



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

JÓVENES POR LA IGUALDAD: GUÍA PRÁCTICA DE MASCULINIDADES ALTERNATIVAS



Proyecto Leer y Aprender



COLECCIÓN EDUCAR PARA LA IGUALDAD

**JÓVENES POR LA IGUALDAD:
GUÍA PRÁCTICA DE MASCULINIDADES
ALTERNATIVAS**

Septiembre de 2019

Coordinación técnica, revisión técnica y edición: **Cristina Molina y Gabriela Núñez**

Autoría: **Loïc Malhaire**

Diagramación: **Omar Hurtado**

Ilustración: **Hermán Montenegro**

Revisión de estilo: **Juan Carlos Lemus**

Participantes en el proceso de validación: **Luis Alvizures, Juan Carlos Betancourt, Vinicio Giovanni Fuentes, Elmer Maldonado, Efrén Alexander Monterroso García, Obdulio Perén, Juan Carlos Reyes, Eduardo Mando Valdéz Chuc, Byron Xocop**

Este material ha sido elaborado gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID por sus siglas en inglés).

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América.

Esta guía fue realizada bajo el Proyecto Leer y Aprender de USAID.

© Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional.

Serie ISBN: 978-9929-781-00-9

Volumen ISBN: 978-9929-794-18-4



Esta guía está disponible en acceso abierto bajo la licencia **Atribución-SinDerivar 4.0 Internacional (CC BY-ND 4.0)**; es decir, se permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando no se modifique el material y se transmita en su totalidad, reconociendo la autoría. <https://creativecommons.org/licenses/>.

Guatemala, 2019

Nota. La utilización de un lenguaje que no discrimine ni contenga sesgo de género es parte de la preocupación del Proyecto Leer y Aprender. En este documento se ha optado por usar el masculino genérico clásico, entendiendo que este incluye siempre a hombres y mujeres, niños y niñas.

CONTENIDO

¿Qué es la colección Educar para la Igualdad?.....	6
1. Unas palabras de introducción a la guía.....	7
2. ¿Cómo está diseñada la guía de masculinidades alternativas?.....	8
3. ¿Quiénes son los destinatarios de la guía y qué objetivos formativos se persiguen?	12
4. ¿Qué metodología se utiliza en la formación?.....	14
5. El código del facilitador	16
6. ¿Por qué es importante trabajar las masculinidades alternativas con jóvenes?	17
7. ¿En qué consiste hablar de masculinidades alternativas?.....	19
8. Las historietas de Juan	20
9. Temas.....	20
TEMA 1: ¿Qué son los roles de género?.....	20
TEMA 2: ¿Qué es ser hombre?	27
TEMA 3: ¿Cómo funciona el control social de los roles de género?.....	34
TEMA 4: Consecuencias de la masculinidad tradicional y machista	42
TEMA 5: ¿Qué es la violencia basada en género?	48
TEMA 6: Formas alternativas de ser hombre	54
10. Conclusiones de la guía.....	61
Referencias bibliográficas	62
Anexos	63

¿QUÉ ES LA COLECCIÓN EDUCAR PARA LA IGUALDAD?

La colección *Educación para la Igualdad* es un esfuerzo orientado a la construcción de sociedades nuevas, la promoción de la dignidad humana y la protección de las poblaciones en condiciones de vulnerabilidad. Es un esfuerzo que promueve la absoluta intolerancia a la violencia basada en género, el acoso, el abuso, la explotación sexual y la trata de personas.

Desarrollar pensamiento crítico acerca de la realidad en la que vivimos es vital para transformarla. En este sentido, la colección de herramientas es un insumo significativo que el Proyecto Leer y Aprender de USAID entrega a quienes apuestan por una sociedad más justa y equitativa.

Deseamos mejorar la manera de ser y estar en el mundo. Este anhelo discurre en el marco de la política sobre igualdad de género de USAID que proporciona orientación en la búsqueda de inversiones más efectivas, basadas en datos sobre la igualdad entre los géneros, el empoderamiento de las mujeres y la incorporación de estos esfuerzos en la programación básica de desarrollo. Dicha política plantea la consecución de los siguientes resultados:

- Reducir las disparidades de género en el acceso, el control y el aprovechamiento de los recursos, la riqueza, las oportunidades y los servicios económicos, sociales, políticos y culturales;
- reducir la violencia de género y mitigar sus efectos nocivos sobre las personas;

- y aumentar las capacidades de las mujeres y las niñas para hacer realidad sus derechos, determinar sus resultados en la vida e influir en la toma de decisiones en los hogares, las comunidades y las sociedades (USAID, *Gender Equality and Female Empowerment Policy*, 2012).

Las herramientas que forman parte de la colección *Educación para la Igualdad* pretenden fortalecer las capacidades de quienes analicen su contenido y sensibilizar a la población sobre la necesidad de incluir la perspectiva de género en procesos educativos de cualquier índole. Asimismo, se busca llamar la atención sobre temas como la prevención de la violencia basada en género, la educación en igualdad y las masculinidades alternativas.

Esta colección está dirigida a distintas audiencias como el Ministerio de Educación y otras entidades gubernamentales, universidades, organizaciones de desarrollo, comisiones municipales, redes de socios regionales y locales, así como otras instancias e instituciones que trabajan en favor de la equidad de género. Se espera que sea de utilidad para que los socios se apropien de este material y lo compartan en otros espacios que consideren oportunos. Estamos convencidos de que las alianzas estratégicas son necesarias para trabajar el tema de equidad y conseguir cambios duraderos.



I. UNAS PALABRAS DE INTRODUCCIÓN A LA GUÍA

Esta guía está dirigida a personas que trabajan con hombres jóvenes fuera de la escuela. En la misma se presentan temas clave para sensibilizar a los participantes sobre las masculinidades alternativas, es decir, las distintas formas de ser hombre. Desde estas masculinidades se busca incentivar un desarrollo más completo de los hombres jóvenes y establecer relaciones igualitarias, respetuosas e incluyentes con las mujeres y con los demás hombres.

Para ello, se abordarán los conceptos de sexo, género y orientación sexual; se analizará la construcción de los roles de género y la reproducción de las normas tradicionales; se reflexionará sobre los mecanismos de control de género y las posibilidades para los hombres jóvenes de cambiar las normas en sus espacios sociales, y finalmente, se abordarán cada uno de los roles desempeñados en la familia, en la calle, en círculos de amistades y con la pareja.

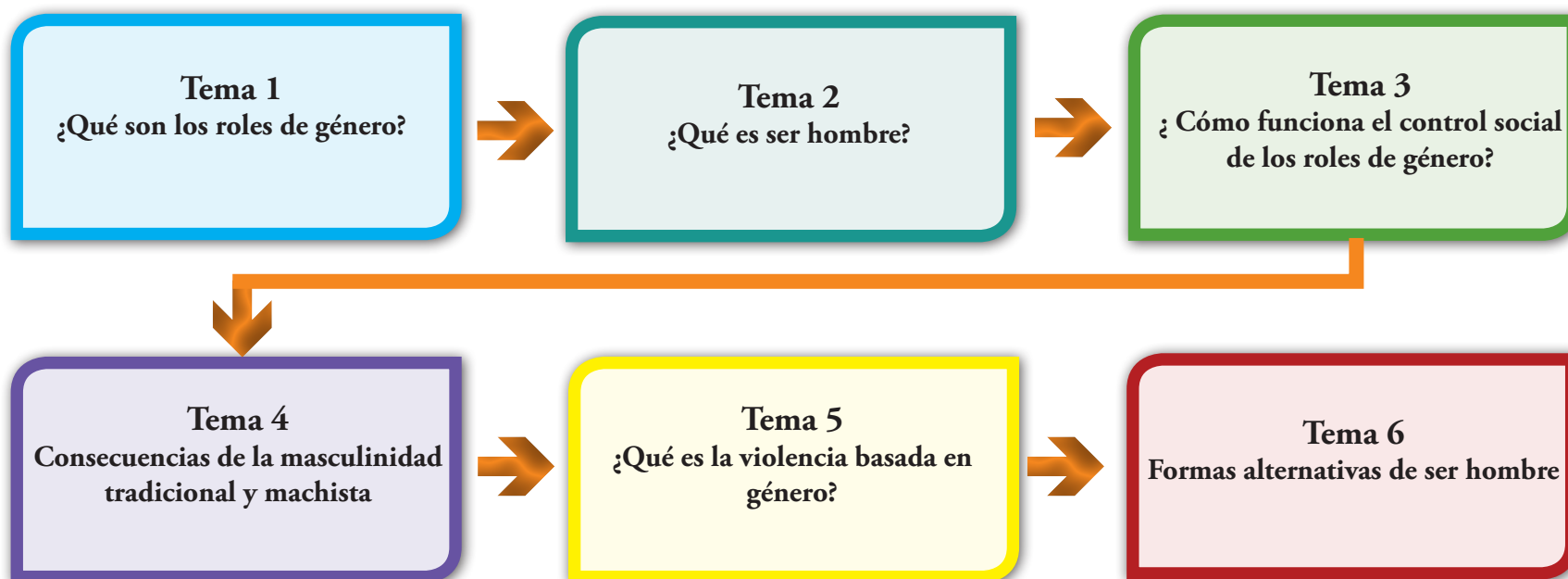
La presente guía brinda información teórica y práctica para facilitar actividades sobre el tema de masculinidades alternativas. La misma ofrece estrategias metodológicas concretas que deben ser adaptadas según las necesidades identificadas por el facilitador.

El documento se desarrolla según una evolución temática de los contenidos, partiendo de los temas básicos relacionados con la construcción de género hasta llegar a la concepción de masculinidades alternativas. Sin embargo, cada sesión está concebida para ser desarrollada de forma autónoma, dándole al facilitador la posibilidad de escoger los temas que considere pertinentes según las necesidades identificadas en cada grupo de jóvenes y en función de su criterio, decidiendo también en qué orden desea abordar los temas.

2. ¿CÓMO ESTÁ DISEÑADA LA GUÍA DE MASCULINIDADES ALTERNATIVAS?

El corazón de la guía es el inciso 8 titulado Tema que incluye todas las actividades a desarrollar:

EL INCISO 9 CONSTA DE SEIS TEMAS:



EN EL INICIO DE CADA TEMA SE ENCUENTRA:

El **título** y una **introducción al tema** abordado con el fin de que el facilitador se apropiará de los conocimientos teóricos para entender el tema y facilitar la actividad

- ✓ planteamiento teórico del tema
- ✓ explicación de conceptos básicos
- ✓ fuentes teóricas
- ✓ por qué es importante abordar este tema en el marco del trabajo sobre masculinidades alternativas.



DESPUÉS DE CADA INTRODUCCIÓN AL TEMA SE ENCUENTRA:

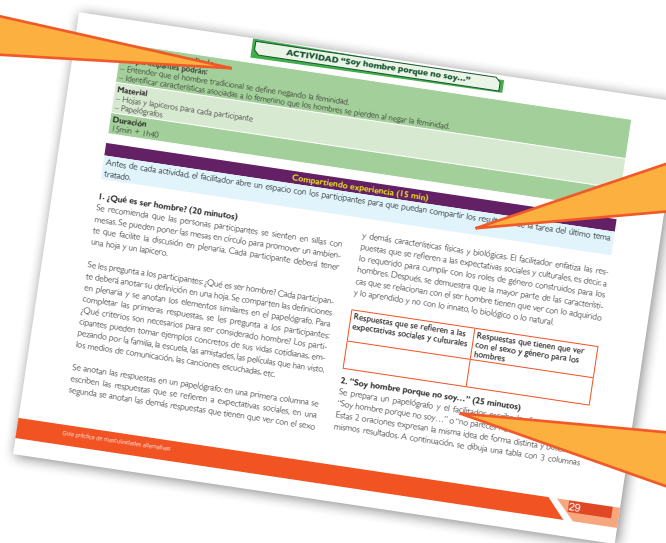


Una **ilustración** representando a un joven llamado Juan y demás personajes en distintas situaciones en las cuales se ilustran los contenidos clave abordados en la introducción al tema.

EN EL INICIO DE CADA ACTIVIDAD SE ENCUENTRA:

El **título** de la actividad y un **recuadro** que retoma informaciones prácticas sobre:

- ✓ los resultados esperados
- ✓ el material necesario para realizar la actividad
- ✓ la duración de la actividad



Un recuadro que invita al facilitador a abrir un espacio para compartir los resultados de la tarea correspondiente a la última actividad.

El desarrollo de las **indicaciones prácticas de facilitación** organizadas en varias partes según el número de dinámicas y metodología utilizadas:

- ✓ cómo facilitar, uso de material, tiempo
- ✓ ejemplos de preguntas que hacer a los participantes
- ✓ cómo fomentar
- ✓ ejemplos

LAS INDICACIONES DE FACILITACIÓN INCLUYEN:

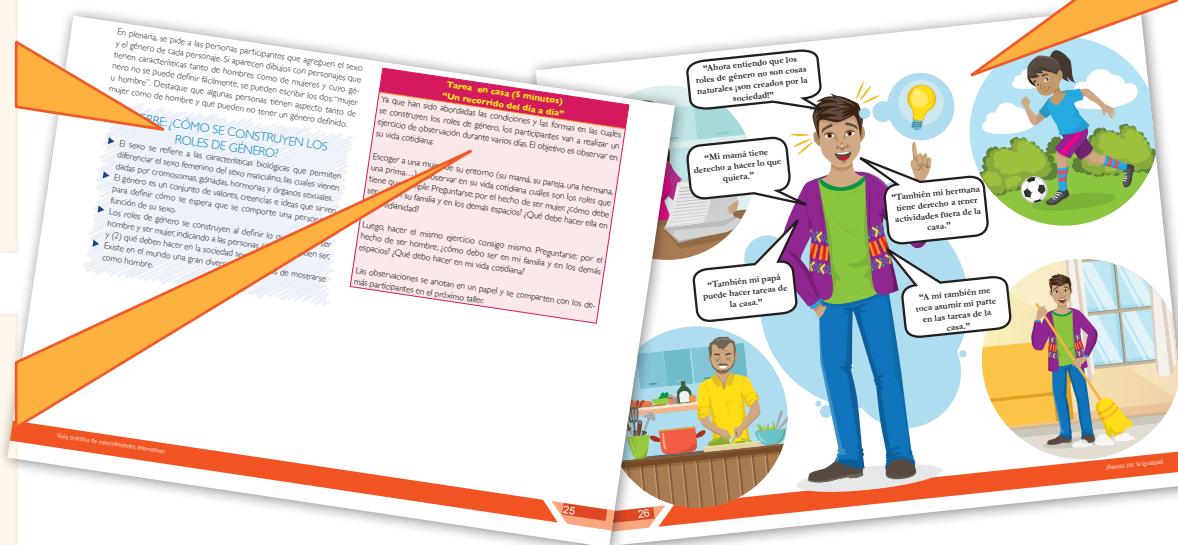
El diseño de las herramientas que el facilitador tendrá que reproducir con los participantes.



