



Desarrollo humano, liderazgo, incidencia política



MANUAL DE FORMACION



FEDICAMP
Federación para el Desarrollo Integral entre Campesinos y Campesinas

La presente publicación ha sido elaborada con la asistencia de la Unión Europea.

El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva del autor y en ningún caso debe considerarse que refleja los puntos de vista de Unión Europea. <http://europa.eu/>

Desarrollo
humano,
liderazgo,
incidencia
política

MANUAL DE FORMACIÓN

CONTENIDO

Agradecimientos	7
Presentación	8
¿Con quiénes se puede utilizar este manual?.....	9
Pautas metodológicas para facilitar un taller	10
Esquema de cada taller	12
 MÓDULO 1: EQUIDAD DE GÉNERO Y DESARROLLO PERSONAL.	 15
Taller No. 1: Autoestima y autocuidado.....	17
Taller No. 2: Identidad cultural e identidad local.....	23
Taller No.3: Identidad de género.....	29
Taller No. 4: Construyendo relaciones de género no violentas.....	35
 MÓDULO 2: CONCEPCIÓN DEL DESARROLLO Y EDUCACIÓN POPULAR.	 45
Taller No. 5: Propuesta metodológica para promover el cambio.....	46
Taller No. 6: Enfoque estratégico en la planificación local y sectorial.....	51
Taller No. 7: Metodología de la Educación Popular y técnicas participativas	59
 MÓDULO 3- INCIDENCIA Y DINAMIZACIÓN DEL DESARROLLO LOCAL	 65
Taller No. 8: Concepción y práctica de la incidencia política	66
Taller No. 9: Organización campesina y estrategias de incidencia	76
Taller No. 10: Mapeo de actores e incidencia	82
 MÓDULO 4- COMUNICACIÓN Y NEGOCIACIÓN DE CONFLICTOS	 87
Taller No. 11: Conciencia corporal y conciencia emocional	88
Taller No. 12: Negociación y solución de conflictos	95
Anexos	102
Bibliografía complementaria	112
Otros recursos	113

AGRADECIMIENTOS

El presente manual es el resultado de dos experiencias significativas: el desarrollo y validación del curso de **“Formación en desarrollo humano, liderazgo e incidencia”**, impartido a 50 jóvenes y adultos/as del área rural con quienes trabajan las organizaciones FEDICAMP y CANTERA en Nicaragua, en el marco del proyecto: Promotores rurales jóvenes, promoviendo comunidades sostenibles a través de la agroecología, Nicaragua” financiado por SCIAF y la Unión Europea(UE); y la formación de 20 líderes y lideresas comunitarias, nicaragüenses beneficiadas por el proyecto: “Seguridad Alimentaria a través de la Agroecología El Salvador y Nicaragua” financiado por SCIAF y La Lotería Británica (BLF).

El manual será una herramienta de apoyo conceptual y metodológico, para que líderes y lideresas de comunidades rurales puedan coordinar espacios educativos y de reflexión para contribuir al desarrollo humano integral de promotores, promotoras, jóvenes y adultos/as de sus propias comunidades.

Agradecemos de manera especial a SCIAF que de manera sostenida ha venido aportando a nivel económico, tanto para el desarrollo productivo y técnico, como para garantizar el desarrollo personal, ético, espiritual, afectivo, equitativo y de capacidad de incidencia entre sus contrapartes y las personas beneficiarias de sus aportes.

PRESENTACIÓN

Líderes, lideresas, promotores y promotoras comunitarios, CANTERA lleva a tus manos este manual que pretende ser un material didáctico que te ayude a realizar tu trabajo en la promoción del desarrollo comunitario.

La metodología que proponemos para implementar cada tema, es una metodología que, a partir de las propias vivencias, genera procesos de reflexión sobre realidades que afectan nuestra propia vida, la de nuestro entorno y la de nuestro país.

En CANTERA los procesos formativos que implementamos son abordados de manera integral, comprendemos a cada persona desde sus múltiples dimensiones y por eso valoramos la importancia de que todo proceso de formación vaya acompañado también de aspectos que inciden en el desarrollo humano tales como: la valoración de nuestra identidad, la comunicación, la ética, los valores, las relaciones de género, la espiritualidad, la afectividad el respeto a la diferencia y las relaciones de cooperación con todos los seres vivos.

Es por eso que te presentamos el **Manual de Formación. Desarrollo humano, liderazgo e incidencia política**, en el cual incluimos 12 temas que pretenden contribuir al fortalecimiento de la formación integral de las personas que ejercen algún tipo de liderazgo en las comunidades; también contiene herramientas teóricas y prácticas que permiten reflexionar y experimentar vivencialmente algunos de los contenidos y así diagnosticar problemas, fortalecer lazos, generar identidad, implementar planificaciones y construir sueños comunes.

El manual es una guía didáctica que incluye una metodología clara y sencilla (que contiene objetivos, referentes teóricos, materiales, técnicas...) para que vos como facilitadora o facilitador puedas desarrollar cada una de las actividades con los grupos con los que trabajas.

Deseamos que cada uno de los temas sea un apoyo para el acompañamiento a los procesos de desarrollo comunitario, que ayude a mejorar nuestra práctica transformadora y anime a la reconstrucción de nuestro mundo y sociedad hacia la utopía de igualdad, justicia y solidaridad entre todas las mujeres y hombres.

“Para que el cambio sea colectivo, tiene que ir a la raíz, la que está en los cimientos de cada persona. Si las personas cambian, ellas tendrán el poder de cambiar cosas dentro de sí mismas, sus familias, sus comunidades y su país.” Mercedes Gonzales: Un camino para construir la paz (artículo escrito para Cantera).

¿Con quienes se puede utilizar este manual?

Este Manual de Formación. Desarrollo humano, liderazgo e incidencia política es una herramienta metodológica dirigida a promotoras y promotores rurales como guía para acompañar y facilitar talleres con grupos de su comunidad.

Está pensado para ser utilizado en procesos de formación con líderes comunitarios y personas jóvenes y adultas de comunidades rurales, sin embargo este manual puede ser adaptado fácilmente a otros grupos que estén interesados en ampliar y profundizar su formación en procesos de desarrollo humano, estos grupos pueden ser docentes, estudiantes, grupos de mujeres, jóvenes organizados o pobladores de barrios y/o comunidades.

I- Pautas metodológicas para facilitar un taller

La metodología de este **Manual de Formación. Desarrollo humano, liderazgo e incidencia política**, está pensado para realizarse desde un enfoque participativo. Las metodologías participativas de aprendizaje son métodos y enfoques activos que animan y fomentan que las personas se apropien del tema y contribuyan a enriquecerlo a través de sus saberes y experiencias.

En esta metodología, las y los participantes contribuyen de forma activa al proceso de enseñar y de aprender en vez de recibir pasivamente la información de una sola persona. Se fomenta el intercambio de conocimientos, que la gente comparta la información, aprendan unos y unas de las otras y a su vez, que trabajen juntas y juntos para resolver problemas comunes.

El aprendizaje participativo proporciona a las personas un marco de habilidades y conocimientos que pueden usar en cualquier situación para explorar distintos temas y actuar sobre ellos.

Para facilitar mejor los talleres, a continuación te proponemos algunas sugerencias:

- ▶ **Procura estudiar el tema previamente y planificar la actividad con suficiente tiempo.**
- **Toma en cuenta el contexto, las condiciones del local o lugar donde se desarrollará el taller para valorar las actividades que podrás realizar en el lugar.**
- **Prepara los materiales o recursos que vas a necesitar (pizarra, papelógrafos, marcadores, etc.).**
- **Es importante generar un clima de confianza entre la facilitación y las personas participantes.**
- **Trata de exponer despacio y con lenguaje sencillo de tal forma que**

queden claros los elementos centrales de cada tema.

