



Red de Salud de las
Mujeres Latinoamericanas
y del Caribe, RSMLAC

Sanando y CUERPOS haciendo incidencia.

Un ejercicio vital para las defensoras de
Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos
en Latinoamérica y el Caribe

 **Mi Salud,** 
**Instrumento para
mi Activismo.**

• **Guía Metodológica** •

www.reddesalud.org



 Mi Salud, 
Instrumento para
mi Activismo.

• **Guía Metodológica** •

Día 1. Re-tomando la conciencia de mi ser y mi enunciación

Previo al taller:

- Tener listos los formatos de monitoreo.
- Preparar materiales para el centro de poder (cada país elige cómo realizarlo).
- Preparar materiales, alimentación y otros necesarios.

Nota: se sugiere citar a las mujeres a las 8:00 a.m. A medida que van llegando se inicia el Paso 1 y se comienza con las que hayan llegado a las 8:30. Solicitar puntualidad.

Paso 1. Llegada de participantes, inicio de diligenciamiento de formatos de monitoreo Pre- test (30 minutos). Al iniciar el taller debe estar instalada la persona que hará el perfil de las participantes y el perfil organizativo.

Paso 2. Inicio del taller (1 hora).

- Saludo de bienvenida. **Organización anfitriona.** Presentación del proyecto, de los objetivos y alcances del mismo (lo ideal es tener carteleras con los objetivos y resultados del proyecto y del taller de manera visible). **Organización anfitriona.**
- Presentación de la(s) facilitadora(s) y de la metodología del taller.
- Presentación de las participantes. Dinámica: Acróstico. Se le dice a las mujeres que en la hoja (color fuerte) que ha sido previamente entregada, cada una escriba verticalmente su nombre. Teniendo en cuenta cada letra, se les pide que escriban cosas que las caractericen y que empiecen por esta. La facilitadora da cinco minutos para el ejercicio y luego pide a cada mujer que vaya presentándose con su Acróstico. Las hojas de colores se van

pegando en círculo (como en flor) y en el centro se pega una tarjeta que diga: SOMOS MUJERES Y DEFENSORAS.

- Expectativas. A cada participante se le entregan dos tarjetas de cartulina de colores diferentes, para que en una de ellas escriban: “¿Qué espero que pase hoy?” y en la otra: “¿Qué estoy dispuesta a hacer para que suceda?”
- Las participantes pegan las tarjetas en un encuadre realizado por la facilitadora y, a medida que va pasando el taller, la facilitadora va dando espacio para que cada una diga sus expectativas y aportes.
- Presentación del *lugar de las cosas*. Es una cartelera en donde se dejan consignados aquellos asuntos que no se pueden resolver durante la jornada, porque son otros temas, problemas, etc. Al final de cada día se revisa el lugar y se dan unos minutos para abordar lo consignado allí (la facilitadora decide cuánto tiempo).

Paso 3. Re-conexión corporal (1 hora y 30 min).

- Se prepara el salón para el trabajo de cuerpo. Alrededor del centro de poder se ubican las colchonetas. Se solicita a las mujeres que se acuesten con la cabeza al centro de poder, sin zapatos, sin nada que las incomode. Si es un lugar frío se debe disponer de cobijas livianas para tapar los pies.
- Las participantes, a través de técnicas de relajación y de tensión-distensión¹, hacen conciencia de cada parte del cuerpo y que este es el primer territorio de práctica y teoría feminista. Esta técnica es sugerida, también pueden utilizarse otras como yoga, pilates, Zen, Thai Chi, etc., puesto que el objetivo es ser conscientes de que es a través del cuerpo que se

1. Se solicita a las mujeres que tomen una colchoneta y se acuesten boca arriba. Se inicia con respiración profunda, consciente, en repeticiones de tres y descanso una. Se lleva a las mujeres hasta que se vea que están más relajadas, se sugiere 10 minutos en respiración. Posteriormente, se inicia el trabajo de “re-conexión con el cuerpo”, identificando cada parte, iniciando por los dedos del pie izquierdo, hasta dar la vuelta al cuerpo, terminando con los dedos del pie derecho. Se deben hacer pausas entre cada parte del cuerpo, dar tiempo para la calma, la conciencia y la respiración; la música debe ir acompañando el proceso. Para continuar, se deja que las mujeres estén disfrutando de la música por lo menos 5 minutos. Luego, se pide a las mujeres que cambien de posición y que hagan un ejercicio inducido de visualización de su vida desde niñas hasta la actualidad. Se induce la visualización y posteriormente se pide que regresen y sean conscientes del lugar donde se encuentran. Se hace muy despacio este retorno. Las visualizaciones son guiadas, sin llevarlas a eventos traumáticos. La facilitadora debe saber técnicas de contención y manejo de crisis.

