tensiones que se producen cuando se niegan intereses reales de la gente, incluso cuando tales intereses ni siquiera son reconocidos por las personas afectadas. Este tipo de poder implica que alguien consigue sacar adelante sus propios intereses impidiendo que su potencial oponente se dé cuenta de que existe un conflicto de intereses. Este es el poder más penetrante porque evita la expresión del conflicto y hace imposible que se conciba una situación diferente.*

Por esta razón, trabajar las relaciones socio afectivas cotidianas basadas en la violencia y pasar a unas relaciones socio afectivas basadas en el respeto, la convivencia pacífica, la igualdad, requiere hacerlo desde el foco de la desigualdad de poder. Y usaremos estos conceptos para realizar el proceso de deconstrucción de la violencia.

Preguntas guías que nos servirán para el proceso de deconstrucción (nivel 3) de la violencia seleccionada

Momento 3. Deconstruir

¿Cómo se expresa el poder de dominio en este tipo de violencia?

¿Qué es lo que está naturalizado respecto a las mujeres o respecto a los hombres, en este tipo de violencia?

¿Cómo se expresa el sexismo?

¿Qué es lo que tenemos que deconstruir respecto a las representaciones sociales de este tipo de ofensa?

FORMATOS

Cuarto momento: Construir una mirada hacia la Igualdad y Paz



1. Datos generales:



País: _____



Centro educativo: _____

Espacio escolar: comedor



Fecha: _____



Periodo/horario: _____



Nombre de la persona que observa: _____



Grupo a observar: _____

2. Escriba algunas pistas educativas para la cultura de paz en las relaciones socioafectiva.

1. Física:

2. Verbal:

3. Psicológica:

4. Sexual (física, verbal, psicológica):

5. Quitar cosas/robar:

Referencias bibliográficas

Batres Méndez, Gioconda. (1997). *Del ultraje a la esperanza. Tratamiento de las secuelas del incesto 2. ed / Gioconda Batres Méndez. 2. ed., rev.- San José (Costa Rica): ILANUD. Programa Regional de Capacitación contra la Violencia Doméstica, 1997.*

Batres Méndez, Gioconda. (2003). *Manual para el tratamiento de niños y niñas que abusan sexualmente de otros/as niños/as en forma reactiva. Dirigido a niños y niñas de 7 a 12 años/. San José, Costa Rica: ILANUD. Programa Regional de Capacitación contra la Violencia Doméstica; Defensa de los Niños Internacional; Fondo de Población de las Naciones Unidas, 2003. p. 68*

Carcedo Cabañas, A. (2001) *Violencia Contra las Mujeres un Problema de Poder. En Ana Carcedo y Giselle Molina. Mujeres Contra la Violencia. San José: CEFEMINA.*

Carcedo C. A. et al. (2010) *No aceptamos ni olvidamos. Femicidio en Centroamérica 2000-2006. San José, Costa Rica: CEFEMINA.*

Castillo, L.F. y Sarmiento, K. Enero 2016. *Federación Internacional Fe y Alegría. En Revista 3 Construcción de ciudadanía y convivencia en perspectiva de género. P30. Impreso por Ladiprint SAS Bogotá.*

Claramunt, C. (2005) *Casitas Quebradas: El Problema de la Violencia Doméstica en Costa Rica. San José, Costa Rica: EUNED.*

Federación Internacional Fe y Alegría. (2018). *Diagnóstico sobre prácticas educativas en género y cultura de paz. Convenio de Educación Transformadora, para América Latina. Colección Educación Transformadora. Managua, Nicaragua.*

Federación Internacional Fe y Alegría. (2016). *Memoria Taller internacional Recuperación de Prácticas de Cultura de Paz y Género realizado los días 29, 30 y 31 de mayo de 2016 en Managua, Nicaragua. Documento interno.*

Federación Internacional Fe y Alegría. (2018). *Metodología TransformAcción en clave de Igualdad y Paz. Convenio de Educación Transformadora, para América Latina. Colección Educación Transformadora. Managua, Nicaragua.*

Kaufman, M.: *“La construcción de la masculinidad y la tríada de la violencia masculina”, en “Hombres. Placer, poder y cambio”, Ediciones Populares Feministas. Colección Teoría, 1989.*

Memoria Taller internacional Recuperación de Prácticas de Cultura de Paz y Género realizado los días 29, 30 y 31 de mayo de 2016 en Managua, Nicaragua.

Murguialday, Clara. Noviembre 2013. *Reflexiones feministas sobre el empoderamiento de las mujeres. Colección Cooperacció, Barcelona.*

Olweus D. (sin fecha) *Acoso escolar, “bullying”, en las escuelas: hechos e intervenciones.*

Revista 18 XLVI Congreso Internacional Educación, ciudadanía, cultura de paz y jóvenes.



Federación Internacional Fe y Alegría
Managua, Nicaragua 2018



entreculturas
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



ALBOAN



**Cooperación
Española**