- **Permite la reflexión y análisis desde los saberes y experiencia de vida de las y los participantes, es importante construir el conocimiento de manera colectiva.**
- **Promueve la participación de todo el grupo desde el inicio, invitando a hablar a las personas que menos opinan o que tienen más dificultades para expresarse en público.**
- **Procura poner en juego una escucha sin prejuicios e invita al grupo a mantener una escucha activa y respetuosa cuando estén compartiendo otras personas, sobre todo cuando se trata de vivencias personales.**
- **Es imprescindible tener muy presente los aportes de todas las personas y destacarlas a la hora de hacer síntesis de los ejercicios, de ese modo todo mundo siente que sus opiniones son importantes.**

II- Esquema de cada taller

El **Manual de Formación. Desarrollo humano, liderazgo e incidencia política** está organizado para desarrollarlo en talleres de cuatro horas aproximadamente y lo hemos estructurado para que en cada tema encuentres los siguientes contenidos:

- **Nombre de la sesión:** El nombre del tema te permite conocer desde el inicio el contenido principal.
- **Acercamiento teórico - político:** ¿Por qué es importante el tema? En esta parte te proponemos una reflexión que fundamenta la necesidad y la importancia del tema, es importante leer muy bien este apartado antes de facilitar un taller.
- **Temas a tratar:** Aquí te presentamos los temas principales que se abordarán en cada taller.
- **Objetivos generales:** Aquí encontrarás el para qué de la actividad, te orientan el camino que debes recorrer, es lo que se pretende alcanzar.
- **Materiales:** En esta parte se detallan los materiales didácticos que se utilizarán durante cada taller con el fin de que puedas prepararlos con anticipación.
- **Desarrollo de las actividades:** En este apartado se describe paso a paso cada una de las actividades, es importante que se estudie con detenimiento para que haya claridad a la hora de dar las indicaciones a las y los participantes.

- **Tiempo de duración y procedimiento:** A cada actividad se le asigna un tiempo en el cual consideramos que las personas participantes pueden realizar los ejercicios o actividades que se han planteado.
- **Compromisos:** Este espacio pretende que las personas concreten las reflexiones realizadas durante en el taller y sean orientadas a la acción para generar cambios individuales y colectivos.
- **Ideas principales que deben de quedar claras:** Esta parte recoge, a manera de síntesis, las ideas clave de deben quedar claras a las y los participantes, es muy importante reforzarlas junto con el grupo en cada una de las actividades propuestas en el taller.

A large, abstract purple watercolor splash or ink blot covers the majority of the page. It has irregular, feathered edges and various shades of purple, from light lavender to deep, dark violet. Small droplets and splatters of the purple pigment are scattered around the main blot, particularly towards the top and bottom edges.

1

MÓDULO

Equidad de género y desarrollo personal

Taller No. 1

Autoestima y autocuidado

Acercamiento teórico – político: ¿Por qué es importante el tema?

Las personas que ejercen un liderazgo en su comunidad tienden a vivir cotidianamente con sobrecarga de trabajo, exceso de activismo y con un compromiso de entrega incondicional por las(os) otras(os) y por su comunidad, situación que muchas veces les genera desgaste y tensión en el día a día, en el trabajo y con la familia.

Por esta razón es de vital importancia que las/los líderes fortalezcan su autoestima (autovaloración) y adopten prácticas para el cuidado de sí mismas/os que les permitan ejercer un mayor control sobre su salud, prevenir el desgaste emocional y tratar de vivir en equilibrio y armonía consigo mismas/os y con el entorno.

La autoestima es la base para cuidar más de nosotras(os) mismas(os), pues en la medida en que reconozcamos nuestro valor, tomemos conciencia de nuestros recursos y apreciemos nuestras habilidades y capacidades vitales, todo esto nos conducirá a tener una relación más amorosa con nuestro cuerpo y por tanto a tomar acciones para protegerlo y cuidarlo.

La autoestima y el autocuidado es el respeto a una misma/o y la capacidad de cuidar vitalmente el propio yo en su integralidad, pero también es una acción colectiva que nos permite la creación y el fortalecimiento de vínculos con otras personas para establecer nuestras redes de apoyo y hacer del autocuidado un acto de reciprocidad.

Apostar por el autocuidado como una práctica cotidiana nos posibilita conectarnos con la vida de una manera más armónica y contribuye a establecer una interconexión más equilibrada y saludable entre las diferentes dimensiones de nuestra vida personal, laboral, familiar, afectiva, etc.

TEMAS A TRATAR:

- ✓ La importancia del autocuidado
- ✓ La autoestima

OBJETIVOS GENERALES:

Propiciar un espacio vivencial acerca del liderazgo, la autoestima y el autocuido personal y colectivo con la finalidad que las y los asistentes reflexionen y compartan experiencias sobre sus vidas.

Identificar herramientas personales y colectivas para la práctica del autocuidado como una forma de vida.

MATERIALES:

- ✓ **Mecate o lana**
- ✓ **Papelógrafos**
- ✓ **Marcadores**
- ✓ **Masking tape**
- ✓ **Hojas blancas**
- ✓ **Lapiceros y lápices**
- ✓ **Parlantes**
- ✓ **Computadora o reproductor de música**
- ✓ **Música suave y canción de Jorge Drexler**
- ✓ **Telas o petates**
- ✓ **Campana**
- ✓ **Tarjetas de colores**

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN**1- Creando la energía colectiva. (Tiempo de duración: 45 minutos)**

Se solicita a las y los participantes que formen un círculo, a continuación se pide que cada persona se presente diciendo su nombre, qué hace en la organización o en la comunidad y cuáles son sus expectativas del taller. La persona que tiene la palabra toma en sus manos la punta del mecate o lana y cuando termina de hablar se la lanza a otra persona, la cual continuará presentándose. De esa manera se va formando la telaraña.

Una vez terminada la telaraña se propicia una reflexión acerca del significado de la telaraña que hemos construido, y de qué manera nos puede aportar en nuestro quehacer cotidiano. Acuerdos de convivencia: sin deshacer la telaraña, la última persona que se quedó con la punta de la telaraña, empieza a compartir qué necesita, a nivel personal, para que este taller sea agradable.

La facilitación hace una breve síntesis de los aportes hechos en la telaraña y de los acuerdos de convivencia.

2- El mapa de nuestras emociones (Tiempo de duración: 1 hora y 30 min)

PROCEDIMIENTO:

La facilitación entrega a cada participante una hoja, se les indica que la dividan por ámbitos o espacios en los que participan cotidianamente (familia, trabajo, formación, iglesia, comunidad, amistades, pareja, conmigo misma etc.). Una vez que hagan el gráfico se les pide que la observen un momento e identifiquen cuánto tiempo le dedican a cada uno de esos ámbitos. A continuación se forman en parejas y comparten lo que identificaron y los sentimientos que les ha provocado. Esto lo hacen mediante la técnica de la Co-escucha. (Anexo 1)

MOMENTO DE AGRADECIMIENTO:

1er momento guiado: Las parejas se quedan de pie con los ojos cerrados, que sientan su corazón acelerado y que se den cuenta cómo se sienten.

Voz facilitadora: ¿qué pierdes cuando corres en la vida y dejas de verte? ...Trabajas para apoyar a otras personas y esto es muy bueno, pero al mismo tiempo, parece que no la podemos ver y contactar de tan saturadas/os que estamos, eso impide que conectemos con la otra/o y contigo misma/o. (Se dejan dos minutos para reflexionar en la parte personal).

2do momento: Se pide que abran sus ojos y miren a los ojos a su compañera/o: ella/el, igual que vos, trabaja para que este mundo sea distinto, ella/él igual que vos, se satura y se presiona por carga el mundo a cuestas, ella/él al igual que vos, a veces se violenta a si misma/o, cuando anda así, sin descanso; ella/él, igual que vos, puede mirarte y contactarse contigo. Agradece a tu compañera/o que ella/él, igual que vos, se está parando a mirarte, a darse un espacio para conectar con ella y contigo.

3er Momento: Se les pide que cuando escuchen la música caminen por el salón, y cuando la facilitación baje el volumen del sonido se detengan y busquen a una persona a la que les gustaría agradecer y este encuentro puede ser mediante un gesto:

1. Hacer formas con las manos sin tocarse
2. Darse un masaje en la espalda.
3. Decirle al oído una palabra de aliento de cariño
4. Darse un abrazo.

3- Momento de dos fantasías (Tiempo de duración: 30 min)

PROCEDIMIENTO:

Ejercicio de visualización:

- Se le pide a las/los participantes que se ubiquen en una posición cómoda (acostados o sentados/as)
- Se les indica que cierren sus ojos porque vamos a prepararnos para hacer un viaje a nuestras chakras.

Voz facilitadora (con tono suave y pausado): Ponte cómoda, lo más a gusto posible, cierra tus ojos y respira profundamente, una... dos... tres veces... ahora vas a centrar tu atención en tu cuerpo. Imagina que tienes una brocha de pintar y escoge un lindo color y empieza pintando desde los pies hasta la cabeza, pasando por las piernas, las nalgas, el dorso, tus pechos, tu cuello, tu cabeza, tu cara...