Mensaje(s) clave que retoma(n) de forma concisa los aprendizajes esenciales que el facilitador debe transmitir a los participantes.

AL FINAL DE CADA ACTIVIDAD SE ENCUENTRA:

Un **cierre** que sirve para retomar los aprendizajes (teóricos y prácticos) de la actividad y que tienen que ser recordados con los participantes.



Una ilustración representando al mismo joven llamado Juan y demás personajes que retoman y aplican los aprendizajes esenciales para fomentar masculinidades respetuosas e incluyentes.

Un recuadro que contiene indicaciones y consignas para realizar tareas en casa las cuales consisten en poner en práctica los aprendizajes clave



3. ¿QUIÉNES SON LOS DESTINATARIOS DE LA GUÍA Y QUÉ OBJETIVOS FORMATIVOS SE PERSIGUEN?

Destinatarios

Esta guía está dirigida a personas que trabajan con jóvenes desde un enfoque de educación popular y con base en el trabajo entre pares. Es decir, en el marco de programas o actividades desarrolladas por organizaciones internacionales, nacionales y comunitarias.

Objetivos pedagógicos

Las sesiones desarrolladas en esta guía de facilitación tienen tres objetivos formativos dirigidos al grupo meta que son hombres jóvenes fuera de la escuela:

1. Entender la masculinidad tradicional y los valores que la sostienen.
2. Cuestionar la masculinidad tradicional para comprender sus consecuencias negativas en mujeres y hombres.
3. Descubrir otras formas de ser hombre –igualitarias y respetuosas– y ponerlas en práctica.







4. ¿QUÉ METODOLOGÍA SE UTILIZA EN LA FORMACIÓN?

La metodología busca fomentar las reflexiones críticas en los jóvenes participantes. Por lo tanto, propone cuestionar sus representaciones y sus prácticas cotidianas, integrar nuevos conocimientos y desarrollar comportamientos basados en los valores de igualdad, respeto e inclusión.

Para lograr este objetivo, la metodología se basa en:

1. La participación de los jóvenes

Las ideas, representaciones y concepciones que tienen los jóvenes se consideran el punto de partida para desarrollar las actividades del documento y construir nuevos saberes.

2. Una relación horizontal entre la persona facilitadora y las personas participantes

Las personas participantes poseen conocimientos basados en su experiencia y deben ser tomados en cuenta. La persona que facilita tiene el papel de guiar el proceso, fomentando el protagonismo de las personas participantes.

3. El respeto a los procesos grupales e individuales durante las sesiones

Ya que las actividades buscan el crecimiento de las personas participantes, se debe respetar su ritmo, estar atento a sus necesidades, sus intereses y su bienestar. Esto permite que las personas aprovechen al máximo las actividades.

Se le recomienda a la persona facilitadora que prepare con antelación las actividades que realizará con jóvenes: (1) para que tenga una idea clara de los contenidos a desarrollar; (2) para que sepa qué metodología utilizar; y (3) para que tenga preparados los materiales necesarios.

Al respecto, cada actividad empieza con una parte teórica de introducción al

tema abordado, la cual permite al facilitador apropiarse de los contenidos antes de socializar las actividades. El facilitador tiene la libertad de retomar estos contenidos teóricos con los participantes si lo considera útil. Hay recuadros con “mensajes clave” ubicados en las indicaciones de las actividades y son teoría que el facilitador debe transmitir a los participantes para ir fijando conceptos.

Cabe precisar que la persona facilitadora deberá conocer y respetar el código del facilitador. Esto ayudará a alcanzar los objetivos de la formación en masculinidades alternativas y garantizar el bienestar de los jóvenes participantes. El código del facilitador se encuentra en la página siguiente.

Para vincular los contenidos abordados con las experiencias de los jóvenes, las sesiones dan más importancia a las actividades prácticas que a los contenidos teóricos. La lluvia de ideas, los juegos de roles y los diversos ejercicios en grupo toman especial relevancia.

Las actividades participativas buscan discutir los temas desde las experiencias de las personas participantes y tomar decisiones concretas en función de buenas prácticas. Para alcanzar esta meta se recomienda seguir este proceso:

- 1 Empezar con actividades en pequeños grupos.
- 2 Proponer un debate en plenaria que permita el intercambio de experiencias.
- 3 Invitar a las personas participantes a comprometerse y aplicar cambios concretos en su vida cotidiana.

Al final de cada actividad, el facilitador podrá utilizar una herramienta de evaluación que se encuentra en anexo de la guía (Guía de evaluación de actividad). El objetivo es evaluar con los participantes si los objetivos de la actividad han sido alcanzados, así como analizar y mejorar el trabajo de facilitación para ir fortaleciéndolo.





5. EL CÓDIGO DEL FACILITADOR

El código del facilitador podrá ser abordado en los procesos de capacitación de facilitadores que las organizaciones pudieran organizar con sus miembros. En todo caso, se recomienda que los facilitadores adopten el código una vez leída la guía, para garantizar sensibilización con los temas y una mejor comprensión de sus incisos.

Yo facilitador: _____

- Estoy convencido de la necesidad de que los hombres debemos cambiar nuestras formas violentas de pensar y actuar en la sociedad.
- Reconozco que la masculinidad tradicional machista impide que nos desarrollemos como queremos.
- Estoy convencido de que podemos cambiar con el objetivo de desarrollar nuevas formas igualitarias e incluyentes de ser hombres en todos nuestros círculos (familia, comunidad, escuela, amigos, pareja, trabajo, calle, ciudadanía).
- Estoy convencido de que existen diferentes formas de ser hombre, por

lo tanto, hablamos de masculinidades en plural.

- En el marco de esta formación sobre masculinidades alternativas, no aceptaré comentarios ni comportamientos que buscan despreciar, burlarse, herir, excluir y discriminar a otras personas según su orientación sexual o identidad de género, su origen étnico, sus creencias religiosas, ni ninguna otra característica.
- Me comprometo a estar atento a las necesidades, a los intereses y al ritmo de los jóvenes participantes durante la facilitación de las actividades con el fin de garantizar el bienestar de cada individuo y una dinámica grupal respetuosa.
- Me comprometo a orientar a cualquier joven participante y derivarlo a una red de organizaciones e instituciones gubernamentales competentes si lo necesitara.
- Me comprometo a preparar con antelación las actividades, tanto para conocer el desarrollo de estas como para tener listo el material necesario a su facilitación.



6. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRABAJAR LAS MASCULINIDADES ALTERNATIVAS CON JÓVENES?

Desigualdad entre mujeres y hombres

Generalmente, se considera que las mujeres deben ser subordinadas a los hombres, que ellas no acceden plenamente a sus derechos y sufren varias violencias (física, sexual, psicológica, moral). Por otro lado, socialmente se considera que los hombres tienen más ventajas y mayor autoridad y poder en las familias, en las comunidades, en el trabajo, en la religión y en la política.

ESTE SISTEMA SE LLAMA PATRIARCADO Y NO ES ALGO NATURAL, ES UNA CONSTRUCCIÓN QUE REALIZA NUESTRA SOCIEDAD.

La lucha por la igualdad entre mujeres y hombres

A lo largo de la historia, grupos de mujeres se han organizado y luchado para acceder a los mismos derechos que los hombres. Estos grupos han obtenido algunas victorias (el derecho de votar, estudiar y trabajar, tener derechos sexuales y reproductivos, acceder a la propiedad privada, entre otros), pero todavía queda mucho camino por recorrer para lograr que las mujeres gocen de las mismas oportunidades que los hombres.

LO FEMENINO SIGUE SIENDO DESVALORIZADO Y LO MASCULINO VINCULADO A LA AUTORIDAD Y AL PODER.

¿Por qué es necesario trabajar sobre masculinidades alternativas con jóvenes?

Lograr la igualdad entre mujeres y hombres no puede funcionar sin la participación activa de los hombres y las mujeres. También les toca a los hombres hacerse preguntas sobre sus formas de ser hombre. La mascu-

linidad y muchas de sus características son machistas: manifestar la fuerza, imponer la voluntad, demostrar potencia sexual y asumir comportamientos de riesgo.

ESTA MASCULINIDAD GENERA COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS E INCLUSO VIOLENTOS NO SOLO EN CONTRA DE LAS MUJERES, SINO TAMBIÉN EN CONTRA DE LOS MISMOS HOMBRES.

Tanto las mujeres como los hombres tienen roles asignados. Estos roles enseñados desde la familia, la escuela y otros espacios, impiden que una persona se desarrolle como quiera. Dependiendo de su sexo, una persona tendrá que cumplir con ciertas obligaciones y tendrá prohibidas algunas cosas. Esta imposición genera frustración y enojo en los individuos porque: (1) les limita cumplir con las obligaciones, y (2) ser lo que quisieran.

ESTA FRUSTRACIÓN ES UNA DE LAS MAYORES CAUSAS DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS DEMÁS PERSONAS Y CONTRA SÍ MISMO.

Por otro lado, la forma machista de ser hombre genera más desventajas que beneficios en un mundo que ya está cambiando: (1) una gran mayoría de personas en la sociedad quieren vivir sin la violencia causada por los hombres; (2) muchas mujeres ya no quieren relaciones de control y de dominación por parte de los hombres en sus familias, con sus parejas, en la calle o en el trabajo.

ES IMPORTANTE PENSAR EN FORMAS IGUALITARIAS Y RESPETUOSAS DE SER HOMBRE.

De esta reflexión surgen las siguientes preguntas:
¿Qué significa ser hombre? ¿Cómo reconocer el machismo presente en nuestros valores, ideas y comportamientos? ¿Cómo se pueden inventar otras formas de ser hombre, como hijo, hermano, pareja, padre, colega, vecino y ciudadano? ¿Cómo lograr relacionarse con las mujeres sin re-

producir los mecanismos de dominación y de control? ¿Cómo abandonar las costumbres machistas, aunque nos procuren privilegios y nos gusten? ¿Cómo los hombres pueden rechazar y condenar las actitudes machistas violentas en sus entornos con familiares, amigos, colegas o demás hombres desconocidos?





7. ¿EN QUÉ CONSISTE HABLAR DE MASCULINIDADES ALTERNATIVAS?

Desde las reflexiones que se hacen sobre la importancia de construir formas respetuosas e incluyentes de ser hombre, cabe resaltar que hacen falta espacios en la sociedad donde los hombres jóvenes puedan abordar en confianza los temas relacionados con la masculinidad. Una manera de responder a la ausencia de espacios de reflexión y de discusión consiste en fomentar procesos formativos con jóvenes fuera de la escuela donde estos puedan concebir y poner en práctica formas alternativas de ser hombre.

Esta guía brinda herramientas concretas para reflexionar sobre la forma tradicional de ser hombre y sus consecuencias para el desarrollo integral de los hombres jóvenes y las relaciones entre hombres y mujeres. La misma pretende sensibilizar sobre la existencia de formas alternativas de ser hombre con el propósito de mantener relaciones igualitarias, respetuosas e incluyentes con las mujeres y con los demás hombres.

Los hombres que desarrollan masculinidades alternativas buscan renun-

ciar a los privilegios que tienen solo por el hecho de ser hombres, compartir la autoridad, las responsabilidades y el poder con las mujeres en cualquier ámbito. También, estos hombres reivindican el derecho a vivir experiencias que son normalmente reservadas a las mujeres, por ejemplo, expresar sus emociones, reconocer que son débiles, estar al servicio de su familia o de su comunidad y apoyar el crecimiento de las mujeres.

Se habla de masculinidades alternativas en plural porque cada persona puede construir su masculinidad según sus deseos, sus intereses, sus necesidades o su orientación sexual, siempre que busque igualdad y respeto con las demás personas, mujeres y hombres. En la historia siempre hubo hombres con masculinidades alternativas, pero han sido cuestionados o discriminados y rechazados. Hoy siguen estando cuestionados o discriminados quienes no cumplen el rol tradicional de hombre; de hecho, se niega o se oculta que haya hombres con una masculinidad no tradicional. Así, es importante que en el futuro se logre vivir de forma respetuosa e igualitaria y que cada uno pueda ser libre de expresarse como es.



8. LAS HISTORIETAS DE JUAN

En la siguiente sección se desarrollan seis temas y sus correspondientes actividades, los cuales son ilustrados a través de las historietas de un personaje llamado “Juan”. Juan es un joven guatemalteco originario de una comunidad indígena, que permite ilustrar la adquisición de nuevos conocimientos respecto a las masculinidades e igualdad de género. Una primera imagen se coloca después de la parte introductoria de cada tema, en la cual Juan retoma los contenidos clave, haciendo intervenir a varios personajes de su entorno. En un segundo

Yo soy Juan.



momento, al final de cada tema, aparecen nuevamente Juan y demás personajes en distintas situaciones en las cuales se retoman y se aplican los aprendizajes esenciales para fomentar masculinidades respetuosas e incluyentes. De esta forma, el facilitador cuenta, inicialmente, con el recorrido que representa cada tema que se trabaja con los jóvenes y, en segundo lugar, encuentra ejemplificados los avances concretos que se realizan a lo largo de toda la guía.



9. TEMAS

TEMA I: ¿QUÉ SON LOS ROLES DE GÉNERO?

INTRODUCCIÓN AL TEMA I

Es importante conocer la diferencia entre las palabras sexo y género, ya que a menudo se confunden los dos términos y se utilizan como si fueran sinónimos. Sexo se refiere a las características biológicas con las cuales nace cada persona y están determinadas por cromosomas (la parte genética), gónadas (ovarios y testículos), las hormonas y los

órganos sexuales (vagina y pene) (USAID Leer y Aprender, 2019b). Se habla de sexo femenino (mujer) y de sexo masculino (hombre) respondiendo a las diferencias biológicas que podemos observar; por ejemplo, el crecimiento de los senos en el caso de las personas de sexo femenino, o el crecimiento de la barba en el caso de las personas

de sexo masculino (USAID Leer y Aprender, 2019b). En este sentido, hay que precisar que ciertas personas nacen con gónadas, hormonas y genitales que no corresponden a su genética y que por lo tanto tienen características tanto del sexo femenino como del sexo masculino; este tipo de personas se definen como intersexuales.