ponen las luchas en voces, acciones y pensamientos. Al mismo tiempo, el cuerpo es el lugar en donde el sistema sexo/sexual/patriarcal pone su fuerza, violencia, discriminación, subordinación y opresión. De la mano de esto, se reflexiona cómo este es también el lugar en donde están y se ponen los recuerdos, las emociones y vivencias y donde ellas han ido escribiendo su camino como mujeres, feministas y defensoras. Es muy importante que, sea cual sea la técnica de re-conexión, se haga un recorrido por los lugares que se han transitado, por los que se han conocido: dónde se ha nacido y crecido, de dónde soy, de dónde siento que soy, etc.

- Siempre, al finalizar, se hace un ejercicio de energetización-reiki para activar la energía en los chakras y se procede a cerrar esta parte.

Paso 4. Terminada la relajación, la facilitadora hace una reflexión con las mujeres acerca de la experiencia y la relación que tiene con los objetivos del taller. Después de esto se puede dar un tiempo de descanso.

Paso 5. Café (30 min). Debe tenerse infusión de romero, manzanilla, albahaca (con hierbas naturales, no procesadas).

Paso 6. Mis puntos, mi psiquis energética, mis malestares, mi salud (1 hora). Se entregan dos pliegos de papel bond a cada participante, en los cuales deben hacer la silueta de su cuerpo, agregando todos los elementos que deseen. Se acompaña la sesión con música vibrante de mujeres. Una vez terminado el ejercicio, la facilitadora habla de los siete puntos psíquicos de energía (chakras). Luego, se les entregan a las mujeres los siete círculos de colores y se les solicita que los pongan en la parte del cuerpo con que los relacionen. Se dan unos momentos para la actividad. Posteriormente, algunas mujeres socializan su ejercicio y la facilitadora apoya para encontrar el verdadero lugar de los círculos (chakras). Se hace reflexión colectiva y se van tejiendo con lana los chakras en su orden correcto, de modo que se puedan colgar sobre el cuerpo.



Paso 7. Almuerzo (1 hora).

Paso 8. Momento para energetizar-actividad. Organización anfitriona (30 min).

Paso 9. La línea de mi vida (1 hora):

- Previamente se le ha solicitado a cada participante que lleve impresas fotografías desde cuando nació hasta la actualidad.
- Se entregan tarjetas de colores para que las mujeres escriban las siguientes palabras: dolor, placer, vida, sexo, reproducción, violencias, cansancio, ausencia, presencia, felicidad, tristeza, lucha, olvido, resignación, abandono, sexualidad, diversidad, erotismo, maltrato, pobreza y dudas. También pueden aparecer otras que la facilitadora puede ir sumando, en la medida en que vayan dibujándose o que las participantes lo sugieran.
- Sobre la silueta donde tienen los chakras, las mujeres deberán colocar las tarjetas con la palabra y la parte del cuerpo donde la relacionen. Por ejemplo, angustia y rabia: en el estómago. Posteriormente, colocarán las fotografías haciendo la misma relación.
- Cada mujer empezará a contar sobre lo que observa, su historia, sus dolores, recuerdos, etc. Se debe tener agua de Artemisa y Romero para dar a todas las participantes mientras hablan. La psicóloga o trabajadora social debe estar lista para la contención. Si llegase a pasar, la facilitadora hará la contención inicial, si esta sale de la primera fase, la profesional a cargo sacará del salón a la participante.

Paso 10. Descanso. Tener infusiones y algo de dulce que estimule (30 min).

Paso 11. Continuación del paso anterior (1 hora). Una vez terminada la exposición de cada participante, la facilitadora deberá preguntar:

- ¿Habían visto su vida de esta manera?
- ¿Qué momento de la vida les causa más felicidad? ¿Por qué?
- ¿Qué momento de la vida causa más tristeza? ¿Por qué? Opcional.
- ¿Qué cosas fueron comunes a todas?