Pon tu atención ahora en una parte de tu cuerpo donde se aloja, donde vive tu sabiduría, esa voz interior que siempre ha estado contigo y que sabe exactamente lo que necesitas... te ha llamado y quizá tú no siempre la has atendido. Esa voz interior ¿dónde se aloja, esa voz sabia, la que sabe realmente tus necesidades, la que te alerta y te avisa de los peligros, de tus cansancios, la incondicional tuya?

Localízala, y escúchala, te invito a dialogar con ella...te vas a dirigir a esa voz diciendo: Querida Sabia mía, querida voz interior, querida yo misma... "Sé que me has llamado y a veces no te hago caso y hoy estoy haciendo un ejercicio para escucharte... Deja que esa voz te diga cómo estás, cómo te sientes en este momento de tu vida: ¿eres un jardín recién cortado, un jardín medio olvidado, cómo estás? ¿Te sientes desgastada/o, cansada/o? ¿Muy vital acaso? ¿Qué te hace falta? ¿Qué necesitas???

Esa voz interior es tu niña/o, la sabia, la que tenía claridad en tu infancia de lo que necesitabas y que luego se fue quedando olvidada por cumplir con mil cosas, por tener que comportarte como te lo exigían los adultos, la que no fue atendida como se merecía... pero allí sigue, allí está esperando que la rescates del olvido, que ahora que ya estás grande tú la protejas y le des un lugar importante...Dialoga con tu sabia, con tu niña/o...

- **Hacer algún sonido suave para salir del ejercicio.**
- **Se hace un momento para compartir: ¿cómo se sintieron con el ejercicio? ¿De qué se dieron cuenta con este ejercicio?**

La facilitación devuelve la reflexión sobre la importancia de estar contactada con nuestro cuerpo, con la voz interior, con nuestra parte sabia y con nuestras necesidades vitales. (Reflexión sobre el equilibrio).

4- Autocuidado - creando redes de apoyo. (Tiempo de duración: 1 hora y 15 min)

PROCEDIMIENTO:

Se pide a las/os participantes que se den unos minutos para que cada quien piense en lo que le ha ocurrido durante el taller: cómo se ha ido sintiendo, de qué se ha dado cuenta con respecto a las necesidades para su autocuidado personal. La facilitación puede apoyar esta reflexión recordando los momentos del taller.

Cada participante deberá escribir en una tarjeta tres necesidades para su autocuidado que haya postergado y que ahora quiera atender y detalle el tiempo en el que piensa hacerlo.

Cada persona comparte sus necesidades, las demás participantes escuchan con mucha atención y con ánimo de apoyo.

Todas las tarjetas con el nombre de cada persona se pegan en un mural que diga: compromisos para mi autocuidado.

Se les dice que cada quien tendrá una “amiga/o acompañante” que tendrá la tarea de apoyar y animar el cumplimiento de los propósitos/compromisos. Para el nombramiento de las amigas acompañantes se propone hacer una rifa con el nombre de cada persona, y al azar, cada compañera/o va sacando el nombre quien le tocó. Al final todas tendrán el rol de “amigas/os acompañantes” y a su vez serán acompañadas/os también.

5. Compromisos personales y/o grupales

La facilitación coloca un papelógrafo en blanco en la pared y le pide a las y los participantes que escriban a lo que se comprometen después de haber vivido este taller.

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBEN DE QUEDAR CLARAS

La autoestima es la base para cuidar más de nosotras y nosotros mismos, puesto que en la medida en que reconozcamos nuestro valor, tomemos conciencia de nuestros recursos y apreciemos nuestras habilidades y capacidades vitales, nos conducirá a tener una relación más amorosa con nuestro cuerpo, y por tanto a tomar acciones para protegerlo y cuidarlo.

Necesitamos, con frecuencia, hacer un alto en el camino y reconocer cómo estamos, cuidarnos, y ponernos límites para poder seguir transformando nuestras realidades en un contexto cada vez más difícil sin poner en riesgo nuestra vida e integridad.

A nivel colectivo, el autocuidado tiene que ver con una práctica de autorreflexión y acción comunitaria; es una acción política, un compromiso con el cuidado propio y de las y los demás, lo que nos permite contribuir a la permanencia y al fortalecimiento de nuestras luchas por la transformación de la realidad.

Taller No. 2

Identidad cultural e identidad local

Acercamiento teórico – político: ¿Por qué es importante el tema?

Entendemos la identidad cultural como el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, idioma, creencias, ritos, leyendas, costumbres y saberes ancestrales que comparte un grupo de personas de una comunidad, un sector social o región, que funcionan como elementos de cohesión y fortalecen su sentido de pertenencia.

Es a través de la cultura que nosotros damos sentido al mundo en que vivimos, donde las interpretaciones de determinados hechos tienen un sentido que nosotras y nosotros comprendemos y compartimos; por ejemplo, para un campesino las épocas de lluvia significan el crecimiento de los cultivos, para alguien que vive en la ciudad la lluvia puede tener otro significado, sin embargo cada interpretación es válida e importante para cada una de las personas.

En muchos casos los elementos culturales que hemos mencionado: creencias, tradiciones y rituales, nos ayudan a sentirnos en comunidad, a sentir que podemos contar con las personas que viven alrededor nuestro, que nos van a comprender y apoyar. Es decir, nos ayudan a construir relaciones de armonía, comprensión y solidaridad con los otros y el medio ambiente.

La construcción y la visión que uno tiene de sí mismo/a es lo que constituye la identidad individual, ésta se produce en la interacción con los otros: familia, vecinos y las personas de nuestra comunidad. En esta interacción social también construimos nuestra identidad colectiva, que se basa en la pertenencia a un determinado grupo.

La identidad no es un concepto fijo, es un proceso siempre en construcción que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior. En un mismo día puedo actuar desde mi identidad familiar como padre/madre con mis hijos e hijas, en otro momento y en otro entorno actuaré desde mi identidad laboral, y puedo en otro momento actuar desde mi identidad nacional nicaragüense.

No existe una sola identidad, todas las personas tenemos múltiples pertenencias que nos conforman como seres únicos. Una persona es mujer, campesina, católica y socialista, otra persona puede ser hombre, misquito, evangélico y liberal. Es fundamental reconocer la diversidad entre las personas como un elemento que enriquece a las sociedades y les

permite avanzar, sin embargo en ocasiones se utilizan las diferencias relacionadas con el lugar de nacimiento, el género (ser hombre o mujer), la identidad sexual y la etnia para justificar la discriminación y naturalizar la desigualdad.

Cada identidad posee un legado histórico de experiencias personales y colectivas que le dan sentido a su presente, la identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado a través de elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a vivir el presente y a soñar y construir el futuro.

TEMAS A TRATAR

- ✓ La identidad cultural
- ✓ Conocimiento de nuestro país
- ✓ La memoria histórica

OBJETIVOS GENERALES:

Reconocer elementos de la cultura y la identidad colectiva como medio para promover el fortalecimiento psicosocial de las comunidades y así adquirir elementos conceptuales relacionados con la memoria, identidad, cultura y reconstrucción de la memoria colectiva para el fortalecimiento de las comunidades.

MATERIALES:

- ✓ Papelógrafos,
- ✓ hojas blancas,
- ✓ crayolas,
- ✓ marcadores,
- ✓ juego Recorriendo mi Nicaragua (Cantera).

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN

1. Dinámica de inicio: Limón-limón (15 min)

Las/los participantes forman un círculo amplio, la facilitación pregunta, dirigiéndose a alguien, ¿Limón-Limón? Eso indica que la persona a quién se le pregunta debe responder dando el nombre del compañero/a de su derecha. A la pregunta ¿Melón-Melón? La persona interrogada deberá decir el nombre de la persona que está a su izquierda. A la pregunta ¿mango-mango? La persona interrogada debe decir su propio nombre. Cuando una persona falla, pasa al centro a ocupar el lugar de quien hacía las preguntas.

2. Preguntas por nuestra identidad- ¿Quién soy? (40 min)

Se le entrega a cada persona una hoja blanca y crayolas o marcadores y se les pide que hagan un dibujo que refleje la pregunta: ¿quién soy?

Una vez terminado el ejercicio la facilitación hace una ronda para que las personas expresen quiénes son a partir de lo expresado en su dibujo.

La facilitación retoma las ideas principales de las/los participantes y va introduciendo el concepto de identidad cultural, la importancia de tener un sentido de pertenencia, a un grupo, a un territorio, tener creencias y costumbres. A su vez, va introduciendo el término de multiculturalidad que tiene que ver con el reconocimiento de otros y otras iguales pero diferentes.