- El sexo de cada persona es un aspecto biológico, depende sobre todo de sus genes.

Género es un conjunto de valores, creencias e ideas sobre los comportamientos y actividades que en una cultura y sociedad determinada se consideran adecuados para cada persona según su sexo. Por ejemplo, se plantea que las personas del sexo masculino deben ser fuertes y valerosas y las personas del sexo femenino frágiles y obedientes (USAID Leer y Aprender, 2019b). En otras palabras, ser hombre significa cumplir con unos roles específicos y ser mujer con otros. Los **roles de género** se aprenden durante toda la vida, pero sobre todo en los primeros años de vida, en la infancia. Se aprende que las niñas no deben correr para no ensuciarse o que los niños son más activos y necesitan hacer más actividad física, pero... ¿niños y niñas son realmente así o les enseñan que deben serlo?

- El género de cada persona es una construcción social, depende sobre todo de su cultura.

Se habla de **orientación sexual** para indicar el sexo de las personas que atraen y despiertan el afecto y el deseo sexual de una persona. En

esta clasificación están las personas **heterosexuales** que se sienten atraídas por personas de otro sexo diferente al suyo. Las personas **homosexuales** son las que se sienten atraídas por personas de su mismo sexo. Las personas **bisexuales** son personas que se sienten atraídas por personas de ambos sexos (USAID Leer y Aprender, 2019). Cabe precisar que existen personas que no sienten atracción sexual por ninguna persona, se llaman **asexuales**.

- La orientación sexual de cada persona es una construcción individual, depende sobre todo de sus experiencias de vida, de su deseo y sus gustos.

Ahora que tenemos planteados los términos de sexo, género y orientación sexual, es importante entender que son independientes los unos de los otros. En otras palabras, el sexo no determina la identidad de género, ni la orientación sexual. Por ejemplo, una persona puede tener sexo masculino, realizar actividades que se atribuyen tradicionalmente a las mujeres y ser heterosexual u homosexual. Existe en el mundo una gran diversidad de formas de mostrarse como mujer o como hombre. De hecho, al cuestionar la construcción de los roles de género, se invita a cada individuo a desarrollar su identidad de género según sus deseos profundos y personales, siempre que sea respetuosa y equitativa con las demás personas.

- Cada PERSONA es particular y única en el mundo y también su manera de mostrarse ante él.



“Por ser mujer, educaron a mi mamá para ser ama de casa.”

“Por haber nacido niña le piden a mi hermanita quedarse en la casa para ayudar a mi mamá.”



“Por ser hombre educaron a mi papá para ser el proveedor de la casa.”

“Por haber nacido hombre me permiten tener actividades con mis amigos.”



ACTIVIDAD: ¿Cómo se construyen los roles de género?

Objetivos de aprendizaje

Los participantes podrán:

- Entender la diferencia entre sexo, género y orientación sexual.
- Comprender que los roles de género se aprenden.

Material

Hojas y lápices de colores para cada participante

Duración

15min + 1h20

Compartiendo experiencia (15 min)

Antes de cada actividad, el facilitador abre un espacio con los participantes para que puedan compartir los resultados de la tarea del último tema tratado.

1. Dibujando personajes entre todos (20 minutos)

- Se le entrega a cada persona participante una hoja y lápiz para que dibuje **“un personaje que esté haciendo algo en un lugar”**. El facilitador da ejemplos:
 - ↳ “una persona comiendo en una casa”, “una persona comprando algo en una tienda”, “una persona trabajando en el campo”, “una persona conduciendo una moto” o cualquier otra situación.
- Se invita a las personas participantes a imaginar un tema para el dibujo.
- Cuando el facilitador lo indique, van a pasar su dibujo a la persona de su izquierda y van a continuar el dibujo que reciban de la persona participante a su derecha. Se pide a los participantes enfocarse en una parte específica del mismo y desarrollarla.
- **Importante:** no deben explicar lo que han dibujado, no pueden preguntar sobre el dibujo que recibieron y lo completarán según lo que entiendan del mismo. **El ejercicio debe hacerse en silencio.**
- No importan los cambios, ni la calidad de los dibujos; solo se necesita que adivinen dónde está dibujado cada personaje y qué está

haciendo. Por ejemplo, alguien imagina que su dibujo es una persona con bastón y otra convierte el bastón en una espada; o alguien piensa en dibujar una casa, pero otra persona pensando que es una escuela, le dibuja un pizarrón con letras.

- Según el tiempo que las personas participantes necesiten para dibujar y la cantidad de participantes, la persona facilitadora decide cuántas veces se cambia de dibujo y cuánto tiempo se otorga para cada ronda. Se recomienda que cada persona pueda participar en cada dibujo. Por ejemplo, si tenemos 9 dibujos, se tendrán que realizar 9 cambios.

2. Inventando la historia de un personaje (20 minutos)

- En plenaria, los dibujos se pondrán en medio del círculo formado para que todas las personas participantes puedan verlos. Mientras los ven, se les pide que vayan respondiendo a las preguntas siguientes: “quién es”, “qué está haciendo” y “dónde está”.
- Se les pide a las personas participantes que formen grupos de 2 o 3 personas y que elijan un dibujo por grupo. Los dibujos que no se

- utilicen se pegarán en una pared donde se puedan ver.
- A partir del dibujo escogido, cada grupo debe **inventar una historia sobre el personaje** que está en el dibujo. Deben imaginar lo siguiente: *“cuántos años tiene, dónde nació, cómo se llama, por qué está haciendo lo que hace, con quién vive, qué le está pasando en su vida y todo lo que se les ocurra que sería importante saber de alguien...”*
 - Las personas participantes apuntarán sus ideas en un papel para no olvidarlas.


3. Presentación de las historias (15 minutos)

- En plenaria, cada grupo presenta su dibujo y la historia que inventó sobre él.
- Cuando un grupo termina de exponer, el facilitador recibe el dibujo, lo pega en una pared a la vista de todos y va anotando en la esquina de cada dibujo: el sexo (si es hombre o mujer), la edad y la orientación sexual (heterosexual, homosexual, bisexual); si el grupo no mencionó alguno de estos datos, la persona facilitadora los preguntará.
- El objetivo de esta actividad es ayudar al grupo a tratar estos temas con naturalidad y confianza, por eso, es **importante que la pregunta sea en un tono amable pero serio (no permitir bromas)**.


4. Explicación sobre sexo y género (20 minutos)

- A partir de las historias contadas por los grupos, el facilitador ayudará a los participantes a clarificar los conceptos de género y sexo. Para ello se les harán las siguientes preguntas:
 - Cuando estaban haciendo los dibujos: ¿cómo podrían adivinar si el personaje que ya estaba medio dibujado era hombre o mujer?
 - Cuando ya sabían si era hombre o mujer: ¿era más fácil adivinar qué estaba haciendo?
 - ¿La actividad que estaba haciendo el personaje del dibujo les daba pistas sobre si era hombre o mujer?

- ¿El hecho de no saber si el personaje era hombre o mujer, les ocasionó dificultades para seguir dibujando?
- Después de la conversación sobre la actividad, la persona facilitadora preguntará lo siguiente:
 - “¿En qué nos basamos para reconocer que una persona es hombre o mujer?”
 - **Respuestas posibles: la apariencia, la ropa, las actividades que realiza...**
 - Replantear la pregunta: “¿Qué del físico de las personas permite decir si es mujer u hombre?”
 - **Respuestas posibles: el cuerpo, las partes genitales, los músculos, el pecho, etc.**
 - **Es importante** precisar que a menudo nos basamos en “partes del cuerpo” o en “**actitudes y comportamientos**” para reconocer si se trata de un hombre o de una mujer.



MENSAJE CLAVE: cuando hablamos de **SEXO** nos referimos a las características biológicas que permiten diferenciar el sexo femenino del sexo masculino, las cuales vienen dadas por cromosomas (la parte genética), gónadas (ovarios y testículos), las hormonas y los órganos sexuales (vagina y pene).



MENSAJE CLAVE: GÉNERO se refiere al conjunto de criterios que sirven para definir cómo se espera que se comporte una persona basándose en su sexo. El género se refiere a los roles culturales asignados a los hombres y a las mujeres según el sexo. Los roles de género implican que las personas indiquen (1) cómo deben ser, y (2) qué deben hacer en la sociedad.

En plenaria, se pide a las personas participantes que agreguen el sexo y el género de cada personaje. Si aparecen dibujos con personajes que tienen características tanto de hombres como de mujeres y cuyo género no se puede definir fácilmente, se pueden escribir los dos: "mujer u hombre". Destaque que algunas personas tienen aspecto tanto de mujer como de hombre y que pueden no tener un género definido.

CIERRE: ¿CÓMO SE CONSTRUYEN LOS ROLES DE GÉNERO?

- ▶ El sexo se refiere a las características biológicas que permiten diferenciar el sexo femenino del sexo masculino, las cuales vienen dadas por cromosomas, gónadas, hormonas y órganos sexuales.
- ▶ El género es un conjunto de valores, creencias e ideas que sirven para definir cómo se espera que se comporte una persona en función de su sexo.
- ▶ Los roles de género se construyen al definir lo que significa ser hombre y ser mujer, indicando a las personas (1) cómo deben ser, y (2) qué deben hacer en la sociedad según su sexo.
- ▶ Existe en el mundo una gran diversidad de formas de mostrarse como hombre.

Tarea en casa (5 minutos) "Un recorrido del día a día"

Ya que han sido abordadas las condiciones y las formas en las cuales se construyen los roles de género, los participantes van a realizar un ejercicio de observación durante varios días. El objetivo es observar en su vida cotidiana:

Escoger a una mujer de su entorno (su mamá, su pareja, una hermana, una prima...) y observar en su vida cotidiana cuáles son los roles que tiene que cumplir. Preguntarse: por el hecho de ser mujer, ¿cómo debe ser ella en su familia y en los demás espacios? ¿Qué debe hacer ella en su cotidianidad?

Luego, hacer el mismo ejercicio consigo mismo. Preguntarse: por el hecho de ser hombre, ¿cómo debo ser en mi familia y en los demás espacios? ¿Qué debo hacer en mi vida cotidiana?

Las observaciones se anotan en un papel y se comparten con los demás participantes en el próximo taller.

“Ahora entiendo que los roles de género no son cosas naturales ;son creados por la sociedad!”

“Mi mamá tiene derecho a hacer lo que quiera.”

“También mi hermana tiene derecho a tener actividades fuera de la casa.”

“También mi papá puede hacer tareas de la casa.”

“A mí también me toca asumir mi parte en las tareas de la casa.”



TEMA 2: ¿QUÉ ES SER HOMBRE?

INTRODUCCIÓN AL TEMA 2

Las respuestas a la pregunta ¿qué es ser hombre? podrían ser muy distintas según las épocas, las regiones del mundo, las creencias religiosas y las culturas. La definición de lo que significa **ser hombre está en evolución constante**, incluso en una misma sociedad. Por ejemplo, hoy, ser hombre en una aldea del departamento de San Marcos no es lo mismo que hace cien años. De igual manera, ser un hombre mestizo, católico y de Ciudad de Guatemala no es lo mismo que ser un hombre afrodescendiente laico de Nueva York en la misma época.

Estas observaciones nos demuestran que la definición del concepto “hombre” es fruto de la **construcción cultural** que hace cada sociedad. Se trata de un conjunto de criterios aceptados colectivamente y que funcionan como norma para todos. En este sentido, es necesario subrayar que estamos hablando de los roles de género tradicionalmente construidos y que esto supone indicar **cómo tienen que ser** los hombres y **qué deben hacer**.

La **masculinidad tradicional** se refiere a un conjunto de valores, ideas y actitudes que dotan al hombre de privilegios (ventajas) que le permiten tener autoridad y poder en todos los ámbitos sociales, así como un mayor acceso a los recursos y a las oportunidades. Este rol social

implica una **superioridad y control sobre las mujeres** que, además, genera relaciones de competencia entre los mismos hombres.

Es difícil encontrar una definición positiva de “ser hombre”. De hecho, para justificar los privilegios recibidos al nacer, los hombres se sienten obligados a reafirmar sistemáticamente su diferencia con relación a las mujeres. Cuando se les pide a los hombres definir su masculinidad suelen responder con elementos que explican lo que no son. Así, la definición de hombre comúnmente compartida lleva a la **triple negación**: no ser mujer, ni homosexual, ni niño. Esta triple negación aprendida a través de los roles tradicionales de género comporta varios tipos de discriminación en contra de las mujeres (misoginia), de los homosexuales (homofobia), y el rechazo a la niñez en sus dimensiones de vulnerabilidad y dependencia (Badinter, 1993).

Lo que los hombres rechazan a la hora de definir su masculinidad, a partir de la triple negación, es lo que consideran tradicionalmente como femenino: entonces, ¿qué es lo que los hombres pierden al rechazar lo femenino?, ¿cómo los hombres son limitados en sus vidas?, ¿qué pasaría si los hombres incluyeran características tradicionalmente asociadas a lo femenino en la definición de su masculinidad?



ACTIVIDAD “Soy hombre porque no soy...”

Objetivos de aprendizaje

Los participantes podrán:

- Entender que el hombre tradicional se define negando la feminidad.
- Identificar características asociadas a lo femenino que los hombres se pierden al negar la feminidad.

Material

- Hojas y lapiceros para cada participante
- Papelógrafos

Duración

15min + 1h40

Compartiendo experiencia (15 min)

Antes de cada actividad, el facilitador abre un espacio con los participantes para que puedan compartir los resultados de la tarea del último tema tratado.

1. ¿Qué es ser hombre? (20 minutos)

Se recomienda que las personas participantes se sienten en sillas con mesas. Se pueden poner las mesas en círculo para promover un ambiente que facilite la discusión en plenaria. Cada participante deberá tener una hoja y un lapicero.