- ¿Qué relación guarda este momento de historiografía con el trabajo de cuerpo realizado en la mañana?

La facilitadora, tomando los elementos que las participantes colocan alrededor de su vida como mujeres, feministas y defensoras, hace una reflexión que debe tener como mínimo los siguientes elementos:

- Somos mujeres inmersas en un mundo y un sistema sexo/sexual/patriarcal, a pesar de ser defensoras.
- ¿Qué tan conscientes somos de las subordinaciones, opresiones y desigualdades que vivimos como mujeres, desde el momento que nacimos hasta la actualidad? Aquí es fundamental que las mujeres-defensoras comprendan que antes de ser defensoras y feministas son mujeres.
- Si somos feministas, ¿lo somos en la teoría o en la práctica? Este aspecto se profundiza más adelante.
- ¿Hemos construido nuestra “Habitación Propia”? Aquí es fundamental trabajar sobre lo que hacemos para nosotras mismas y no para otras mujeres, es decir, preguntarnos qué mundo construimos para nosotras.
- Es muy importante que la facilitadora tenga los elementos para sacar a las mujeres de la zona de “comfort político” que se manifiesta en expresiones como: “yo soy las mujeres que apoyo”, “mi vida son las mujeres y sus mundos”, “es que yo soy lo que hago por las mujeres”, etc.
- Se espera que las participantes, con la habilidad de la facilitadora, hagan concienciación de que el cuerpo de las mujeres es el centro en donde el patriarcado enseña su poder y control y que son los feminismos quienes traen la posibilidad de re-encuentro con ese cuerpo, asumiendo ejercicios de autonomía, autocuidado y protección. De igual manera, que las defensoras son mujeres y que ese patriarcado está siempre en la historiografía de sus vidas, por lo que el tomar consciencia de su Ser y Estar en el Mundo debe iniciar por ellas mismas: especialmente con el cuidado del cuerpo físico, emocional y psíquico.

Paso 12. Interiorización-exteriorización. Partiendo de la reflexión de la mañana, la facilitadora propone a las mujeres hacer la siguiente tabla en una cartelera (una por participante) en un pliego de papel bond:

	Subordinación	Opresión	Desigualdad	Discriminación
Niña (0-10)				
Joven (11-30)				
Adulta (31 - En adelante)				

Una vez elaborada la tabla, cada mujer deberá reflexionar sobre cómo vivenció la subordinación, la opresión, la desigualdad y la discriminación en las etapas vitales enunciadas. Deberán tomar tiempo para pensar profundamente sobre estos aspectos de su vida como MUJERES. Debe precisarse que no es una reflexión de su activismo o de su posición política como feminista. La facilitadora acompaña este momento, con mucha calma, música para meditar ZEN o Sawana. Dar espacio a las mujeres para que trabajen en profunda introspección con ellas mismas. Una vez pasado el tiempo, se solicita a las mujeres que socialicen sus tablas, no será obligatorio, pero la idea es que todas exterioricen los resultados.

Por ser un momento de interiorización-exteriorización, la facilitadora debe estar entrenada para acompañar a las mujeres a “sacar, exteriorizar, mostrar” sus emociones cuando hablen y rememoren sus episodios de subordinación, opresión, desigualdad y discriminación; además, debe orientar la socialización para que las mujeres no se escapen de la reflexión aduciendo que por el hecho de ser feministas no han sufrido este tipo de situaciones.

La facilitadora debe hacer una reflexión adicional sobre la dicotomía público/privado y el sistema sexo/sexual/patriarcal, enmarcando dicha reflexión en que las feministas-defensoras no escapan a este sistema de dominación, por lo que cada momento de la vida de las mismas es la consecuencia de dicha influencia, la cual se inserta en formas de ser, prácticas, miedos, culpas, baja-autoestima y supone riesgos emocionales, físicos, personales, amorosos y políticos.

Día 2.

Sanando y pensando

Paso 13. Del pensar al actuar. Se debe tener una bebida, puede ser algo típico, vino o chocolate, lo que desee la organización anfitriona. Primero, la facilitadora pide a las mujeres que se sienten en círculo, alrededor del centro de poder; después, le entrega a cada participante una vela roja y una vela blanca, una rama de albahaca y un lazo rojo; finalmente, pide a cada mujer que ponga sus pensamientos en ella, en todo lo que vivió ese día, pensó, recordó, lloró y sonrió. De fondo, se escucha música de la mujer y los cuatro elementos.