3. Identificando nuestra cultura (1 hora y 30 min)

La Facilitación forma 4 grupos, a cada grupo se le solicita elegir una comunidad de la que todas y todos los participantes tengan conocimiento.

A continuación, la Facilitación asignará a cada grupo una característica cultural que tendrán que identificar en la comunidad elegida. Las características son las siguientes:

- Tradiciones orales: cuentos, leyendas, saberes populares y medicinas tradicionales.
- Creencias religiosas o espirituales: fiestas religiosas o patronales.
- Costumbres de las personas, comunidad o sector: rituales funerarios y alimentos típicos.
- Valores de las personas: qué se considera bueno, qué malo, cómo son el hombre y la mujer, cuáles son sus ideales.

PLENARIO:

Cada grupo ilustra por medio de un dibujo en un pliego de papel periódico uno de los elementos de la cultura (el que les corresponda) de la comunidad o sector, teniendo en cuenta las diferencias entre hombres y mujeres y por edad.

Se abre una discusión, comentarios y ampliación del trabajo de cada subgrupo, Finalmente realizará una síntesis sobre la identidad, cultura y su importancia para el fortalecimiento de la vida comunitaria.

4. Conociendo nuestro país. Recorriendo mi Nicaragua (2 horas)

Se forman cuatro equipos con un máximo de 5 miembros. Las respuestas o acciones se elaboran de manera colectiva pero una persona del equipo da las respuestas. (El juego “Recorriendo mi Nicaragua” contiene las indicaciones y reglas para jugarlo, se puede obtener en Cantera).

5. Reconectando con nuestra historia (1 hora)

Se le solicita al grupo que incorporen las sillas y se sienten formando un círculo. La Facilitación pide al grupo que recuerden un hecho significativo de la historia de Nicaragua que todas y todos conozcan (la dictadura, la guerra, la Revolución, la campaña de Alfabetización, etc.)

De las propuestas del grupo se elegirá un hecho significativo. La Facilitación invita a alguna persona que desee iniciar a contar lo que sabe, le han contado o ha leído sobre ese hecho, el resto del grupo le escucha con atención. La persona que inicia su relato toma en sus manos la punta de la lana. Cuando esa persona termina de hablar, lanza la lana a la siguiente persona en tomar la palabra y así sucesivamente se va construyendo la historia y a la vez se va tejiendo una red.

El objetivo del ejercicio es que el hecho se vaya reconstruyendo de forma colectiva y el símbolo de la red ayuda a visualizar la interrelación que se genera entre las memorias y las personas en torno a un hecho concreto.

Una vez finalizado el ejercicio, La Facilitación coloca en el centro un papelógrafo dividido en dos con el título: El muro de la memoria. En una parte deberán escribir lo que no quieren que se repita de esa historia y en la otra parte lo que quisieran recuperar.

Al final de la actividad se hace una reflexión colectiva retomando los aportes de las/los participantes y resaltando los siguientes aspectos:

- La memoria es esencial en la vida de las personas y de las colectividades, pues sobre ella construimos nuestra identidad como persona y como comunidad; nos permite periodizar y organizar el tiempo. Se convierte en el motor que acciona la dinámica social.
- La memoria de los pueblos y de las personas se construye a partir del recuerdo de sucesos, esencialmente de aquellos que marcan etapas de sus historias.
- La memoria se convierte en el espacio que puede desarrollar la resistencia y la esperanza para los pueblos.

- La memoria histórica es importante para todos y todas, pero especialmente para contar a las y los jóvenes, y futuras generaciones lo que sucedió, para aprender del pasado y actuar para que algunos hechos no se vuelva a repetir, convirtiéndose en la conciencia de nuestra sociedad.

6. Recuperando la Memoria (1 hora y 30 min)

La Facilitación forma 4 grupos, a cada grupo se le solicita elegir una comunidad de la que todas y todos los participantes tengan conocimiento.

Luego, la facilitación asignará a cada grupo una característica cultural que tendrán que identificar en la comunidad elegida. Las características son las siguientes:

- Tradiciones orales: cuentos, leyendas, saberes populares y medicinas tradicionales.
- Creencias religiosas o espirituales: fiestas religiosas o patronales.
- Costumbres de las personas, comunidad o sector: rituales funerarios y alimentos típicos.
- Valores de las personas: qué se considera bueno, qué malo, cómo son el hombre y la mujer, cuáles son sus ideales.

PLENARIO:

Cada grupo ilustra por medio de un dibujo en un pliego de papel periódico uno de los elementos de la cultura (el que les corresponda) de la comunidad o sector, teniendo en cuenta las diferencias entre hombres y mujeres y por edad.

Se abre una discusión, comentarios y ampliación del trabajo de cada subgrupo, Finalmente se realizará una síntesis sobre la identidad, cultura y su importancia para el fortalecimiento de la vida comunitaria.

7. Compromisos personales y/o grupales

La Facilitación entrega a cada participante una hoja blanca y le pide que dibuje su mano derecha. Una vez que el dibujo está hecho se les pide que escriban su compromiso dentro de la mano que han dibujado. Se da un espacio para que las personas libremente expresen su compromiso.

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBEN DE QUEDAR CLARAS

La cultura y la identidad son elementos que contribuyen a la conformación y al fortalecimiento de las comunidades; y también son “recursos” con que cuentan las propias comunidades y sectores para fortalecer y sostener sus procesos internos y afrontar las problemáticas que se presentan en el día a día.

Reconocer los recursos culturales y la identidad colectiva, nos ayuda a fortalecer el tejido social de nuestras comunidades y así hacer frente a problemáticas que fragmentan la colectividad dispersando sus intereses comunes. Es necesario que las propias comunidades y sectores identifiquen estos recursos como mecanismos del fortalecimiento organizativo.

La memoria contribuye a que identifiquemos en el pasado los aprendizajes y la experiencia que nos permita comprender cuál es nuestra situación actual y cómo queremos construir nuestro futuro.

La reconstrucción de la memoria no solamente es mirar al pasado y nos hace quedarnos eternamente recordándolo, también es la que nos posibilita la comprensión del presente y contribuye a una reformulación de nuestro futuro. La memoria contribuye también a reconstruir las relaciones sociales y comunidades rotas.

Taller No. 3

Identidad de genero

Acercamiento teórico – político: ¿Por qué es importante el tema?

Vivimos en sociedades en las que las relaciones entre sexos están jerarquizadas y los valores dominantes son masculinos. El hecho de nacer mujer u hombre son determinantes a la hora de asimilar los valores y normas de conducta que cada sociedad considera adecuados para uno y otro sexo. Mediante el género se asignan capacidades, roles, expectativas y pautas esperadas de comportamiento de cada sexo.

El sistema sexo-género es una categoría de análisis que ha sido introducida en las ciencias sociales en los últimos años y nos permite cuestionar nuestros valores y creencias en las relaciones entre los sexos. Utilizar la categoría de género como análisis nos permite comprender las relaciones de subordinación y dominación que existen entre mujeres y hombres. La desigual distribución de poder entre los sexos influye en la manera en que mujeres y hombres pueden desarrollar sus capacidades personales, profesionales y sociales.

La identidad se construye socialmente mediante un proceso histórico en el cuál se adquiere la identidad personal y social. La identidad se crea mediante la relación con el entorno personal y social, se afirma en la singularidad y la diferencia. La identidad de un individuo incluye género, raza, grupo étnico, clase, cultura, lengua, edad, sexo, entre otras referencias. Todas se combinan para definir a un ser único, sin embargo, compartimos algunas de ellas como miembros de una comunidad.

Tradicionalmente se ha considerado que la identidad femenina o masculina estaba determinada biológicamente, estas características biológicas eran las que definían la condición de mujeres y hombres. Hoy día esta idea no se sostiene, pues no existen características ni rasgos que estén universalmente asociados a la feminidad o masculinidad. Es evidente que hay diferencias anatómicas entre ambos, pero éstas no determinan la identidad, que es el resultado de un proceso que se va formando en la sociedad a través de la interacción con el medio familiar y social.

La IV Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en Beijing (1995) adoptó el concepto de género declarando que “el género se refiere a los papeles socialmente construidos para la mujer y el hombre asentados en base a su sexo y dependen de un particular contexto socioeconómico, político y cultural, y están afectados por otros factores como son la edad, la clase, la raza y la etnia”.