Se les pregunta a los participantes: ¿Qué es ser hombre? Cada participante deberá anotar su definición en una hoja. Se comparten las definiciones en plenaria y se anotan los elementos similares en el papelógrafo. Para completar las primeras respuestas, se les pregunta a los participantes: ¿Qué criterios son necesarios para ser considerado hombre? Los participantes pueden tomar ejemplos concretos de sus vidas cotidianas, empezando por la familia, la escuela, las amistades, las películas que han visto, los medios de comunicación, las canciones escuchadas, etc.

Se anotan las respuestas en un papelógrafo: en una primera columna se escriben las respuestas que se refieren a expectativas sociales, en una segunda se anotan las demás respuestas que tienen que ver con el sexo

y demás características físicas y biológicas. El facilitador enfatiza las respuestas que se refieren a las expectativas sociales y culturales, es decir, a lo requerido para cumplir con los roles de género construidos para los hombres. Después, se demuestra que la mayor parte de las características que se relacionan con el ser hombre tienen que ver con lo adquirido y lo aprendido y no con lo innato, lo biológico o lo natural.

Respuestas que se refieren a las expectativas sociales y culturales	Respuestas que tienen que ver con el sexo y género para los hombres

2. “Soy hombre porque no soy...” (25 minutos)

Se prepara un papelógrafo y el facilitador escribe las frases siguientes: “Soy hombre porque no soy...” o “no pareces hombre porque eres...”. Estas 2 oraciones expresan la misma idea de forma distinta y buscan los mismos resultados. A continuación, se dibuja una tabla con 3 columnas

de la siguiente forma:

1	2	3
---	---	---

Las 3 columnas tendrán los títulos 1. MUJER, 2. HOMOSEXUAL, 3. NIÑO, aunque de momento no deberán estar escritos. Se pide a los participantes que completen el cuadro buscando tres respuestas distintas y las escriban en sus hojas individuales. Si los participantes no pueden escribir, se les invita a retener sus ideas en la mente. Cuando todos hayan terminado el ejercicio, se compartirán las respuestas anotándolas en las columnas de la pizarra, según los 3 títulos que únicamente el facilitador conoce.

Primera columna= MUJER / Segunda columna= HOMOSEXUAL / Tercera columna= NIÑO

Ejemplo de resultados: “Soy hombre porque no soy...” o “no pareces hombre porque eres ...”

1	2	3
sensible	afeminado	vulnerable
débil	débil	llorón
madre	tierno	caprichoso
miedoso	llorón	niño o niña
mujer	hueco	miedoso
alguien que necesita protección	niña	dependiente
torpe	cobarde	alguien que necesita protección
a cargo de los hijos	...	torpe
...		...

Se debe tomar en cuenta que una misma idea puede aplicar en las 3 columnas, por ejemplo, la palabra “débil”.


3. Buscando los títulos de cada columna (10 minutos)

Cuando todas las respuestas estén escritas en las tres columnas, se pide a los participantes que busquen cual es la idea principal de cada columna. Las respuestas que se buscan son los 3 títulos: MUJER - HOMOSEXUAL - NIÑO. Es posible que los títulos aparezcan entre las respuestas de los participantes.

La persona facilitadora guía la discusión con el fin de ayudar a los participantes a encontrar las respuestas: ¿Cuál es el elemento en común de las palabras de esta columna? o ¿Quién es? A continuación, se leen todas las respuestas de la columna. Cuando los participantes adivinan los 3 títulos, la persona facilitadora los escribe en la parte de arriba de cada columna.

4. Soy hombre porque no soy... femenino (5 minutos)

Con el objetivo de fomentar la reflexión, la persona facilitadora pregunta lo siguiente: ¿Qué punto en común tienen las tres ideas MUJER - HOMOSEXUAL - NIÑO? ¿Qué es lo que se niega cuando los hombres se definen?



MENSAJE CLAVE: los hombres construyen su forma de ser hombre, es decir, su masculinidad, basándose en negar lo que se considera tradicionalmente como femenino. En este sentido, la masculinidad tradicional es una negación de lo femenino tradicional.

5. ¿Qué es lo que pierden los hombres al rechazar las características tradicionalmente asociadas a lo femenino? (25 minutos)

A continuación, la persona facilitadora invita a los participantes a preguntarse: ¿Qué palabras de las que han escrito consideran que son positivas?

Si los participantes no ven cosas positivas, pregúnteles, *¿ser mujer, madre, sensible o tierno no son cosas positivas?* ¿Por qué ser madre es algo positivo? ¿Por qué ser sensible es algo positivo? ¿Por qué ser tierno es algo positivo?, etc.

Se dan ejemplos: ser sensible permite a los hombres escuchar a los demás, es decir, entender sus puntos de vista y sus deseos, aunque no los comparta. En otras palabras, también les permite ser empáticos con las demás personas. Estar atentos a lo que pasa en la familia o la comunidad, resolver conflictos de forma pacífica, tener una relación cercana y de confianza con los hijos, ser conscientes de las propias emociones y buscar soluciones cuando se sienten tristes, enojados o frustrados, por ejemplo.

A continuación, se pregunta lo siguiente: de las palabras que ustedes han escrito en sus hojas, ¿cuáles consideran que son negativas? Si los participantes identifican cosas negativas como débil, llorón, homosexual, afeminado, miedoso... pregúnteles ¿por qué estas características son negativas? ¿Son negativas para quién? ¿No es algo normal tener miedo en su vida, sentirse débil, llorar cuando uno siente tristeza o alegría, etc.?



MENSAJE CLAVE: cualquiera que sea su orientación sexual, existen hombres que son más “afeminados”, es decir que expresan cualidades que estamos acostumbrados a ver en las mujeres y por eso pueden ser rechazados. Según los roles de género socialmente construidos en Guatemala en nuestra época, las cualidades que son asignadas a las mujeres pueden ser la ternura, la escucha, la delicadeza y la expresión de sus emociones, entre otros. Pues los hombres que muestran estas cualidades pueden ser mal vistos. Lo que se rechaza de estos hombres es lo que tradicionalmente

se define como femenino. Al rechazar características que son asociadas tradicionalmente a lo femenino, los hombres machistas se están perdiendo cosas positivas que podrían ayudarles a ser más felices en sus vidas y más respetuosos con las mujeres y los demás hombres.

6. Un hombre más completo (20 minutos)

¿Qué pasaría si los hombres incluyeran en su masculinidad todos esos elementos considerados como negativos y asignados normalmente a lo femenino?

- Les permitiría aceptar lo que sienten o lo que realmente quieren.
- Demostrarían libremente la sensibilidad, la ternura y las ganas de cuidar a sus hijos e hijas.
- Se tratarían con más respeto a sí mismos, a las mujeres y a otros hombres.

Se les pide a los participantes que dibujen a un hombre y que, a su alrededor, escriban características positivas. Deberán escribir tanto aquellas asignadas tradicionalmente a mujeres como aquellas asignadas a los hombres. Cada participante deberá enseñar su dibujo y explicar por qué agregó determinadas características femeninas. Para el cierre de esta actividad, se pide a los participantes que formen un círculo y que cada uno explique con sus palabras lo que ha experimentado del tema abordado.



MENSAJE CLAVE: hay distintas maneras de ser hombre. Tradicionalmente, se espera de los hombres que sean personas fuertes, determinadas, valientes, protectoras, combativas, etc. Sin embargo, todas estas características no impiden que sean también homosexuales, seres sensibles, valientes y que sientan miedo, o que sean cuidadosos con sus hijos. Además, pueden

también necesitar ayuda de las mujeres y también protección; pueden ser tiernos con las demás personas, etc. Sentirse libres y mostrarse como son les permitirá ser más felices y más respetuosos consigo mismos y con las demás personas.

CIERRE: "SOY HOMBRE PORQUE NO SOY..."

- ▶ Las características que permiten definir qué es ser hombre son aprendidas y no son innatas, biológicas o naturales.
- ▶ Las formas de ser hombre están en constante evolución de acuerdo con las épocas históricas y según las zonas geográficas.
- ▶ Cuando se les pide a los hombres definir su masculinidad según criterios tradicionales, suelen responder con elementos que explican lo que no son. La definición de la masculinidad tradicional se hace a través de la triple negación: no ser mujer, ni homosexual, ni niño. Esta triple negación niega y rechaza lo que se considera tradicionalmente como femenino.
- ▶ Si los hombres incluyeran características tradicionalmente definidas como femeninas en sus formas de ser hombre, serían más felices, serían personas más completas y actuarían de forma más igualitaria y respetuosa con las mujeres y con los demás hombres.

Tarea en casa (5 minutos) "Un ejercicio práctico del día a día"

Ya que han sido analizados los criterios tradicionales que sirven a los hombres para definir su masculinidad, se les pide a los participantes que realicen un ejercicio práctico durante varios días. El objetivo es que concienticen la forma en la cual definen su masculinidad y logren considerar su hombría de forma más incluyente y respetuosa de sí mismos y de las demás personas.

Un primer ejercicio consiste en observar en sus vidas cotidianas la cantidad de veces que los hombres de su entorno (padre, hermano, vecinos, primos, amigos...) hablan y defienden la definición tradicional del hombre que niega y discrimina el hecho de ser mujer, homosexual y niño.

Un segundo ejercicio consiste en que los participantes puedan expresar con palabras sus emociones o sentimientos en presencia de las demás personas e intentar explicar por qué sienten así. Si es muy difícil realizarlo con las demás personas, pueden anotar sus sentimientos o emociones en un papel y lo podrán compartir a la próxima sesión. Ejemplo: "*siento miedo porque ...*"; "*me siento triste porque...*"; "*me siento alegre, enojado, frustrado, enamorado, celoso, amoroso, etc.*".

Luego, observan cómo se sienten ellos después de haber expresado (oralmente o por escrito) una emoción o un sentimiento íntimo. Cuando lo han compartido con una persona, observan también lo que ha cambiado en la relación con la persona. ¿La persona ha reaccionado con cariño, enojo, empatía, rechazo, amor, etc.?

Las observaciones se pueden anotar en un papel y se comparten con los demás participantes en el próximo taller.



“Ahora entiendo que puedo ser el hombre que quiero ser.”

TEMA 3: ¿CÓMO FUNCIONA EL CONTROL SOCIAL DE LOS ROLES DE GÉNERO?

INTRODUCCIÓN AL TEMA 3

El sexo y el género son dos cosas distintas; el primero se refiere a las características biológicas que permiten diferenciar el sexo femenino del sexo masculino, y el segundo se refiere a los comportamientos y actividades que se consideran adecuados para hombres y para mujeres en una sociedad. Esto quiere decir que mientras el sexo está determinado biológicamente, el género lo construye cada cultura y cada sociedad a través de los roles de género. Los **roles de género** son un conjunto de reglas y de ideas acerca de cómo cada sexo debería comportarse e implican ordenar a las personas según (1) cómo deben **ser**, y (2) qué deben **hacer** en la sociedad.

El “**cómo deben ser**” son las expectativas sobre actitudes presentadas como rasgos de personalidad innatos en las personas. Por ejemplo: “eres de sexo masculino, por lo tanto, eres fuerte, racional, inflexible y agresivo”; “eres de sexo femenino, por lo tanto, eres débil, emocional, complaciente y amorosa.

El “qué deben hacer” son las formas de comportarse, de hablar, de vestirse, así como las actividades y las responsabilidades sociales adecuadas en todos los espacios sociales (familia, trabajo, iglesia...). En la sociedad patriarcal, estos roles consisten en que las mujeres se dedican a las actividades relacionadas con la reproducción (criar a los hijos e hijas y cuidar la casa) y los hombres se dedican al trabajo productivo (trabajo que produce bienes y riqueza y que permite proveer para la familia).

Los roles de género son impuestos desde ciertas creencias e ideas determinadas por una cultura o sociedad; de hecho, estos van a menudo en contra de la voluntad y los deseos de las personas. Por lo tanto, para

asegurar que se desempeñan, existen formas de **control social**, es decir, mecanismos de control que cada individuo y grupo de individuos ejercen sobre las demás personas, para que estas cumplan con su deber y con sus roles esperados socialmente. Para ello, **todas las personas en la sociedad aprenden, cuando van creciendo, a hacer que los roles de género asignados a hombres y mujeres se respeten y se reproduzcan.**

Por ejemplo, los padres suelen hacerlo constantemente con sus hijas e hijos, las hermanas y los hermanos lo hacen entre ellos, las amigas y los amigos ejercen vigilancia para que entre sí cumplan también sus roles de género, los medios de comunicación ejercen un control a través de la forma en que se trata la información, los dirigentes políticos o los líderes religiosos garantizan que los roles de género se respeten, las personas en la calle también controlan a las demás personas de varias formas.

Sin embargo, estos roles han generado relaciones desiguales. Ahora que más personas son conscientes de ello, lo están cuestionando porque las injusticias que provocan construyen sociedades sin equidad. Además, estas personas quieren dejar de controlar a los roles de género de las demás personas.

Ejercer control sobre los roles de género implica: ignorar, excluir, rechazar, regañar, burlarse, menospreciar, acusar, agredir, insultar, acosar, reprimir, etc. Este control social puede ir desde pequeños gestos o comentarios hasta actos de violencia como el castigo físico e incluso el femicidio. ¿Cómo dejar de ejercer control sobre los roles de género? ¿Cómo establecer otros roles para transformar las relaciones entre hombres y mujeres en relaciones más equitativas?

“Desde pequeño ejercieron control sobre mí para que yo cumpliera con los roles de género masculinos y de igual forma, me enseñaron a ejercer control sobre las demás personas.”



ACTIVIDAD: ¿Cómo funciona el control social de los roles de género?

Objetivos de aprendizaje

Los participantes podrán:

- Comprender cómo se ejerce el control social de los roles de género.
- Reflexionar sobre cómo podrían dejar de controlarse los roles de género.

Material

- Hojas con las 7 oraciones (parte 1)
- 14 hojas conteniendo un componente de los roles de género (parte 3)
- Papelógrafo con el esquema (parte 4)
- 4 cartulinas preparadas con antelación donde se escribe los contenidos del inciso 5 (parte 5)

Duración

15 min + 1h45

Compartiendo experiencia (15 min)

Antes de cada actividad, el facilitador abre un espacio con los participantes para que puedan compartir los resultados de la tarea del último tema tratado.

I. Un trabajo personal “si yo fuera...” (10 minutos)

Para que los participantes se den cuenta de lo que los roles de género permiten, obligan y prohíben, se les invita a realizar un ejercicio personal. A cada persona se le da una hoja (preparada con antelación) con las frases a continuación. Los espacios vacíos se deberán completar con las palabras que cada participante considere.