Mientras van haciendo la introspección, la facilitadora les pide que prendan la vela roja y luego la vela blanca, que las junten y que peguen la rama de yerba, amarrándola con la cinta roja. Después, que peguen en el piso las velas frente a ellas. Hecho esto, se inicia colectivamente el siguiente mantra con tambor:

TIERRA MI CUERPO

AGUA MI SANGRE

AIRE MI ALIENTO

FUEGO MI ESPÍRITU

HOY Y SIEMPRE.

A este proceso se le llama “enunciación” y consiste en volver a encontrarse; en ser consciente del Ser y Estar en el Mundo como Mujer; en tener claro que más allá de ser defensora es una mujer; en que debe mantener su lucha por encontrar un espacio en ella misma para ser enunciada, para ser ella sin intervenciones, límites, miedo o culpa. Cuando terminan, cada mujer pega las velas al frente y encuentra al lado una hoja de papel y un lapicero. Acompañadas de música y olores, las mujeres escriben lo que deseen y lo depositan en una canasta que hay en el centro de poder. Finalizada la reflexión, la facilitadora pide a las mujeres darse un abrazo a ellas mismas y luego a otras, para terminar de esta manera el taller.

Paso 14. Cierre.

- Se aplica el instrumento de Monitoreo.
- Se hace una evaluación oral de la siguiente forma: ¿Qué me llevo para mi vida de este día? ¿Qué le dejo a las otras? ¿Qué debemos cambiar para el siguiente día?

Paso 15. Inicio del taller (30 min). Resumen del día anterior. La facilitadora conversa con las mujeres respecto a cómo se sienten y a cómo han recibido en el cuerpo los pensamientos y las emociones y si hay necesidad hace los ajustes de contención precisos.

Paso 16. Desbloques-armonización corporal (1 hora y media):

- Se solicita a las participantes que tomen sus colchonetas y se dispongan a la sesión de cuerpo.
- La facilitadora inicia el proceso haciendo un ejercicio de respiración, hasta sentir que las mujeres están en calma y pueden conectarse con su consciencia.
- Por lo menos durante 30 minutos deben hacer, sobre la colchoneta, ejercicios para desbloquear el segmento superior: giros de cuello, después en el pecho y finalmente la cadera, lo que se hará como rebotes suaves hacia arriba y hacia abajo. Luego los rebotes se hacen con los brazos y después con las piernas. Hacen repeticiones de tres con cada rebote.
- La facilitadora debe guiar que los rebotes del cuerpo sean suaves y que logren el objetivo de desbloqueo y energetización.
- Posteriormente, la facilitadora invita de nuevo a las mujeres a una meditación media, concentrada en la respiración y en sonidos. Saliendo de este estado paulatinamente, les pide que se sienten despacio y queden frente a frente con una compañera.
- Sentadas en Flor de Loto, se toman de las manos, de tal forma que sus pulgares se toquen. La facilitadora guía ahora esta parte de la meditación en pareja, llevando la atención a tres puntos: abdomen-pecho- ojos. De esta manera se da inicio al tema del cuidado.
- Posteriormente a la meditación conjunta y guiada por la facilitadora, se solicita a las participantes que realicen unos masajes mutuos, especialmente en el cuello, la espalda, los brazos y en el lugar del cuerpo que acuerden entre las dos.
- Finalizados los masajes, vuelven a la colchoneta y se realizan ejercicios de yoga-pilates.

- Reflexión colectiva inducida por la facilitadora para finalizar esta parte del taller.

Paso 17. Descanso. Tener infusión de romero-albahaca (30 min).

Paso 18. Autocuidado, propio y colectivo (1 hora y media):

Las participantes están sentadas en una mesa redonda, la facilitadora pasa una hoja de papel bond de medio pliego y pasa una caja de colores y marcadores. La actividad consiste en que cada mujer debe hacer una parte de un dibujo colectivo en el que se construirá entre todas lo que significa el AUTOCUIDADO. Se acompaña esta parte con música y se entrega material con texturas, colores, etc., para recrear la expresión.

Finalizado el ejercicio, se construye colectivamente el término, pegando una a una las piezas elaboradas hasta finalizar.