TEMAS A TRATAR:

- ✓ Identidad
- ✓ Roles de género
- ✓ División sexual del trabajo

OBJETIVOS GENERALES:

Contribuir al fortalecimiento de valores humanos y a la construcción de relaciones de género basadas en el principio de equidad, con el fin de favorecer una mejora en la calidad de vida en las comunidades rurales.

MATERIALES:

- ✓ Plastilina
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Crayolas
- ✓ Marcadores
- ✓ Lápices de tinta
- ✓ Petates
- ✓ Masking-tape
- ✓ Tarjetas

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN**1- Identidad: técnica ¿Quién soy yo? (Tiempo de duración: 1 hora y 15 min)****PROCEDIMIENTO:**

Primer momento: Cada persona se representa a si misma utilizando la técnica del dibujo, de la plastilina o buscando en la naturaleza o a su alrededor algo que le simbolice, con lo que se siente identificado o identificada. Escribe a la par en una hoja de papel bond: su nombre formal y su nombre de pila o como le llaman las personas de cariño. Al menos tres cualidades y tres defectos o aspectos de su forma de ser que sienten que debe cambiar. (45 minutos).

Segundo momento: Compartir en parejas o tríos. Cada participante busca una o dos personas las cuales le inspiren confianza a la cual le compartirá el símbolo o dibujo que le representa al igual que sus cualidades y defectos. (15 minutos).

Tercer momento: Introducir el concepto de identidad. La facilitación pregunta a la plenaria que consideran es la “Identidad” y luego explica el concepto llevando las ideas previas en papelógrafos o escribiéndolas en la pizarra. “La identidad es el conjunto de rasgos propios de un individuo o colectividad que los caracterizan frente a las demás personas”. (15 minutos).

2- Identidad: técnica la historia de mi vida (Tiempo de duración: 2 horas y 20 min.)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Se entrega a cada uno/a de los y las participantes un papelógrafo, marcadores y crayolas. Se orienta el trabajo diciéndoles que van a dibujar el río de su vida recordando los momentos más importantes de su historia personal: los momentos más tristes y los más felices de su vida. Luego se comparten en grupos de 3 personas. (60 minutos).

Segundo momento: Las/os participantes se colocan sentados en el suelo (si es posible en petates) formando un círculo.

- Pedirles que recuerden los momentos más tristes que han vivido hasta ahora. La persona que facilita de pie en el círculo quema o hace el gesto de tirar al lago lo negativo, para limpiar mi corazón de resentimientos, odios, violencia, etc. Toda la plenaria repite el movimiento.
- Pedirles que recuerden los momentos más bonitos o más felices. La persona que facilita orienta algún gesto corporal que simbolice guardar en mi corazón lo momentos más bonitos de mi vida. Experimentar agradecimiento y alegría. Toda la plenaria repite el movimiento. (60 minutos).

Tercer momento: La Facilitación refuerza el concepto de identidad como algo cambiante, dinámico y se va construyendo a lo largo de la vida y en interacción con las otras personas. Es importante que la Facilitación estudie previamente el material de apoyo, Sistema Sexo-Género para poder hacer este cierre sobre la Identidad de Género. (20 minutos).

3- Identidad: técnica ¿Cómo se construye la Identidad? (Tiempo de duración: 1 hora y 20 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: El grupo se divide por sexo y se les pide hacer un dibujo de un hombre al grupo de hombres y una mujer al grupo de mujeres. Se les pide que le pongan nombre, que construyan su historia y a la par del dibujo le pongan las principales características de esa persona (formas de ser, de vestir, rasgos físicos, etc). (30 minutos).

Segundo momento: Luego comparten en plenario y la Facilitación recoge en dos papelógrafos según el sexo los aportes de los grupos. (20 minutos).

Tercer momento: La Facilitación al final de las exposiciones de los grupos abre una discusión sobre la identidad de género. Se dialoga sobre los roles asignados y roles asumidos vinculándolos con los dolores y satisfacciones que ya han expresado a través del río de la vida.

Preguntas para la Plenaria:

- ¿Cómo se construye la identidad?
- ¿Qué son identidades asignadas y cómo se construyen?
- ¿Qué es una identidad elegida y cómo se construyen?

Se cierra ese momento donde la facilitación retoma los aportes de las y los participantes y hace una síntesis de los anteriores ejercicios para vincularlos.

A tomar en cuenta, la Facilitación tiene que estudiar previamente el material de apoyo del Sistema Sexo-Género para poder hacer este análisis con los grupos sobre la Identidad de Género. (30 minutos).

4- Roles de género: técnica museo de ámbitos sociales (Tiempo de duración: 1 hora)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: La Facilitación conforma 5 grupos de hombres y 5 de mujeres. Previamente la facilitación coloca papelógrafos en las paredes del salón con los títulos de los 5 ámbitos que nos transmiten mensajes. Se pide a los/as participantes que se ubiquen en el ámbito que más deseen o con el que se sientan identificados y si los grupos quedan muy desiguales se reacomodan un poco. Los 5 ámbitos son:

1. La calle, el vecindario, la comunidad.
2. La familia.
3. Los medios de comunicación.
4. Las iglesias o la religión.
5. Escuela, colegio, universidad.

Cada grupo responde a la siguiente pregunta según el ámbito elegido:

- ¿Qué me han enseñado sobre cómo debe ser una mujer o un hombre?
- ¿Quiénes nos enseñaron esos mensajes?

Cada grupo prepara sus conclusiones de forma creativa: dibujo, canción, coplas, etc.
(30 minutos).

Segundo momento: Plenaria de los grupos y exposición creativa de cada grupo
(30 minutos).

5- Roles de género: técnica al otro lado de la raya (Tiempo de duración: 30 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Se coloca una raya en el centro del salón. Los/as participantes se ponen de pie de un lado de la raya. La persona que facilita va mencionando algunos de los mandatos de género antes mencionados por los grupos. Si la persona se identifica con este mandato de género deberá cruzar al otro lado de la raya si su respuesta es “no” deberá permanecer en su lugar sin moverse. En este momento la Facilitación puede usar recursos del cuadro de estereotipos masculinos y femeninos que están en el material de apoyo. La persona que facilita hace una síntesis comparando los mensajes dichos a las mujeres y a los hombres.

6. Roles de género: técnica al otro lado de la raya (Tiempo de duración: 1 hora)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Trabajo personal. Cada participante escribe en su cuaderno

- 1- Los mandatos de género que sienten han asumido en su vida cotidiana.
- 2- Tres ventajas y desventajas de ser hombre.
- 3- Tres ventajas y desventajas de ser mujer. (30 minutos)

Segundo momento: En plenario se comparten las ventajas y desventajas del ser hombre y del ser mujer y se hace un análisis de esto. (30 minutos)

7. Compromisos personales y/o grupales

La Facilitación entrega a cada participante una tarjeta para que escriba en ella su compromiso, una vez que hayan finalizado, se realiza una ronda para que todas y todos lo comparen con el resto del grupo.

8. Cierre: técnica (Tiempo de duración: 30 min)

PROCEDIMIENTO:

Se hace un círculo y cada persona participante dice en una palabra que reflexión se lleva sobre la identidad.

Luego hacer la dinámica del viento y el árbol: Una persona, en el centro del círculo, se deja balancear de una a otra, como las ramas de un árbol mecidas por el viento. Se forman círculos de 8-10 personas. Una persona se coloca en el centro y cierra los ojos, se mantiene bien rígida como un palo y acomoda los brazos al lado del cuerpo o cruzados en el pecho, como prefiera. Las demás personas se acomodan alrededor en un círculo bien cerrado, las manos hacia el centro (pocos centímetros de la persona en el centro, a la altura del pecho), un pie adelante y otro atrás para mantener buen equilibrio. La persona en el centro se deja ir un poco hacia atrás y poco a poco se deja balancear en el círculo.

Las personas del círculo se ayudan mutuamente (siempre tres a la vez) para detenerla con seguridad y “rebotarla” suavemente hacia otro lado del círculo. Después de un rato la persona del centro abre los ojos y dice “ya” para salir y acomodarse en el círculo. Entra otra persona voluntaria al centro y se continúa el ejercicio.

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBEN DE QUEDAR CLARAS

La identidad de las personas es cambiante, dinámica y se va construyendo a lo largo de la vida y en la interacción con las otras personas. Mi identidad no sólo dice quién soy, dice también desde dónde miro la realidad en la que actúo.