Si yo fuera...

- Yo puedo _____, pero si yo fuera _____, no podría.
- Yo no puedo _____, pero si yo fuera _____, podría.
- A mí me gusta _____, pero si yo fuera _____, no me gustaría.

- A mí no me gusta _____, pero si yo fuera _____, me gustaría.
- A mí me enseñaron a _____, pero si yo fuera _____, no me hubieran enseñado.
- Yo debo _____, pero si yo fuera _____, no debería.
- Yo no debo _____, pero si yo fuera _____, debería.

Se invita a los participantes a pensar en todas las cosas que pueden realizar en el día a día y a reflexionar si las pueden o las deben de hacer de acuerdo con su sexo. Se promueve que los participantes compartan lo que escribieron en sus hojas.

2. Un momento para darse cuenta (15 minutos)

Se inicia una conversación preguntando: Si un hombre no cumple con su deber de hombre, ¿cómo reacciona su entorno? ¿sus papás? ¿sus amigos? ¿sus colegas? Se les piden ejemplos concretos de su vida cotidiana.



MENSAJE CLAVE: controlar; regañar; burlarse, acusar; menospreciar; agredir; insultar; acosar; reprimir, etc. son acciones que se llevan a cabo cuando se quebrantan las normas de género. Esto se llama “**ejercer control sobre los roles de género**” y pueden ir desde pequeños gestos o comentarios hasta actos de violencia como el castigo físico e incluso el femicidio. Todas las personas aprenden, cuando van creciendo, que deben “ejercer control” sobre “los roles de género”, tanto los suyos como los de las demás personas.

A continuación, se pregunta lo siguiente: ¿Cuándo fue la última vez que sintieron que otras personas vigilaban sus roles de género? ¿De qué forma ejercieron control sobre sus roles de género? ¿Se han burlado en alguna ocasión? ¿Les han agredido en la calle? ¿Su papá les gritó y les dijo alguna vez que no eran un verdadero hombre?

A continuación, se pregunta lo siguiente: ¿Se acuerdan de haber vigilado alguna vez los roles de género? ¿De qué forma vigilan ustedes los roles de género de sus familiares o amigos? ¿Diciéndoles qué hacer y qué no hacer? ¿Presionándoles para que cumplan con sus roles de género? ¿“Castigándolos” con chismes, alejándolos, mirando de manera desagradable y burlándose si no cumplen con sus roles de género?

3. Ejercicio: ¿Quién enseña los roles de género y quién puede cambiarlos? (20 minutos)

Se forman grupos de 4 o 5 personas (2-3 si son pocos). Después, cada grupo recibe uno (o varios) componentes de los roles de género en hojas

separadas y preparadas con antelación.

Componentes de los roles de género:

Los rasgos de personalidad

- Las mujeres son débiles y emocionales.
- Los hombres son fuertes y racionales.
- Las mujeres son complacientes y amorosas.
- Los hombres son confiados, seguros y agresivos.
- Las mujeres tienen el instinto maternal.
- Los hombres son trabajadores.

Las tareas en la familia

- Las mujeres son las únicas que se encargan de los niños y los educan. Preparan la comida y son amas de casa.
- Los hombres son los proveedores económicos, trabajan fuera del hogar y se encargan de las tareas de reparación en la casa.

Las ocupaciones laborales

- Las mujeres son útiles para trabajar en las labores de cuidado; como empleadas del hogar, niñeras, enfermeras, profesoras.
- Los hombres son útiles en los trabajos que requieren de más fuerza, más inteligencia y más responsabilidades; como agricultores, médicos, ingenieros, abogados, administradores de empresas.

Las características físicas

- Las mujeres son más bonitas, delgadas y delicadas por lo tanto tienen que cuidar su apariencia.
- Los hombres tienen menos necesidad de cuidar su apariencia.
- Las mujeres son más débiles y por eso tienen que cuidar de su salud.
- Los hombres son más fuertes y pueden aguantar enfermedades.

Al leer estos componentes de roles de género, las personas participantes responderán a las siguientes preguntas:

PREGUNTA 1: **¿Quién nos enseñó estos roles?**

En plenaria y dibujado en un papelógrafo, el facilitador tendrá listo el esquema siguiente **Mapeo de actores que enseñan los roles de género** (dibujado en grande).

Esquema: esferas donde se enseñan los roles de género



Se pregunta a cada grupo sobre una regla: por ejemplo, **¿Quién les enseñó que las mujeres son débiles y emocionales?** Anote las respuestas en los círculos correspondientes. Por ejemplo, si el grupo responde: la mamá, el pastor, mi madrina, mi novio... entonces, se anotan de la siguiente manera: mamá en el círculo que incluye la familia, el pastor y mi madrina en el círculo que incluye la iglesia, el novio en el círculo **amistades o pareja**. Si

algún grupo dijo "Yo", o "uno mismo/a" se anota en el círculo del centro.

PREGUNTA 2: ¿Se pueden cambiar estos roles? Se pregunta: ¿Qué hace falta en la comunidad para que los roles se puedan cambiar?

PREGUNTA 3: ¿Quién puede cambiar los roles de género? Para identificar a las personas que podrían tener un papel en el cambio de

roles de género, se utiliza de nuevo el esquema *Esferas donde se enseñan los roles de género*.

Al final y en plenaria se realiza esta pregunta: De todo lo que han compartido, ¿qué les parece lo más importante?

5. El cambio desde mi persona (20 minutos)



MENSAJE CLAVE: a partir del esquema “*esferas donde se enseñan los roles de género*” se necesita cambiar los roles existentes para transformarlos en relaciones más equitativas entre hombres y mujeres. En cada nivel (personal, comunitario, social) hay diferentes dificultades y tiempos a la hora de querer realizar cambios. Lo difícil de los cambios es que no sabemos cómo comportarnos sin esos roles que hemos aprendido y asumido tradicionalmente. Es importante participar activamente y dialogar constantemente con personas cercanas y de confianza para vencer el miedo.

Conforme se hace referencia a cada uno de los ámbitos (en la sociedad, fuera de mi comunidad, en mi comunidad, en mi entorno cercano) se pregunta: ¿cómo se pueden cambiar los roles de género? Se van pegando cartulinas que se refieren a cada esfera del esquema, empezando por la más amplia hacia la más pequeña. Las cartulinas dicen:

En la sociedad donde vivo

Los cambios en la sociedad son lentos y necesitan un trabajo colectivo. Se logran cambios cuando muchas personas quieren. Yo puedo unirme a organizaciones involucradas en la inclusión de masculinidades alternativas.

Fuera de mi comunidad

Yo puedo poner atención a los medios de comunicación que escucho, leo o veo y escoger los menos machistas; abandonar mi lenguaje y mis actitudes machistas fuera de mi comunidad mostrando a las demás personas que no comparto las ideas machistas.

En mi comunidad

Los cambios dependen tanto de las autoridades (alcaldía, autoridades ancestrales, iglesias), como de los mismos habitantes. Yo puedo adoptar actitudes respetuosas con las demás personas, no participar en el acoso hacia las mujeres y mostrar a mis vecinos que no comparto las ideas machistas.

En mi entorno cercano

Yo puedo ayudar a mi mamá y a mis hermanas en las tareas de la casa, mostrar respeto hacia sus decisiones, mostrar a mis amigos que no comparto ideas y comportamientos machistas, actuar de forma respetuosa con mi pareja, dejar de controlar sus relaciones con las demás personas, dejar de juzgar sus formas de ser y sus deseos. Yo puedo decidir no ser violento. Los cambios pueden hacer que sintamos que las personas no nos entienden o se alejan de nosotros. Por eso, estos cambios requieren de mucho diálogo con mi entorno.



MENSAJE CLAVE: en todos los ámbitos que rodean al YO, se pueden cuestionar y cambiar los roles. El compromiso de cada uno, al ser parte de una familia, de una escuela, de un equipo de fútbol o de una comunidad es importante. Así, es necesario hablar sobre la inequidad y hacer que cambie. En este cambio, hombres y mujeres deben dejar de reproducir los roles de género que reafirman la desigualdad.

Para finalizar la actividad, la persona facilitadora propone a los participantes que se pongan de pie formando un círculo y que cada persona que lo desee pase al centro del grupo y diga una frase; por ejemplo: “yo

quiero cambiar los roles de género para que las relaciones entre mujeres y hombres sean más equitativas”. Pueden decir cualquier frase parecida que indique su compromiso por buscar relaciones igualitarias.

CIERRE: ¿CÓMO FUNCIONA EL CONTROL SOCIAL DE LOS ROLES DE GÉNERO?

- ▶ Las sociedades han creado distintos roles de género para las personas sobre la base de su sexo.
- ▶ Los roles de género implican ordenar a las personas según (1) cómo deben ser, y (2) qué deben hacer en la sociedad.
 1. **Cómo deben ser:** son las expectativas sobre actitudes presentadas como rasgos de personalidad innatos; por ejemplo, los hombres deben ser fuertes, racionales, inflexibles y agresivos, etc.
 2. **Qué deben hacer:** son las formas de comportarse, de hablar, de vestirse, así como las actividades y las responsabilidades sociales. Por ejemplo, los hombres tienen que demostrar su fuerza, trabajar para proveer económicamente a sus familias, etc.
- ▶ Los roles de género se enseñan como normas fijas que no se pueden cuestionar. Se reproducen desde todos los espacios sociales: la familia, la escuela, la calle, el trabajo, los grupos de amistades, los medios de comunicación, etc.
- ▶ Para garantizar que los roles de género se cumplen, existen formas de **ejercer control** en las cuales participamos todos.
- ▶ Para **transformar las relaciones** entre hombres y mujeres en **más equitativas**, es necesario:
 1. Reconstruir los roles de género de manera que estos incluyan la diversidad de formas de ser hombre y mujer.
 2. Dejar de ejercer el control social sobre las demás personas para permitirles ser lo que desean profundamente.

Tarea en casa (5 minutos) “Me comprometo a cambiar”

Ya que han sido analizadas las formas por medio de las cuales todos participamos en ejercer control para que las demás personas cumplan con sus roles de género asignados según su sexo, se les pide a los participantes realizar un ejercicio práctico durante varios días. El objetivo es que puedan realizar cambios en sus actitudes hacia las demás personas, en cuanto al control social de los roles de género.

Un primer ejercicio consiste en observar en qué momento las personas de su entorno ejercen control hacia las demás personas para que cumplan con sus roles de género. Ejemplo: “*mi mamá regaña a mi hermanita porque quiere jugar conmigo en lugar de ayudar a lavar la ropa*”, “*mi papá me dice niña porque no puedo cargar más leña*”, “*mis amigos se burlan de un compañero porque está enamorado de una joven*”, etc. Luego, los participantes tienen que preguntarse cómo pueden reaccionar ante estas situaciones. Se les invita a comprometerse de la forma siguiente:

- “Me comprometo a no alentar ni participar en cualquier acción o comentario que busca controlar que se cumplan los roles de género de las demás personas”.
- “Me comprometo a intervenir para defender a las personas que sufren porque otros individuos ejercen control sobre ellas, de cualquier forma que sea (burla, comentarios negativos, castigos, insultos, violencia física, acoso psicológico, etc.)”.

Las observaciones se pueden anotar en un papel y se comparten con los demás participantes en el próximo taller.

“Aprendimos a dejar de ejercer control sobre las demás personas para que cumplieran con los roles de género.”



TEMA 4: CONSECUENCIAS DE LA MASCULINIDAD TRADICIONAL Y MACHISTA

INTRODUCCIÓN AL TEMA 4

Los roles de género se imponen como normas sociales que no se deben cuestionar; que aseguran un orden que da autoridad a los hombres sobre las mujeres en todos los ámbitos sociales y que fortalecen relaciones basadas en el poder. Según el sistema tradicional, en todos los ámbitos de la sociedad (política, economía, religión, comunidad, familia) se les da autoridad y liderazgo a los hombres sobre las mujeres, al esposo sobre la esposa, al padre sobre la madre y a los hombres adultos sobre los jóvenes.

En este sistema tradicional, las mujeres sufren discriminaciones y violencias de varios tipos, pero también **es importante reconocer que los hombres no solo son victimarios, ellos también sufren presiones del sistema al que todos pertenecemos y en el que vivimos.** Los hombres deben cumplir socialmente con roles de género que no siempre logran cumplir; por ejemplo: ser fuerte, ser exitoso económicamente para proveer a su familia, ser protector hacia las mujeres de su familia, “conquistar” a su pareja (o a más de una pareja), tener hijos, demostrar continuamente su hombría, no parecer vulnerable y no expresar sus emociones ni sus sentimientos, entre otros. En realidad, son pocos los hombres que pueden desempeñar con éxito todos estos roles de género.

El hecho de que la mayoría de roles de género y obligaciones machistas sean difíciles, casi imposibles de cumplir para la mayoría de los hombres, puede generar frustración porque pueden **vivir ese incumplimiento como un fracaso personal.** Hay que recordar que el modelo tradicional de la masculinidad se aprende, así como también se aprende que cual-

quier comportamiento que se aleje de lo tradicional es visto como algo malo o negativo y es por eso que se genera el sentido de fracaso. Es un modelo construido sobre el ejercicio del poder y muchos hombres tienen cada vez menos espacios para ejercer el poder: no tienen tierras, no tienen dinero y no tienen el conocimiento como probablemente lo tenían aún en un pasado reciente. Con la pérdida de estos factores materiales que justificaban el poder, les queda a los hombres el único hecho de ser hombres para justificar sus privilegios, y eso ya no es suficiente en nuestra época (OXFAM 2018).

El posible sentimiento de **fracaso**, sumado a la **obligación de demostrar su hombría** y a la **falta de habilidades para gestionar sus emociones**, puede derivar en problemas emocionales, físicos y sexuales en los hombres y generar violencias contra las mujeres y los niños, niñas y adolescentes en el entorno familiar. Entre esas violencias dirigidas hacia la familia, se encuentra en primer lugar el abandono por parte de muchos hombres que no pueden cumplir con los mandatos de proveer económicamente y proteger a su familia. Del otro lado del espectro de las violencias, también existen las que son dirigidas hacia los mismos hombres, ya que el modelo tradicional de masculinidades les pone en competencia entre ellos; en ocasiones las peleas entre hombres llevan al daño físico o la muerte. Las consecuencias de la presión por cumplir con los mandatos tradicionales pueden, entonces, generar comportamientos autodestructivos como el alcoholismo, la adicción a las drogas y conductas de riesgo (ej. tener relaciones sexuales sin protección, manejar vehículos de manera peligrosa, realizar trabajos peligrosos sin protección, etc.).