Posteriormente, cada una debe contar qué agregó al dibujo y cómo contribuyó a definir el término.

Finalmente, la facilitadora hace una reflexión de lo que significa el autocuidado, desde el feminismo, teniendo en cuenta la historia del concepto, los enfoques, los pensamientos e ideas al respecto. En la Bibliografía hay un documento al respecto que puede ser impreso.

Paso 19. Almuerzo (1 hora).

Paso 20. Ejercicio de activación y energetización (o actividad para despertar). Libre elección. Organización anfitriona (30 min).

Paso 21. Autocuidado: un asunto pendiente para las defensoras de DSDR:

Este ejercicio se hará individualmente. Cada participante tendrá una hoja en la que escribirá la “BIOGRAFÍA DE MI SALUD”. La idea es que sentadas frente a su histografía (realizada el primer día), vayan escribiendo en formato de historia, en primera persona, toda la historia de salud desde que nacieron hasta la actualidad. El objetivo es que cada una tenga un diálogo con ella misma y pueda recordar y recrear todo lo que ha sufrido en su cuerpo integral.

Una vez terminado el tiempo, la facilitadora solicita que todas se sienten en círculo, coloquen su biografía frente a ellas y se tomen de las manos. La facilitadora dirá unas palabras de sanación, especialmente para transmutar todas las narrativas de dolor, enfermedad y sufrimiento que se socializarán. Se utiliza el llamador, música y tambor.

Se inicia la socialización. La facilitadora deberá permitir que las mujeres expresen y exterioricen su dolor. Deberá estar preparada para la contención y la crisis, en caso de que esta se dé.

Paso 22. Café, en lo posible que en el descanso haya algo dulce y cosas que energeticen, y den alegría (30 min).

Paso 23. Del pensar al actuar (2 horas). Finalizada la sesión anterior y teniendo en cuenta la dificultad en el proceso de ser conscientes de la propia historia de salud-enfermedad, la facilitadora realizará el siguiente ejercicio, para que dicho proceso pase a ser concienciación. De igual manera, que el autocuidado pase de ser teoría y lucha política para ser una práctica subjetiva:

Lectura colectiva y música para cantar (para esto es importante tener Data y ojalá internet).

Se dan texturas, colores y materiales para recrear, así como medio pliego de cartulina a las mujeres, para que reflexionen y escriban acerca de las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el cuerpo para mí?
- ¿Cuántas veces a la semana hago trabajo consciente con mi cuerpo?
- ¿Cómo habito mi cuerpo?
- ¿Qué cosas hago que dañan mi cuerpo? ¿Soy consciente de ello?
- ¿Qué cosas hago que dan bienestar a mi cuerpo? ¿Lo hago consciente y cotidianamente?
- Entre lo que daña mi cuerpo y lo que le da bienestar, ¿hay equilibrio? ¿Por qué?
- ¿Cómo imagino mi cuerpo en 5, 10, 15, 20 años?
- ¿Diálogo con mi cuerpo? ¿Cómo?
- ¿Hago prácticas de autocuidado? ¿Cuáles? ¿Dónde? ¿Cuánto tiempo? ¿Con quién? ¿Por qué tengo estas prácticas de autocuidado? ¿A qué edad las inicié?

Cada una, al terminar el ejercicio, socializa su trabajo. Las cartulinas se pegan en forma de estrella, junto a la flor de SOMOS DEFENSORAS que se hizo el primer día. Cada defensora deberá contar qué reflexionó a partir de las preguntas.

Paso 24. Descanso. Hacer infusión de cualquier yerba o varias del herbolario (30 min).

Paso 25. Continuación. Sobre lo reflexionado en el ejercicio anterior la facilitadora deberá:

- Analizar qué puntos comunes de daño tienen los relatos de las defensoras sobre sus cuerpos.
- Analizar qué puntos comunes de bienestar tienen los relatos de las defensoras sobre sus cuerpos.
- Sumar todas las prácticas cotidianas de autocuidado que hacen las defensoras.
- Ver cómo se ven ellas en 5, 10, 15, 20 años y ver puntos comunes.