La identidad vista desde el “género” es el conjunto de características sociales y culturales que cada sociedad asigna a las mujeres y a los hombres a partir de sus diferencias de sexo. Al ser una construcción social y cultural, variable e histórica es modificable.

Taller No. 4

Construyendo relaciones de género no violentas

Acercamiento teórico – político: ¿Por qué es importante el tema?

Partimos por concebir el Género como “el conjunto de creencias, rasgos personales, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que diferencian a hombres y mujeres a través de un proceso de construcción social” (Cantera, 2015. Política de Género).

Para Cantera abordar el tema de Género implica al menos, analizar las relaciones humanas en tres grandes dimensiones de la vida:

1. La dimensión socio-cultural, asumiendo que el género es una construcción histórica y cultural de los comportamientos, actitudes y valores asignados a hombres y mujeres por su condición biológica
2. La dimensión espiritual que define nuestras creencias y la forma en que estas influyen en nuestra visión del mundo, en nuestra relación con lo sagrado, con el universo, con la humanidad y con nuestro entorno
3. La dimensión político ideológica que está relacionada con nuestra manera de interpretar la realidad y nuestras visiones y preferencias sobre la estructura social, económica y política de la sociedad.

En el sistema de jerarquización patriarcal que prevalece, las mujeres, por su condición de género se encuentran en una jerarquía política que coloca al hombre en estatus de dominio y superioridad que excluye no solamente a las mujeres, sino también a todas aquellas personas o grupos sociales sin poder, como podrían ser las personas con discapacidad, adultas mayores, personas de la comunidad LGBTQI, la niñez, adolescencia, juventud, grupos económicamente vulnerables entre otros sectores. Es un sistema excluyente para quienes no representan el modelo masculino en todas sus dimensiones. (Cantera, 2015. Política de Género).

Es por esto que es necesario cuestionar las relaciones de poder inter-genéricas y la violencia desde la práctica de la dominación masculina y la subordinación de las mujeres

establecida como natural por el patriarcado. Una vez identificado que si existen estas relaciones de poder desiguales y de sensibilizamos ante esta problemática, podemos hacer compromisos individuales y colectivos para construir relaciones justas, armónicas y en igualdad de derechos y oportunidades.

TEMAS A TRATAR:

- ✓ Poder: tipos, fuentes y relaciones de poder
- ✓ Género
- ✓ Identidad

OBJETIVOS GENERALES:

Reconocer las relaciones de poder intergenéricas en diferentes ámbitos y reflexionar sobre las mismas para la toma de conciencia apuntando a un compromiso personal y colectivo en la construcción de relaciones no violentas y basadas en la equidad de género.

MATERIALES:

- ✓ Música (desde computadora o celular)
- ✓ Parlantes - audio
- ✓ Papelógrafo
- ✓ Hojas bond
- ✓ Marcadores permanentes
- ✓ Masking tape
- ✓ Folletos de la Ley 779 para cada participante
- ✓ Juego “Dale la vuelta”
- ✓ Folleto sobre Micromachismos (Ver anexo 5)

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN

1- Presentación: técnica con música y presentación cruzada (Tiempo de duración: 45 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Se pone música (puede ser desde un celular o computadora conectado al audio) y se dan las siguientes orientaciones: caminen por el salón buscando su propio ritmo, cuando se detenga la música, cada quien busca pareja y ahí intercambian nombre y qué les gusta comer. (5 minutos)

Segundo momento: Siempre con la pauta música se hace una nueva pareja e intercambian nombre y qué tuvieron que hacer o dejar para estar en el taller. (5 minutos)

Tercer momento: Siempre con la pauta musical se hace una nueva pareja e intercambian nombre y qué esperan del taller. (5 minutos). Se forma un círculo y con la última pareja, se hace una presentación cruzada: nombre y expectativa. (20 minutos)

Cuarto momento: Se presentan los contenidos y objetivos del taller: se validan. Se dan las orientaciones logísticas y se negocian las normas de convivencia (o se validan las que ya tienen). (10 minutos).

2- El Poder: técnica del espaciograma (Tiempo de duración: 40 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Se pide que todas y todos estén en un punto del salón (posiblemente el centro). La facilitación se pone en un punto extremo cualquiera (suficientemente alejado del grupo) y explica: diré algunas frases y preguntas y ustedes contestaran moviéndose de lugar, por ejemplo: “pasen a este lado del salón quienes sean...”. (Cada vez se dice un rasgo de identidad o de situación de vida). Las personas que participan se moverán en silencio y se les pide de que reconozcan a las otras personas que pasan con ellas y ellos y a las que quedan enfrente, que se pongan en contacto con lo que están pensando y sintiendo en ese momento. (15 minutos).

Después de 1 minuto, la facilitación pasa a otro punto del salón y lee otra categoría y se repite el proceso. Se hace esto unas 5 veces.

CATEGORÍAS

- Alguna vez has tenido miedo caminando sola/o por la calle
- Alguna vez has sufrido acoso callejero
- Alguna vez te han dicho que no sos “suficientemente hombre o mujer”
- Alguna vez te han dicho: sos débil como una mujer..
- Alguna vez te han dicho: los hombre no lloran

Segundo momento: Se les pide al grupo de hacer parejas y que conversen sobre cómo se sintieron y lo que pensaron durante el ejercicio. (5 minutos).

Tercer momento: Cierre del ejercicio. Se hace una ronda de participación voluntaria, se pide a las y los participantes que si lo desean compartan de forma individual cómo se sintió y/o lo que pensó.

Para cerrar el ejercicio, retomando lo que se ha dicho a lo largo del ejercicio es necesario que la facilitación resalte la importancia de cómo las diferencias se pueden convertir en desigualdad, en motivos de discriminación y cómo podría el poder cambiar la percepción si te ubicas en un lugar u otro en la sociedad, resaltando que no es igual ser hombre o mujer en una sociedad que es violenta hacia las mujeres en diferentes ámbitos de la vida y como los hombres también viven ciertos niveles de violencia por mantener su estatus y poder de hombres. **(20 minutos).**

3- ¿Qué son las relaciones de poder?: técnica de la estatua (Tiempo de duración: 1 hora y 10 minutos)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Se forman 5 grupos. A cada grupo se le asigna un ámbito o espacio:

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| (a) familia | (b) medios de comunicación, |
| (c) escuela | (d) noviazgo |
| (e) calle. | |

Se les pide discutir entre todas y todos, que entienden por poder. Luego se les indica que se organicen y se pongan de acuerdo en representar una escena que represente el concepto de poder que han elaborado, harán una estatua colectiva. (20 minutos).

Segundo momento: Presentaciones, se pide al primer grupo de pasar y hace su representación. Se quedan como estatuas por 2 minutos. Al mismo tiempo, el resto del grupo los observa (se pueden desplazar para verlos de cerca) y comentan entre sí lo que ven en términos de la representación del poder. Se les da un minuto para que anoten en su cuaderno sus impresiones, (que vieron acerca del poder, preguntas, etc.). Luego la Facilitación invita a que pase otro grupo y así sucesivamente, hasta completar los 5 grupos. (20 minutos).

Tercer momento: Plenaria. Se pregunta qué vieron en cada representación, la facilitación va mencionando el ámbito o espacio y se van anotando los aportes y las palabras claves en papelógrafo. (20 minutos).

Preguntas que la Facilitación puede hacer para dinamizar el debate:

- **Quién (es) ejercen el poder**
- **Sobre quién lo ejercen**
- **De dónde le viene el poder a quien lo ejerce: Cómo se expresan (hombre - mujer; hombre - hombre; mujer - mujer)**
- **Cómo se entrecruzan esas relaciones de poder: clase, raza, orientación sexual, género, etc.**

Cuarto momento: Cierre. La Facilitación va a rescatar y consensuar los diferentes elementos que surgieron en la plenaria y el ejercicio, haciendo énfasis en quienes son las personas que mayormente ejercen poder en los diferentes ámbitos y sobre quienes se ejerce el poder. (10 minutos).

4- Género y relaciones de poder: técnica de personas y cosas (Tiempo de duración: 40 min)

PROCEDIMIENTO:

Se divide al grupo por sexo. En cada grupo se forman otros dos grupos (A y B).