FUERTE
PROTECTOR
PROVEEDOR
RESISTENTE
SEDUCTOR **AGRESIVO** **DOMINANTE**
ROBUSTO **EXITOSO** **CONQUISTADOR**
GALANTE **VIRIL** **CON MUCHOS HIJOS**
CONTROLADOR **ACOSADOR**

ACTIVIDAD: el machismo manda

Objetivos de aprendizaje

Los participantes podrán:

- Analizar las contradicciones entre los sueños y deseos de las personas y los mandatos tradicionales de género.
- Buscar ejemplos concretos sobre las consecuencias y el impacto de los mandatos tradicionales en la vida cotidiana de las personas.

Material

- Hojas y lapiceros para cada participante
- Papelógrafo o pizarrón

Duración

15min + 1h40

Compartiendo experiencia (15 min)

Antes de cada actividad, el facilitador abre un espacio con los participantes para que puedan compartir los resultados de la tarea del último tema tratado.

I. Juego: *El Rey dice...* (30 minutos)

Se les pide a los participantes que se pongan de pie y en círculo. Uno de los participantes será el rey y deberá dar órdenes a los demás, quienes tendrán que hacer todo lo que el rey les mande y serán eliminados si no siguen sus órdenes. Algunos ejemplos de órdenes son: *“El Rey dice: pónganse en un solo pie con los brazos hacia arriba durante 20 segundos; El Rey dice: siéntense en el suelo; El Rey dice: den una vuelta saltando, etc.*

Se les pide a los participantes que comiencen con órdenes muy fáciles y después, poco a poco, irán pidiendo cosas imposibles de cumplir y que culminarán con la eliminación de todos los participantes. La actividad se desarrollará con 3 o 4 reyes distintos.

Después, el facilitador se convierte en rey y da estas órdenes: *El Rey dice: los más altos del grupo tienen que ir a buscar agua para los más pequeños; El Rey dice: el más fuerte tiene que cargar a 4 compañeros en sus brazos (empiezan con uno, luego con dos y después, se dan cuenta*

de que no pueden cargar a más de 2 compañeros); El Rey dice: los que tienen una camisa de color (escoja un color que tienen muchos de los participantes) tienen que ponerse de rodillas y con las manos en el piso para que los demás se sienten en su espalda durante 5 segundos (pedirles que se sienten muy suavemente). Se pueden inventar otras órdenes que supongan cosas imposibles de cumplir y que generan privilegios para ciertos participantes y la discriminación de los demás.

A continuación, se les pide a los participantes que se sienten formando un círculo en el piso: *¿Cómo se sintieron cuando el rey les pedía cosas imposibles de cumplir? ¿Creen que para ser hombre ustedes cumplen con obligaciones imposibles de llevar a cabo? ¿Cuáles? ¿Qué piensan de las reglas de este juego que permiten discriminar a los participantes según su tamaño o el color de su ropa? ¿Piensan que las mujeres también sufren discriminación por ser mujeres? ¿Cómo se pueden crear otras reglas más equitativas?*

2. ¿Qué es lo que me gusta de ser hombre en este sistema tradicional? (15 minutos)

Pregunte a quienes fueron “el Rey” en el juego: ¿A alguien le gustó ser el rey y por qué? Anote las ideas que se mencionan, pueden ser, por ejemplo: “porque no tenía que esforzarme”, “porque los demás me obedecían”, “porque me sentía importante”, etc. A continuación, pregunte: ¿En qué momentos de la vida los hombres se sienten así? Puede sugerir algunas situaciones como: ¿Se sentirán así cuando les sirven la comida antes que a otras personas? ¿Se sentirán así cuando las hijas o los hijos piden permiso para algo? ¿Se sentirán así cuando les pagan más que a las mujeres, por el mismo trabajo? Luego, haga otra pregunta: ¿Qué es lo que nos gusta de esas situaciones? Otra forma de preguntar puede ser: ¿Cuál es la ventaja que tenemos los hombres en esas situaciones?



MENSAJE CLAVE: es importante reconocer que si los hombres tienen ventaja en algunos espacios es porque hay otras personas que están en desventaja. Eso se llama tener poder sobre las demás personas.

Todas esas ventajas que tienen los hombres les hacen “sentirse bien” en diferentes momentos de la vida, pero, los roles de género también les hacen “sentirse mal”. A continuación, se reflexionará sobre esto.

3. Los sueños de los hombres y los mandatos tradicionales (40 minutos)

Los participantes se dividen en dos grupos. Cada participante trabajará de manera individual. Los del primer grupo escriben los sueños que podrían tener los hombres. La idea es que utilicen la imaginación e inventen sueños ideales y fuera de lo normal. El segundo grupo escribe

las obligaciones que, según los roles tradicionales, tienen los hombres.

Tanto el primer grupo como el segundo puede partir de los distintos roles que los hombres tienen (ser soltero, ser pareja, ser padre, ser hijo, ser amigo, ser hermano, ser vecino, etc.) para realizar el ejercicio.

Los dos grupos deben pensar en los siguientes aspectos: sueños/obligaciones relacionadas con la familia que quieren tener; con el trabajo que les gustaría realizar; con la casa donde vivirán, y con otras actividades de su interés.

En plenaria, se presentarán las respuestas del primer grupo y después se les pregunta a los participantes: ¿Tienen todas las personas los mismos sueños en la vida? El facilitador hace hincapié en el hecho de que hay diversidad de sueños y que cada persona tiene los propios. ¿Hombres y mujeres pueden tener los mismos sueños? Hay que precisar que hombres y mujeres pueden tener sueños similares pero que esto se dice poco porque va en contra de los roles de género.

Posteriormente, se presentan las respuestas del segundo grupo y luego se les pregunta a los participantes: ¿Estas obligaciones se parecen a los sueños presentados por el primer grupo? Hay que recordar que es posible que algunos sueños sean iguales a las obligaciones tradicionales que los hombres deben cumplir, porque estas obligaciones influyen en las formas de concebir nuestra vida.

Se finaliza con la pregunta a continuación: ¿Los hombres pueden cumplir con todos los mandatos que les han impuesto socialmente? ¿Qué es lo que dificulta el cumplimiento de los roles tradicionales de género?

En el contexto familiar, los hombres asumen los roles de proveedor económico y protector, pero, a menudo, son papeles que no se pueden cumplir por distintas razones:

- El hombre no tiene deseos de trabajar fuera de la casa y prefiere dedicarse a su familia. Además, la pareja tiene más posibilidades de encontrar una oportunidad laboral.
- El mercado laboral no ofrece las posibilidades suficientes para que los hombres puedan cumplir el rol de proveedores. Las pocas oportunidades laborales son escasas y los trabajos están mal pagados.
- Cuando la mamá trabaja fuera de la casa se necesita un papá que cuide de sus hijos y participe en las tareas domésticas.
- A menudo, los hombres tienen que ausentarse para trabajar (laborar en otro departamento por ejemplo o a muchas horas de distancia del hogar).

La imposibilidad de proveer para su familia genera frustración y en ocasiones, los hombres huyen del hogar y/o se vuelven violentos con su familia.

CIERRE: EL MACHISMO MANDA

- ▶ Los mandatos tradicionales otorgan a los hombres privilegios (ventajas) sobre las mujeres y sobre otros hombres.
- ▶ Los mandatos tradicionales son difíciles de cumplir para la mayoría de hombres.
- ▶ La imposibilidad de cumplir con los mandatos, sumado a la obligación de demostrar su hombría y la falta de habilidades para gestionar sus emociones, genera frustración en los hombres y comportamientos violentos hacia las mujeres, los niños, otros hombres y hacia ellos mismos.
- ▶ Los mandatos tradicionales tienen consecuencias en la salud psicológica, emocional, física y sexual de los hombres.

Tarea en casa (5 minutos) “Cuáles son mis sueños”

Ya que hemos abordado los sueños que las personas pueden tener y también algunos de los que por disposiciones tradicionales se prohíben, ahora los participantes van a realizar un ejercicio de observación durante varios días. Los participantes se hacen las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son aquellos deseos y sueños que yo tiendo a rechazar por no corresponder con los roles tradicionales de género propios a los hombres?
2. ¿Cómo podría aceptar, defender y hablar de mis sueños con las personas más cercanas de mi entorno, familiares, amigos, colegas, etc.?

Las observaciones se anotan en un papel y se comparten con los demás participantes en el próximo taller.

“Ahora me pregunto cuáles son mis sueños y mis deseos profundos.”



TEMA 5: ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO?

INTRODUCCIÓN AL TEMA 5

A menudo se piensa que la violencia en Guatemala está relacionada con delitos como asaltos, ataques con diferentes tipos de armas o “crímenes pasionales”. Se cree que la violencia la practican “otras personas” que tienen “malas intenciones” y quieren robar o atacar la integridad de las personas. Sin embargo, la violencia adopta muchas formas distintas y puede ser física, sexual, emocional o psicológica. La violencia también puede ocurrir en diferentes espacios y ámbitos de la vida.

La violencia doméstica o violencia intrafamiliar se refiere a cualquier tipo de violencia que ocurre dentro del hogar y cuyas víctimas pueden ser un miembro de la familia. Por otro lado, la violencia contra las mujeres se define según Naciones Unidas como “todo acto violento basado en la pertenencia al sexo femenino” y que busca el sometimiento y el control sobre las mujeres.

La violencia se puede ejercer de forma silenciosa y no tan visible; de hecho, a menudo es difícil reconocer que como hombres se pueden tener comportamientos violentos hacia las mujeres y hacia las demás personas. La violencia no es únicamente física y hay maneras sutiles de ejercerla.

¿A qué nos referimos cuando hablamos de violencia basada en género? Según la definición que se utiliza en la Guía educativa para la prevención de conductas con sesgo de género, “la violencia basada en género incluye aquellas violencias que se ejercen desde la posición dominante masculina sobre las mujeres y sobre personas que pertenecen a colectivos vulnerados (integrantes de minorías, adultos mayores, menores de edad, personas de la diversidad sexual, entre otras)”. (USAID Leer y

Aprender, 2019d, p.26)

Un elemento importante de esta definición es que la violencia basada en género no solo afecta a las mujeres, sino también a hombres que pertenecen a la diversidad sexual y de género. Sin embargo, las mujeres siguen siendo las primeras víctimas de las violencias de género y quienes la sufren en un mayor grado.

La violencia contra las mujeres es más grave porque los agresores se ensañan con mayor agresividad, es decir, de manera física, psicológica y sexual. Es un problema social y estructural porque ocurre en todas las regiones del mundo, en todas las culturas, edades y niveles socioeconómicos. Además, es necesario mencionar que existen distintas maneras de ejercerla: el acoso callejero, el control de la pareja, prohibir la asistencia a la escuela a las niñas, los matrimonios forzados, los embarazos tempranos como consecuencia de violaciones sexuales, la exclusión de las mujeres de ciertos espacios políticos o religiosos, los golpes o menosprecios hacia las esposas e hijos, las bromas o chistes que buscan el desprecio, los discursos que justifican la supuesta inferioridad de las mujeres, etc.

Cuando quien sufre la violencia es una mujer, a menudo se buscan justificaciones y se acusa a la víctima en lugar de ayudarla. Por ejemplo, un periódico puede publicar lo siguiente: “Dos mujeres extranjeras se expusieron viajando solas y fueron atacadas”. O si su marido le fue infiel realizan comentarios del tipo “algo hizo la mujer –o le faltó hacer– para que él no estuviera contento en casa”.

Entre las consecuencias que tiene la violencia basada en género hay

algunas que son evidentes como el temor que sienten las mujeres a ir a ciertos lugares o la necesidad de tener que ir acompañadas. Hay otras consecuencias que no se ven fácilmente como, por ejemplo, la dificultad de tomar decisiones con independencia o normalizar la diferencia entre los ingresos de hombres y mujeres. De hecho, ambas situaciones las ponen en desventaja a la hora de llevar a cabo sus proyectos de vida.

Además, hay consecuencias de la violencia basada en género que –por no reconocerlas– parecen naturales o normales: el sometimiento o el miedo de una mujer a su pareja, a su papá o a cualquier otro hombre. En este sentido, es muy importante comprender que las mujeres enfrentan mayores obstáculos que los hombres para vivir y participar en sociedad, por ello, **la violencia basada en género se entiende como aquello que pone en desventaja a las mujeres, por debajo de los hombres.**

Las mujeres quieren vivir sin la violencia causada por el machismo y no desean relaciones de control y de dominación. Al mismo tiempo, cada vez más hombres quieren vivir su identidad de hombre fuera del modelo machista impuesto. Los hombres y las mujeres quieren tener relaciones más igualitarias, menos violentas y vivir en una sociedad con mayor libertad para todos y todas.



ACTIVIDAD: “La violencia que no vemos”

Objetivos de aprendizaje

Los participantes podrán:

- Explicar la diferencia entre la violencia basada en género y otras violencias.
- Identificar algunas ideas machistas que provocan la violencia basada en género.

Material

- Reglas del juego de la escalera, anotadas en una hoja
- Premio del juego (golosina o fruta, por ejemplo)
- Periódicos recientes o extractos de periódicos impresos (ver en la parte Anexos)
- Tijeras
- 2 canastos pequeños (o palanganas)
- Papelógrafos (o pizarrón)
- Marcadores para papel (o pizarrón)

Duración

15min + 1h40

Compartiendo experiencia (15 min)

Antes de cada actividad, el facilitador abre un espacio con los participantes para que puedan compartir los resultados de la tarea del último tema tratado.

I. Juego: Subir y bajar la escalera (20 minutos)

Se dibujan 12 cuadros en el piso (con yeso o cinta adhesiva) y se les pide a los participantes que imaginen que son los doce escalones de una escalera: quien suba más rápido ganará un premio (puede ser una fruta, por ejemplo). El facilitador anunciará que “hay algunas reglas que deben seguir, que van a ayudar a las personas más altas del grupo”. Se divide el grupo en dos, una mitad con las personas más bajas y la otra mitad con las personas más altas.

Por ejemplo:

(1) Las personas más altas van a tener la ventaja de empezar su recorrido en el primer escalón, mientras que las demás tendrán la desventaja de empezar un paso atrás.