Al finalizar, la facilitadora deberá hacer una contundente reflexión (tomando lo hablado anteriormente) sobre cómo las defensoras asumen el autocuidado, el porqué de que sus cuerpos sufran y cómo deben ser conscientes de lo que el cuerpo padece o goza desde la propia historia, así como también desde el activismo. Para cerrar, cada una deberá hacer una tarea para el día siguiente, la cual consiste en hacer una carta para ellas mismas, en la cual haya una lista de cosas que se comprometen a hacer de ahora en adelante para cuidar su cuerpo, como tomar alimentos que cuidan, hacer actividades físicas y tener prácticas asertivas para poner límites a aquellas situaciones, personas y circunstancias que las dañan física, emocional y psíquicamente. Es un cronograma día a día.

- Video de música -vino o bebida local para bailar un rato-.

Paso 26. Cierre:

Se hace una evaluación oral de la siguiente manera: ¿Qué me llevo para mi vida de este segundo día? ¿Qué le dejo a las otras mujeres? ¿Qué se debe transformar para el siguiente día?

Día 3: Mi cuerpo, instrumento para el activismo

Paso 27. Re-encontrando mi tranquilidad (1 hora y media).

Mandaliando. Se entrega a cada una de las mujeres una mandala que tiene la forma de alguno de los chakras y de las 11 yerbas del Herbolario. Se pide que inicien la pintura, con música especial para lograr calma y aplacar los pensamientos, todo esto acompañado de aromas y sonidos. Se les indica a las mujeres que durante el trabajo el salón debe estar en silencio, para que puedan pensar en cómo se sienten al iniciar la mandala. Una vez terminado el ejercicio, se les solicita que expongan su trabajo y respondan:

- ¿Qué sintió dibujando o haciendo la mandala?
- ¿Qué pensamientos vinieron a su mente?
- ¿La música le generó tranquilidad?
- ¿Cómo se siente después del ejercicio?

Una vez realizada la presentación, la facilitadora entrega a las mujeres las figuras de las yerbas del herbolario (cada mujer debe tener copia del Herbolario). Se retoman las siluetas construidas en la primera sesión y se les pide a las mujeres que coloquen las imágenes en los lugares que consideren, teniendo en cuenta que cada yerba tiene una propiedad mágica para sanar y curar.

Finalizado el ejercicio, la facilitadora entrega la hoja sobre las propiedades mágicas de las yerbas para que las participantes las ubiquen correctamente.

Paso 28. Descanso (30 min).

Paso 29. Yerbitas para el alma, el cuerpo y la resistencia (2 horas).

Estando sentadas en círculo alrededor del centro de poder, la YERBATERA invitada o entre todos saberes de las mujeres participantes, se hará un ritual de pócimas, brebajes, emplastos y baños. Con ella o entre todas se debe hablar anteriormente a la sesión y se le debe entregar

el Herbolario. La idea es que ella pueda agregar a este yerbas que sean tradicionales del país o agregar nuevas propiedades mágicas.

- La facilitadora entrega el Herbolario “Yerbitas para el alma, el cuerpo y la Resistencia” y explica su propósito sanador y político.
- Se hacen grupos, se entregan los materiales (se debe disponer de fogón para calentar el agua) y se inicia el trabajo de encuentro con las yerbas. Es muy importante que la facilitadora y la Yerbatera invitada generen conversaciones con las defensoras sobre las siguientes preguntas: ¿usamos esto para el autocuidado? ¿Otras defensoras las utilizan? Si hay mujeres que sepan otras formas de usar las yerbas deben consignarse como receta en un papel, de modo que la cartilla vaya sumando pócimas de cada país.

Paso 30. Posterior a la sesión de yerbas se hacen las reflexiones finales:

La facilitadora abre un diálogo entre las mujeres para hablar acerca de qué hemos descubierto durante el taller.

Paso 31. Cierre (45 min).

- Se aplica el instrumento de Monitoreo. Post-test.
- Se hace una evaluación oral así: ¿Qué me llevo para mi vida de los tres días de taller? ¿Qué le dejo a las otras mujeres? ¿Qué no olvidaré del taller? ¿Qué pondré en práctica y que replicaré con otras mujeres? ¿Qué no me gustó del taller?
- Se aplica la evaluación de satisfacción.

Cierre con música, abrazos y el regalo preparado por la organización anfitriona (Opcional).



Red de Salud de las
Mujeres Latinoamericanas
y del Caribe, RSMLAC

@RSMLAC



www.reddesalud.org