Primer momento: Se pide al subgrupo A que sean las personas y B son las cosas. Durante 5 minutos los A pueden hacer lo que quieran con sus cosas (ponerla a hacer lo que quieran, intercambiarlas con otras personas, etc), pueden hablar entre sí, y B obedece y permanece en silencio. (5 minutos)

Segundo momento: Se invierten los roles dentro del grupo, ahora A son las cosas y B las personas. Se recuerda que las personas pueden hacer lo que quieran con sus cosas. (5 minutos)

Tercer momento: Se invierten los roles dentro del grupo nuevamente, quedando igual que la primera vez y se hace el ejercicio de nuevo. (5 minutos)

Cuarto momento: Último cambio del ejercicio, se invierten nuevamente los roles, donde A son las cosas y B las personas. (5 minutos)

Quinto momento: Plenario mixto. Se pregunta a los y las participantes cómo se sintieron. Se pregunta si alguna vez han sido tratados como “cosa”. Si se observa resistencia, se les invita a compartir si conocen personas que han sido tratadas como “cosa”. Se anima a que compartan de forma voluntaria (quienes les han tratado así, bajo qué argumentos les han tratado como cosas). Se les pregunta si alguna vez han tratado a alguien como cosa.

Se les anima a que compartan (a quien (es) y con qué argumento, en qué circunstancias).

Se introduce la idea de las formas de como el poder se justifica, se encuentran argumentos para mantenerla y no se cuestiona de dónde viene, no se cuestiona por que lo vemos con naturalidad y normalidad, y no se considera la idea de que nos podemos relacionar de otras formas, más justas y respetuosas. (20 minutos).

5- Violencia de género: técnica Juego dale la vuelta (Tiempo de duración: 1 hora y 20 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Dinámica de animación: las lanchas, para conformar los grupos del “Dale la vuelta”. (5 minutos). La persona que facilita cuenta una anécdota y le dice a las personas participantes que sigan la historia. La facilitación cuenta, había un río que se tenía que pasar remando para ir al pueblo, el río Agua Clara. La Facilitación hace la mímica de remar y pide que toda la gente lo haga.

Sigue la historia: para pasarlo habían lanchas de 8 personas, en ese momento 8 personas se juntan para ser una lancha y reman juntas para pasar el río. Luego se dice, hubo una turbulencia y ahora sola alcanzan 5 personas en las lanchas. Se hacen 5 personas en la lancha para pasar el río y finalmente solo pueden llegar 4 personas en la lancha, se hacen los grupos de 4 personas. En estos grupos se sigue el próximo ejercicio.

Segundo momento: A cada grupo conformado anteriormente se les entrega un ejemplar del juego “Dale la vuelta” (El juego se puede obtener en Cantera) (45 minutos)

Tercer momento: Plenaria. Se pide a cada grupo que compartan sus reflexiones a raíz del juego.

La Facilitación hace énfasis y preguntas generadoras para identificar:

- Tipos de violencia (que puede ser emocional, física, psicológica y económica)
- Ciclo de la violencia de género.
- Se pregunta qué saben de casos de violencia de género en sus comunidades (¿Qué ha pasado con esos casos? ¿Hay estigma en la víctima? ¿Se aplica la ley a los agresores? ¿Qué reacciones tiene la comunidad? ¿Hay acceso a servicios de salud y justicia en casos de violencia? ¿Se tiene conocimiento sobre la Ley 779? (30 minutos).

Es importante que la Facilitación cierre destacando que la violencia de género se debe a un sistema que valora de forma desigual lo relacionado a lo femenino y le da poder a lo masculino, que la violencia es estratégica, que tiene muchos cómplices porque es un asunto social, no privado y que es una representación de la violación de los derechos humanos de las mujeres.

6- Micromachismos: técnica comprensión de lectura y presentación creativa (Tiempo de duración: 2 horas)

Primer momento: Se conforman 5 nuevos grupos mixtos. A cada grupo se le entrega un material de lectura sobre qué son los Micromachismos (Ver anexo 5), los tipos, cómo se expresan en la vida cotidiana, cómo contribuyen a perpetuar la violencia de género.

Se les orienta que lean el material, que lo discutan y reflexionen, que alguien tome nota de las principales ideas y que preparen una presentación del análisis grupal de forma creativa al resto de la plenaria. Esta puede ser a través de una canción, un sociodrama, coplas, etc. especificando en su representación un tipo de micromachismo que la facilitadora les asignará:

- **Grupo No.1 y No. 2:** **machismo encubiertos**
- **Grupo No.3:** **machismo utilitario**
- **Grupo No.4:** **machismo de crisis**
- **Grupo No.5:** **machismo coercitivo (10 minutos)**

Segundo momento: Cada grupo analiza, lee y prepara su presentación creativa (30 minutos)

Tercer momento: Los grupos pasan a exponer en el siguiente orden: los coercitivos, encubiertos, utilitarios y en crisis. Cada grupo tiene 10 minutos para exponer. (60 minutos)

Cuarto momento: Cierre de plenaria. La Facilitación retomará lo que se presentó en la plenaria y vinculará los micromachismos con la violencia psicológica, la permisividad, privilegios masculinos, vida cotidiana y la responsabilidad que tiene quien ejerce poder y violencia.

Así mismo, aclara puntos que salgan en las reflexiones principalmente los relacionados a que las mujeres son las causantes de la violencia, a que los hombres no pueden controlar sus impulsos, a justificar la violencia y no encontrar sus causas. Es importante resaltar que la responsabilidad de la violencia es solamente del agresor y que la víctima en todo momento busca como protegerse, salvarse y sobrevivir. (20 minutos).

7- Género y relaciones de equidad: técnica de danza y cambios posibles (Tiempo de duración: 25 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Se inicia con un ejercicio de respiración, se pide a las personas participantes de pararse bien, con las piernas a lo ancho de sus caderas, flexionando un poco las rodillas, relajando los brazos y luego inhalar el aire por la nariz profundamente y exhalar el aire por la boca totalmente, sintiendo el aire entrar y salir del cuerpo, esto se hace 3 veces.

Luego la Facilitación modela un movimiento básico y tranquilo para desplazarse por el salón con música suave de fondo. Se les pide de observar porque lo harán todas y todos. Y que mientras se desplacen por el salón, en silencio imaginen relaciones de género basadas en el respeto y la equidad. (5 minutos).

Segundo momento: Se pone la música y las personas de la plenaria caminan visualizando las relaciones de género no violentas. (5 minutos)

Tercer momento: Se detiene la música y se les distribuye a cada quien dos hojas de papel y un marcador para que anoten una conducta que ofrecen –que dan para contribuir a la equidad de género y en la otra hoja que anoten algo que piden- esperan recibir para lograr ese cambio. Se pegan en el pecho lo que ofrecen y en la espalda lo que piden. (5 minutos)

Cuarto momento: Se pone música nuevamente y se desplazan libremente y en silencio por el salón leyendo lo que ofrecen y piden sus compañeras y compañeros para unas relaciones de género equitativas. (10 minutos)

8- Compromisos personales y/o grupales (Tiempo de duración: 1 hora)

Procedimiento:

Primer momento: A cada quien se le da una hoja en blanco y un lápiz y se le orienta que escriba una carta dirigida a alguien especial a quien le comparte un compromiso personal de cambio que está asumiendo en este taller a fin de adoptar prácticas de equidad género. Se retoma del ejercicio anterior. (10 minutos)

Segundo momento: La facilitación agrupa a las personas participantes por comunidad o barrio y se les pide de consensuar como grupo de 1 a 2 acciones para promover la equidad de género. (10 minutos)

Tercer momento: Se forma un círculo. Todos se sientan en el suelo. Se pone música suave y se invita a los y las participantes a que compartan libremente sus compromisos personales de cambio y sus acciones colectivas. Luego la Facilitación hace un cierre sobre la importancia de aportar a construir relaciones más sanas, de cómo somos partícipes del cambio y que desde nuestra cotidianidad y pequeñas acciones contribuimos a mejores relaciones sociales. (30 minutos).

Cuarto momento: Se cierra el momento, poniéndose de pie y manteniéndose dentro del círculo y la dinámica de los abrazos encontrados: Se eligen dos participantes que inician la dinámica, al mismo tiempo, uno abraza a la persona de su derecha y el otro a la persona de su izquierda y así sucesivamente. Al momento de abrazar se dice una palabra de aprecio. Los abrazos siguen y se encuentran al medio del círculo. Continúan hasta llegar a quienes iniciaron la dinámica. (10 minutos).

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBEN DE QUEDAR CLARAS

- **Las relaciones de poder existen en distintas dimensiones y con diferentes matices.**

El poder se expresa de diferentes maneras, y en su mayoría va en contra de los derechos de los cuerpos más vulnerables.