(2) Las personas más altas van a tener la ventaja de que su tiempo se termine cuando lleguen al escalón 12, mientras que las demás personas tendrán la desventaja de que su tiempo se termine hasta que tengan ambos pies fuera del escalón 12.

(3) Las personas más altas tendrán la ventaja de poder correr o saltar los escalones, mientras que las demás personas tendrán la desventaja de tener que poner primero el pie derecho y luego el izquierdo en todos los escalones.

Si algún participante se queja de que el juego es injusto, se le invita a observarlo sin participar en él, recordándole que si no participa no tendrá ninguna oportunidad de ganar el premio.

¿Se pueden crear otras reglas más equitativas?



MENSAJE CLAVE: dar una ventaja a un grupo de personas con base en sus características físicas es lo que ocurre con las ventajas de las que gozan los hombres en la sociedad. Las ventajas otorgadas de forma arbitraria a una mitad del grupo implican que exista una situación de desventaja para la otra mitad. El hecho o la acción de “salirse del juego” parece una decisión de la persona, pero **en realidad es una regla más que se impone (también en la sociedad en la que vivimos)**. No había forma de ganar, pero se les acusa de “no querer participar”. Así es como la sociedad trata a las mujeres que cuestionan las reglas sociales que las ponen en situación de desventaja.

Esta desigualdad, generada entre un grupo y el otro por unas reglas injustas, representa la violencia que las mujeres o los colectivos vulnerados viven día a día.

2. ¿Puedo ver la violencia basada en género? (30 minutos)

Se organiza al grupo en tríos o en parejas de acuerdo con la cantidad de participantes. Se les entrega un periódico y una tijera y se les pide que busquen en el periódico hechos de violencia; al encontrarlos deben recortarlos y clasificarlos en dos grupos: (a) lo que parece violencia basada en género, y (b) lo que no parece violencia basada en género. Se indica que cuando terminen van a poner en un canasto los recortes de lo que sí consideran violencia de género y en otro lo que consideran que no es violencia de género.

El facilitador irá tomando recortes del canasto que tiene lo que sí parece violencia basada en género y hará preguntas: ¿Por qué es violencia de género? ¿Pasa en nuestra comunidad? ¿Ha pasado en su familia? ¿Dónde hemos oído que pasa? ¿Pasa muy seguido? ¿Pasa a cualquier hora? ¿Les

pasa a las personas jóvenes, adultas y ancianas? ¿Si visitan los lugares donde ocurre, qué cuidados tienen las personas que ahí viven?

A continuación, el facilitador saca recortes del otro canasto y hace las siguientes preguntas: ¿Será que esto les pasa a las mujeres y a los hombres? ¿De la misma manera? ¿Si esto le pasa a una mujer, reaccionan igual las personas que si le pasa a un hombre? ¿Podría convertirse en violencia de género? Con este ejercicio debe quedar claro que no todo es violencia de género, pero que algunas acciones sencillas pueden hacer que lo sea. Por ejemplo, si se acusa a la víctima con argumentos machistas (fue porque andabas sola, es que las mujeres se lo buscan, etc.), o cuando un robo tiene agravantes como la violencia sexual o insultos.

Tome en cuenta los tres aspectos que se mencionan en la introducción. La violencia basada en género se trata de hechos que:

- No solo afectan a las mujeres, sino también a los hombres que pertenecen a colectivos vulnerados.
- Cuando les ocurre a las mujeres es más grave porque hay un ensañamiento contra ellas por el hecho de ser mujeres.
- Si le pasa a una mujer, las personas justifican la violencia, la acusan y la culpan.

3. Pero... ¿y los hombres violentados? (15 minutos)

Se abre la discusión con la pregunta: ¿Qué pasa cuando la víctima es un hombre y la victimaria una mujer? Permita que varias personas del grupo expresen su opinión y sus prejuicios. Luego, ayúdeles a reflexionar que:

- La violencia basada en género no es la única violencia, y no se trata de negar o creer que otro tipo de violencia es menos dañina.
- Lo que queremos es aprender a ver la violencia basada en género porque la sociedad en la que vivimos nos ha dicho que “es normal”, que “siempre ha sido así”, y que “no hay nada que hacer”.
- La consecuencia más grave de la violencia basada en género es que

se convierte en un obstáculo para el desarrollo pleno de la mitad de las personas del mundo.

4. ¿Por qué ocurre la violencia basada en género? (15 minutos)

El grupo se coloca en círculo y se les pide que hagan una lluvia de ideas sobre lo que los participantes han escuchado como excusa o justificación de la violencia de género. Por ejemplo: *Las mujeres no entienden si no es con golpes; un hombre tiene que proteger a las mujeres de su familia, aunque ellas no quieran; los hombres no pueden controlarse cuando se enojan; etc.*

Después, el facilitador dice: *la violencia de género ocurre por ideas machistas que nos hacen pensar que las mujeres “merecen” ese trato, o que “se vale” hacer ciertas cosas contra ellas.*

Posteriormente, el grupo creará una telaraña, pues cada vez que alguien mencione una frase, recibirá una bolita de lana, sostendrá el hilo y pasará la bolita de lana al próximo que participe. También se puede lanzar la bola de lana a otro participante para pedirle que aporte alguna idea.

Mientras, el facilitador anotará en un papelógrafo o pizarrón todas las frases o ideas que los participantes vayan diciendo. Cuando la lluvia de ideas termine y la telaraña esté completa, se mencionará lo siguiente: *todas las ideas que escuchamos y que a veces repetimos van tejiendo una telaraña; esta telaraña es como una red para mantener a las mujeres en desventaja.* Pídale que imaginen que en el centro de la telaraña o debajo de la red que han

tejido, hay una mujer o un grupo de mujeres que quieren salir de ahí para vivir más plenamente, pero que, los hombres, para mantener su posición de poder y de ventaja, aprietan más la red o la sostienen con más fuerza para que las mujeres no puedan alcanzarlos.

Finalmente, se recuerda el juego de la escalera, en el cual los hombres fueron representados por las personas más altas y las mujeres por el resto de los participantes, quienes –en realidad– no podían ganar.

CIERRE: “LA VIOLENCIA QUE NO VEMOS”

- ▶ La desigualdad entre hombres y mujeres genera violencia contra la mujer.
- ▶ Para reconocer las violencias de género, debemos recordar que:
 - a) no solo les ocurre a las mujeres sino también a los hombres que pertenecen a colectivos vulnerados, b) cuando les ocurre a las mujeres es más grave, c) si le pasa a una mujer, las personas la acusan.
- ▶ La consecuencia más grave de la violencia de género es que se convierte en un obstáculo para el desarrollo pleno de la mitad de las personas del mundo.
- ▶ Las violencias de género siempre tienen excusas y justificaciones que sirven para mantener a las mujeres y colectivos vulnerables (comunidad LGBTI+) en desventaja y para mantener la posición de poder de los hombres.

Tarea en casa (5 minutos)
“Me comprometo a luchar contra las violencias de género”

Ya que hemos analizado las condiciones en las cuales se fomentan las violencias de género, las cuales afectan principalmente a las mujeres y a otros grupos de personas vulneradas, se les pide a los participantes realizar un ejercicio práctico durante varios días. El objetivo es que puedan realizar cambios en sus actitudes hacia las demás personas, en cuanto a la identificación y a la posible participación en situaciones de violencia de género.

1. Los participantes buscan en su entorno situaciones de violencia de género, es decir, de violencias basadas en las relaciones de poder entre hombres y mujeres o entre personas machistas y personas que pertenecen a grupos vulnerados como las personas homosexuales, transgénero, transexuales, etc.

Ejemplos de situaciones: *“Un hombre le pega a su mujer”, “un joven varón es burlado e insultado en la calle porque dicen que es homosexual”, “una adolescente es acosada verbal y sexualmente por un grupo de jóvenes en la calle”, “un amigo quiere revisar el celular a su novia y amenaza con golpearla si no se lo da”, etc.*

2. Luego, los participantes tienen que preguntarse cómo pueden reaccionar ante estas situaciones. Se les invita a comprometerse de la forma siguiente:

- **“Me comprometo a no alentar ni participar en cualquier acción o comentario que busca desprestigiar y hacer daño a una persona por medio de la violencia verbal, física o sexual”.**

- **“Me comprometo a intervenir para defender a las personas que sufren violencias de cualquier tipo o ayudarlas para buscar una ayuda necesaria para salir de esas situaciones”.**

Las observaciones se anotan en un papel y se comparten con los demás participantes en el próximo taller.



TEMA 6: FORMAS ALTERNATIVAS DE SER HOMBRE

INTRODUCCIÓN AL TEMA 6

A lo largo de esta guía se han abordado distintos temas relacionados con los roles de género: cómo se construye la forma tradicional de ser hombre, cómo participamos todos velando por el cumplimiento de los roles tradicionales de género y por reproducirlos activamente. También, se trabajaron las múltiples consecuencias de la masculinidad tradicional que afectan tanto a mujeres como a hombres, y se reflexionó de manera específica sobre la violencia basada en género. A la vez, en cada tema abordado se han identificado cambios importantes en los cuáles los participantes pueden tener un rol activo para alentar formas respetuosas, incluyentes y equitativas de ser hombre.

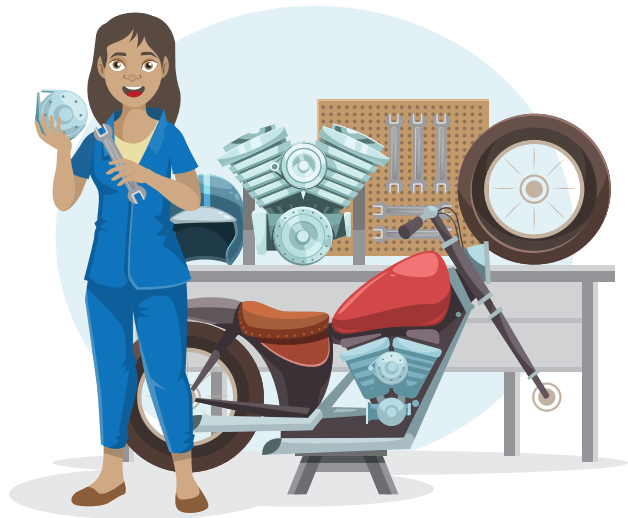
Con esta última actividad se busca fomentar cambios concretos en las prácticas cotidianas de los participantes. ¿Qué tipo de masculinidad se puede construir para evitar seguir reproduciendo prácticas violentas? ¿Cómo pueden comportarse de forma respetuosa y equitativa con la pareja, la mamá o la hermana? ¿Cómo tener una actitud respetuosa con cualquier mujer en los espacios públicos, tanto en la comunidad como fuera de esta? ¿Cómo rechazar los comportamientos, los comentarios o los chistes machistas y violentos cuando somos testigos de ellos con nuestros familiares o amigos? ¿Cómo podemos ser inclusivos y respetuosos con otros hombres que tienen formas propias de ser hombres? (mencionamos acá a los hombres que, por ejemplo, muestran sus sentimientos, que parecen afeminados, que realizan tareas reservadas tradicionalmente a las mujeres, que defienden los intereses de las mujeres o que pertenecen a la diversidad sexual y de género, entre otros ejemplos).

Para abordar estos temas y fomentar masculinidades respetuosas e incluyentes en todos los ámbitos de la vida de los participantes, se utiliza una metodología basada en los principios de comunicación y de negociación. En otras palabras, se busca incitar a los participantes a concebir su rol de hombre y sus relaciones con las mujeres y otros hombres desde la necesidad de tomar en cuenta el punto de vista, los intereses y los sueños de las demás personas, sobre todo cuando no van en el mismo sentido.

Cuando no se aplican estos principios de comunicación y negociación, las relaciones humanas pueden resultar en el **perder-perder**; así, ninguna de las personas que participan en la relación consigue lo que quiere. También, pueden resultar en el **ganar-perder** cuando en la relación una parte consigue lo que quiere y las demás no obtienen lo que desean o lo que necesitan. Esta última relación corresponde a situaciones en que las decisiones están tomadas por una sola persona sin consultar a la otra, justamente es la situación de las relaciones tradicionales de género.

Finalmente, si queremos lograr relaciones saludables, es decir, sin sometimiento y que estén basadas en el respeto mutuo, debemos construir resultados **ganar-ganar**; es decir, lograr que ambas personas obtengan lo que desean y lo que necesitan. Eso implica una comunicación constante y la capacidad de negociar e incluir las necesidades de todas las personas al tomar decisiones y, por esta razón, hablamos de las formas incluyentes de ser hombre.

“Mi masculinidad respetuosa e incluyente pasa por considerar con respeto a todas las personas tal como quieren ser.”



ACTIVIDAD: Quiero ser un hombre incluyente y respetuoso

Objetivos de aprendizaje

Los participantes podrán:

- Reflexionar sobre las relaciones basadas en el principio del ganar-ganar, con el fin de respetar y tomar en cuenta los deseos y necesidades de las demás personas.
- Poner en práctica comportamientos y actitudes respetuosas y equitativas.

Material

- Hojas de papel con cada caso escrito (x8)
- Papelógrafo

Duración

15 min + 2h25

Compartiendo experiencia (15 min)

Antes de cada actividad, el facilitador abre un espacio con los participantes para que puedan compartir los resultados de la tarea del último tema tratado.

Un juego de roles para ser un hombre respetuoso e incluyente

Los hombres ocupan distintos roles sociales de acuerdo con los espacios en los que se desenvuelven: la familia y los círculos de amistades o espacios comunitarios, por ejemplo. Los hombres pueden ser papá, hijo, hermano, pareja, amigo, integrante de un equipo de fútbol, colega en el trabajo, vecino, caminante en la calle o miembro de un consejo comunitario, entre otros. ¿Cómo hacer que desde estos diferentes roles que desempeñan y en los diferentes espacios sociales, los participantes puedan actuar de forma respetuosa y equitativa con las demás personas?

I. Preparación de las escenas (1 hora)

Se forman 4 grupos. Durante 20 minutos cada grupo tendrá que elegir un guion y, con base en este, preparar una pequeña escena de teatro para presentársela a todos. Se proponen dos ámbitos: “dentro de la familia” y “fuera de la familia” (o en el ámbito comunitario). En cada ámbito hay varios guiones posibles.

Durante la preparación, los grupos deben decidir colectivamente **cuál será el comportamiento y el actuar del personaje principal ante la situación descrita**. Los grupos deben desarrollar la escena hasta que el problema esté resuelto. Para ayudar a los grupos, se les dice que se pueden apoyar en el principio del ganar-ganar. Esto significa que, para lograr relaciones respetuosas y equitativas, los hombres deben asegurarse de que todas las personas involucradas en una situación se sienten escuchadas y que se respetan sus deseos y sus necesidades.

Los **DOS PRIMEROS GRUPOS** tendrán que trabajar en diferentes situaciones relacionadas con el ámbito familiar. El facilitador lee los guiones en voz alta para que los grupos puedan escoger uno.

a) Personaje principal: un padre de familia. Otros personajes: la esposa, la hija y el hijo mayor.

“Un padre de familia llega a casa cansado del trabajo y no encuentra lo que espera, pues la cena no está lista. Su esposa está ocupada limpiando al hijo menor que está lleno de lodo por haber estado jugando; la hija

está haciendo sus tareas de la escuela y el hijo mayor está jugando con un teléfono. Los alimentos comprados en el mercado se quedaron en la canasta”. ¿Qué hace el padre de familia?

b) Personaje principal: un hijo. Otros personajes: el papá ebrio, la mamá y la hija.

“Un hijo de 17 años está en su casa cuando su papá regresa ebrio y discute con la mamá, al punto de golpearla y amenazar a la hija que acude para defender a la mamá”. ¿Cómo reacciona el hijo?

c) Personaje principal: un hijo. Otros personajes: la mamá y la hermana con su bebé.

“Un hijo está terminando de desayunar con su madre y su hermana en la casa. La hermana está cargando a su bebé. La mamá le pide a su hija que ayude a recoger trastes y lavarlos en la pila. Para ayudar, el hijo se levanta y recoge algunos trastes, pero la mamá reacciona enojada y le dice a su hijo que eso no lo tienen que hacer los hombres y que tiene que cuidarse de no hacer estas cosas, si no, se volverá “niña”. ¿Qué le responde el hijo a su mamá?

d) Personaje principal: un joven. Otros personajes: su novia, sus amigos (dos o tres).

“Un joven le propone a su novia, con quien llevan un año de noviazgo, que tengan relaciones sexuales, pero ella le dice que no está lista, que no quiere. Él les pregunta a sus amigos y todos le responden argumentos machistas y violentos, por ejemplo, que él tendría que *obligarla porque en la pareja es el hombre que manda*”. ¿Qué le responde a sus amigos? ¿Qué le dice a su novia?

e) Personaje principal: un joven. Otros personajes: su novia.

“Un joven controla a su novia de muchas formas. El joven le compró un celular y cuando se ven la obliga a enseñarle los mensajes de texto para vigilar con quien está hablando. Además, él le ha pedido a su novia que le diga dónde está (en cualquier momento del día y de la noche) y

se enoja cuando ella sale de su casa sin decirle. La novia le anuncia a su novio que quiere terminar la relación porque no se siente respetada y le dice que ejercer control sobre ella no es amor, eso es querer poseer a la pareja como si fuera un objeto”. ¿Cómo reacciona el novio y qué le dice a su novia?

Los **OTROS DOS GRUPOS** tendrán que trabajar sobre diferentes situaciones relacionadas con el ámbito comunitario.

f) Personaje principal: dos jóvenes. Otros personajes: una mujer y un agresor/acosador.

“Varios jóvenes son testigos de una situación de violencia basada en género en el mercado (una mujer es acosada por un hombre). La intervención de los jóvenes puede dificultar o facilitar la solución”. ¿Qué hacen ellos?

g) Personaje principal: dos jóvenes. Otros personajes: el moderador de la reunión, una mujer y un hombre burlándose de ella.

“En el barrio, un comité de vecinos se reúne para decidir qué temas serán presentados a la municipalidad. Unas mujeres se están quejando de que a ellas no las toman en cuenta, y de que sus temas son tan importantes como los temas propuestos por los hombres. Un hombre intenta callar a las mujeres, burlándose”. ¿Cómo reaccionan los jóvenes?

h) Personaje principal: dos jóvenes. Otros personajes: otros amigos.

“En un grupo de amigos solo de hombres, algunos insisten en comprar licor y emborracharse. Mientras están tomando, hablan de las mujeres haciendo chistes, compartiendo pornografía y haciendo bromas violentas”. ¿Cómo reaccionan los dos jóvenes?

i) Personaje principal: dos jóvenes. Otros personajes: un tío, un amigo, una mujer acosada.

“En el baile de la feria, dos jóvenes son testigos de los comportamien-

tos de sus familiares y otros amigos; están acosando a mujeres que van pasando y obligan a otros hombres (unos primos) a tomar cerveza y a sacar a una chica al centro para que baile”. ¿Cómo reaccionan los dos jóvenes?

2. Presentación de las 4 escenas (1 hora)

Cuando se termina el periodo de preparación de la actuación, se le pide a los 4 grupos que presenten sus escenas; estas escenas tendrán una duración de entre 5 a 10 minutos, aproximadamente. El facilitador debe gestionar el tiempo de manera que todos los grupos puedan pasar al frente, teniendo en cuenta que lo importante es la conversación y reflexión que sigue después de la actuación.

Después de cada actuación se fomenta la discusión en plenaria para cuestionar las reacciones y las intervenciones del personaje principal. ¿El personaje principal permitió la resolución de las situaciones de manera respetuosa y equitativa? ¿Su actuar como hombre ha sido la escucha de los deseos y necesidades de las demás personas? En otras palabras, ¿el personaje principal ha pensado en el principio del ganar-ganar que permite que cada personaje satisfaga sus deseos? Se pregunta a los participantes si tienen otras propuestas para que el personaje principal pueda responder de forma más respetuosa y equitativa.

3. Actitudes alternativas de los hombres (20 minutos)

En plenaria, se les pide a los participantes que reflexionen y establezcan una lista de principios o ideas que les parecen importantes para lograr ser un hombre respetuoso e incluyente en todos los ámbitos de la vida. Facilite la discusión para que no se repitan las ideas, luego, escriba cada principio en el papelógrafo.

CIERRE: FORMAS ALTERNATIVAS DE SER HOMBRE

- ▶ Desde sus diferentes roles dentro de la familia o fuera de ella, los hombres pueden elegir actuar de forma respetuosa y equitativa con las mujeres y con las demás personas.
- ▶ En todos los espacios sociales, los hombres pueden fomentar una masculinidad incluyente y respetuosa con los deseos y las necesidades de las demás personas.
- ▶ La masculinidad alternativa se puede desarrollar con base en la escucha de las demás personas, es decir, a partir de la comunicación y la negociación.
- ▶ Los hombres se pueden basar en el principio del ganar-ganar para acordarse de que todas las partes de una relación tienen derecho a satisfacer sus deseos y necesidades.



MENSAJE CLAVE: Los hombres pueden elegir desempeñar un comportamiento respetuoso y que resulte en relaciones igualitarias con los demás miembros de la familia o con sus parejas. En ocasiones, las violencias y las conductas abusivas se ven de forma muy obvia, otras veces, se presentan de forma silenciosa e invisible. Tomar en cuenta las opiniones de cada miembro de la familia, respetar sus necesidades y sus deseos es, seguramente, la mejor forma para NO reaccionar de acuerdo con los roles tradicionales de género. Compartir las tareas en la casa, cuidar de los niños, preparar la comida, resolver los conflictos de forma pacífica, ayudarse mutuamente, respetar la libertad y la vida de la pareja e intervenir para oponerse a comportamientos violentos son acciones necesarias para el bienestar de todas y todos. En este sentido, es necesario pensar siempre de acuerdo con el principio **ganar-ganar**.

Tarea en casa (5 minutos)
**“Me comprometo a fomentar una masculinidad
incluyente y respetuosa**

Ya que han sido abordadas formas alternativas de ser hombre, basadas en el principio ganar-ganar con las demás personas y permitiendo la inclusión y el respeto de los deseos y las necesidades de las demás personas, se les pide a los participantes realizar un ejercicio práctico en cada una de sus relaciones en todos los ámbitos de sus vidas.

Se les invita a comprometerse de la forma siguiente:

“En todos los ámbitos de mi vida, me comprometo a actuar de forma respetuosa, equitativa e incluyente con las mujeres y con las demás personas”

“En todos los ámbitos de mi vida, me comprometo a aplicar el principio ganar-ganar en todas mis relaciones humanas, con mis familiares, amigos, colegas y desconocidos, que sean mujeres u hombres y cualquiera que sea su orientación sexual, origen, idioma o clase social”.

Las observaciones se anotan en un papel y se comparten con los demás participantes en el próximo taller.

“En todas mis relaciones, tanto yo como las demás personas, tenemos que beneficiarnos.”





10. CONCLUSIONES DE LA GUÍA

Fomentar las masculinidades alternativas con hombres jóvenes no es una tarea fácil. La forma tradicional y machista de ser hombre forma parte de una cultura en la que los roles de género han sido aprendidos y reproducidos por distintas generaciones a lo largo de la historia. Los mandatos sociales y culturales que son impuestos a los hombres y a las mujeres son considerados, generalmente, hechos naturales, cuando en realidad son resultado de construcciones que se tienen que deconstruir si queremos alcanzar relaciones de género respetuosas y equitativas.

A lo largo de esta guía se ha analizado que la forma tradicional de ser hombre implica consecuencias preocupantes tanto para las mujeres como para los hombres. Por un lado, esta masculinidad produce niveles muy altos de violencia de género, es decir, de violencias que afectan principalmente a las mujeres por ser mujeres, y también a los hombres que pertenecen a grupos vulnerados. Por otro lado, la masculinidad tradicional promueve en los hombres expectativas sociales que no corresponden siempre a sus sueños y la dificultad o la imposibilidad de cumplirlas puede generar frustración y un sentimiento de fracaso en los individuos.

Por estas razones, estamos convencidos de que tanto los hombres como las mujeres tienen mucho que ganar al concebir y fomentar las masculinidades alternativas, es decir, al incentivar formas respetuosas de relacionarse, respetuosas con los deseos de las demás personas,

incluyentes con la diversidad de identidades de género y equitativas. Hoy, más que nunca, es necesario construir relaciones basadas en el reconocimiento de las necesidades de las demás personas.

Ante los retos que enfrenta la humanidad para alcanzar relaciones de género más equitativas y sin violencia, esta guía ofrece herramientas educativas concretas dirigidas a hombres jóvenes para que tengan la oportunidad y el espacio de reflexionar sobre las distintas formas de ser hombre y puedan concebir masculinidades más justas.

El facilitador de esta guía debe ser consciente de que los cambios deseados en términos de masculinidades alternativas requieren de un proceso largo y de una movilización social y comunitaria amplia y generalizada. Por lo tanto, el uso de esta guía de formación para jóvenes fuera de la escuela constituye un primer paso hacia el cambio social, modesto, pero necesario e importante.

Los aprendizajes tanto teóricos como prácticos adquiridos en el marco de esta formación tendrán que tener resonancia y repercusión en los demás espacios donde participan los jóvenes porque así habrá más oportunidad de alcanzar los objetivos de la guía.

¡Animamos a los jóvenes a trabajar maneras más respetuosas y equitativas de ser hombres en todos los ámbitos de sus vidas!



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Badinter Elisabeth, (1993), *XY La identidad masculina*, Alianza editorial SEGAL.
- Obach, A., Sadler, M. y Aguayo, F. (2011), *Involucrando Hombres Jóvenes en el fin de la Violencia de Género. Intervención Multipaís con Evaluación de Impacto. Caso Chileno*. Santiago de Chile: CulturaSalud/EME.
- OIT (2014), *Guía para la intervención con hombres sobre el acoso sexual en el trabajo y la masculinidad sexista*, San José, Organización Internacional del Trabajo, 2014.
- OIT (2014), *Guía para la intervención con hombres sobre el acoso sexual en el trabajo y la masculinidad sexista*, San José, El almacén del material, Organización Internacional del Trabajo, 2014.
- OXFAM (2018), *Informe Rompiendo moldes. Transformar imaginarios y normas sociales para eliminar la violencia contra la mujer*, Oxfam Internacional.
- Promundo, ECOS, Instituto PAPAÍ y Salud y Género (2013), *Programa HMD Manual de acción Involucrando a los jóvenes para alcanzar la Equidad de género*. Promundo: Rio de Janeiro, Brasil y Washington, DC, USA.
- USAID Leer y Aprender (2019a), *Módulo 1. Marco jurídico sobre igualdad de género y violencia basada en género*, Colección Educar para la Igualdad.
- USAID Leer y Aprender (2019b), *Módulo 2. Conceptos básicos sobre género*, Colección Educar para la Igualdad.
- USAID Leer y Aprender (2019c), *Módulo 3. Violencia basada en género y trata de personas*, Colección Educar para la Igualdad.
- USAID Leer y Aprender (2019d), *Jóvenes por la igualdad, Guía educativa para la prevención de conductas con sesgo de género*, Colección Educar para la Igualdad.



ANEXOS

Guía para evaluar actividades

Se recomienda que este cuadro se imprima antes de la actividad para poder realizar en plenaria una evaluación final o distribuirlo a cada participante que hará una evaluación individual. Si no cuenta con los medios para su impresión, escríbalo en una hoja o cuaderno y llévalo como guía. Anote las sugerencias de los participantes, le servirán de apoyo para mejorar sus intervenciones como facilitador.

DESCRIPCIÓN	EVALUACIÓN				
Sentimiento general	Muy interesante	Interesante	Regular	Poco interesante	Sin interés
¿Cómo les pareció la actividad que acabamos de realizar?					
¿Considera usted haber aprendido cosas importantes para su vida?					
Planificación	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala
¿Considera usted que los objetivos de la actividad han sido alcanzados?					
¿Cómo les pareció la manera en que se ejecutó la actividad?					
¿Cómo ve usted la relación de los temas con su realidad de vida?					
Metodología					
¿Cómo les pareció la estructura de la actividad?					
¿Cómo les pareció la facilitación de la actividad?					
¿Cómo les pareció la relación entre los ejercicios prácticos y los temas?					
¿Cómo ve usted la posibilidad de poner en práctica en su vida lo aprendido?					

¿Qué es lo que propondrían ustedes para mejorar la actividad? (anotar las ideas)

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

USAID Leer y Aprender
Sitio en internet: www.usaidlea.org