- **Las relaciones de poder desiguales que existen entre los géneros se debe a un sistema de jerarquías patriarcales.**

- **Las relaciones de poder desiguales pueden cambiar, y parten de nuestras propias actitudes y compromisos personales para luego pasar a lo colectivo – comunitario.**



MÓDULO 2

Concepción del desarrollo y
educación popular

Taller No. 5

Propuesta metodológica para promover el cambio

Acercamiento teórico – político: ¿Por qué es importante el tema?

La propuesta metodológica de CANTERA se inserta en la concepción metodológica dialéctica de la educación popular (CMD). Para CANTERA, la educación popular es “una manera de concebir la realidad, de acercarse a ella para conocerla y actuar para transformarla, es una manera integral de pensar y de vivir, es una visión del mundo, una filosofía”.

Nuestra metodología es producto de las experiencias desarrolladas en los procesos de acompañamiento local y sectorial en comunidades urbanas y rurales donde trabaja. Es una propuesta que parte de los sueños como horizontes estratégicos en donde las personas se comprometen, aportan y construyen juntas y juntos alternativas para el cambio social.

Desde esta perspectiva, se aspira alcanzar un desarrollo que garantice el nivel y calidad de vida de las personas, las comunidades y los países, respetuoso de sus identidades, de su cultura y su mundo. Nuestra concepción de desarrollo es integral, humano y humanizante, incluyente, con igualdad de género y justicia social, en armonía con la naturaleza, el medio ambiente, la ecología, la tecnología, la economía, la estética y la ética (los valores), comprometidos con las futuras generaciones y sus posibilidades de vida.

La propuesta metodológica de CANTERA tiene como punto de partida y punto de llegada la realidad. El punto de partida lo constituye: a) la historia y práctica organizativa, b) el análisis del entorno y c) las concepciones que tenemos de ella. Y el punto de llegada “el futuro deseado”, lo que Paulo Freire define como “el inédito viable” o utopía realizable. Las técnicas que proponemos para concretarla tienen la posibilidad de adecuarlas a las distintas realidades con las que se está trabajando: con niños y niñas, jóvenes, con grupos de mujeres, con una cooperativa, etc.

Es una **metodología que responde a concepciones, valores y principios** que el grupo o la organización asume, los cuales permanecen y guían los procesos, no así las técnicas que son modificables y enriquecidas continuamente.

TEMAS A TRATAR

- ✓ El concepto de desarrollo
- ✓ El buen vivir
- ✓ El contexto

OBJETIVOS GENERALES:

Compartir y analizar una propuesta metodológica de desarrollo, desde la perspectiva sistémica y participativa de la educación popular, que facilite a las y los participantes implementar procesos que contribuyan al cambio de sus comunidades.

- Rescatar las concepciones del grupo sobre su visión del desarrollo.
- Reflexionar sobre el contexto en el que desarrollamos nuestro trabajo.
- Reconocer la práctica de trabajo que tienen las/los participantes.

MATERIALES

- ✓ Hojas blancas
- ✓ Crayolas,
- ✓ Marcadores
- ✓ Papelógrafos
- ✓ Fotocopia de la lectura del Buen Vivir
- ✓ Maskin tape

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN

1. El pueblo manda (15 min)

Para iniciar la actividad y generar un ambiente de confianza, la Facilitación explica al grupo que orientará varias órdenes de acciones que el grupo tiene que realizar. Cuando no se expresa “el pueblo manda”, quienes realizan la acción, pierden y salen del juego. Por ejemplo: “El pueblo manda que se pongan de pie”.

Solo cuando se diga la consigna, la orden que se dice debe realizarse. Se pierde si no se cumple la orden o cuando no se diga la consigna exactamente.

2. La concepción del desarrollo (45 min)

Se entrega a cada participante una hoja blanca para que realicen un símbolo o dibujo que represente su idea del desarrollo y escriben una frase en su dibujo. *(Se colocan las crayolas en el centro para que las/los participantes elijan los colores).*

Una vez que terminan su dibujo, se lo colocan pegado al pecho y se les pide que circulen en el salón y encuentren dibujos similares para conformar grupos. En grupos comparten lo que representan sus dibujos.

A continuación se abre un plenario para que cada grupo exprese lo compartido. La Facilitación va registrando en papelógrafo, los elementos que van surgiendo sobre el concepto de desarrollo.

3. ¿Vivir bien o Buen Vivir? (60 min)

Se orienta la lectura del buen vivir (Anexo 3) en los grupos que quedaron conformados en el ejercicio anterior.

Reflexionan con base en las siguientes preguntas:

- **¿Qué opinan sobre la lectura?**
- **¿El buen vivir es igual que vivir bien? ¿Por qué?**
- **¿En qué se relaciona con el desarrollo?**

Se le pide que escriban las respuestas en un papelógrafo.

En plenario cada grupo presenta su reflexión y la facilitación profundiza sobre estos elementos.

4. Análisis del contexto (60 min)

La Facilitación lanza al grupo la siguiente pregunta generadora: ¿qué es el contexto/ entorno? A partir de la información que manejan las/los participantes, la facilitación introduce la importancia de analizar el contexto para poder entender la realidad.

A continuación se forman 4 grupos. A cada uno se le asigna uno de los siguientes ámbitos: familiar, comunidad, municipal y nacional y se les pide que escriban en tarjetas de colores los aspectos del entorno que identifican y que están incidiendo positiva y negativamente en su comunidad.

En el plenario cada grupo comparte los elementos del entorno y coloca las tarjetas en el espacio que ha preparado previamente la Facilitación.

A través del diálogo se establecen las relaciones de los distintos elementos presentes en nuestra realidad, enfatizando los elementos que favorecen y limitan el desarrollo.

5. Caracterización de la práctica de trabajo (1 h y 30 min)

La Facilitación forma 4 grupos y se les pide que reflexionen sobre las siguientes preguntas:

- **¿Qué actividades realizan en su comunidad?**
- **¿Con quienes realizan esas actividades?**
- **¿Qué logros y dificultades han tenido?**

Se les solicita que escriban en un papelógrafo la respuesta a las preguntas y que cada grupo prepare un sociodrama sobre su práctica de trabajo.

En plenario, cada grupo presenta su sociodrama y la reflexión que realizó de la guía de preguntas. La Facilitación vincula la práctica de trabajo de las y los participantes con la idea de desarrollo expresada por el grupo, con la idea del buen vivir y con los elementos significativos del análisis del contexto con el fin de que el grupo logre visualizar la interconexión de cada una de estas visiones.

6. Compromisos personales y/o grupales

La Facilitación indica a las y los participantes que se den un momento para pensar en un compromiso que asumirán después del taller. Una vez que los hayan pensado, la facilitación los invita a que lo expresen en una frase corta que no contenga más de 5 palabras.

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBEN DE QUEDAR CLARAS

La idea de desarrollo no sólo se relaciona con indicadores económicos. Hoy en día este concepto se ha centrado en las personas y se relaciona con la expansión de las capacidades y libertades humanas, entendidas, al mismo tiempo, como medios y fines del desarrollo.

Una comunidad desarrollada busca el avance y crecimiento a nivel personal, familiar, comunitario y social, procura el bienestar en todos los niveles: económico, social, cultural, educativo, espiritual y el fortalecimiento de valores humanos.

Si queremos tener un mejor nivel de vida, tenemos que saber quiénes somos, cómo vivimos y cómo queremos vivir. Son importantes los valores humanos tales como respeto de la naturaleza como generadora de vida, cuidar a la Pachamama, tener en cuenta la espiritualidad de toda persona.

Taller No. 6

Enfoque estratégico en la planificación local y sectorial

ACERCAMIENTO TEÓRICO - POLÍTICO: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL TEMA?

Una comunidad enfrenta cotidianamente desafíos para resolver las diversas necesidades de la población que la habita. Para lograr los objetivos deseados, se requiere de la acción coordinada de los distintos actores, para que los esfuerzos que se realizan no se hagan de manera aislada.

La planificación es una herramienta que contribuye a la articulación para enfrentar de manera colectiva y coordinada los diferentes problemas que se presentan en un grupo y puede utilizarse a diferentes niveles: a nivel nacional, a nivel regional y local. Sea cual sea el nivel en el cual se planifique, se requiere de un conjunto de técnicas, procedimientos y principios que permitan conocer la realidad a fondo y construir una acción colectiva.

En general, la planificación se refiere a un conjunto de procedimientos que permiten organizar la acción de los sujetos sobre su realidad.

El principio fundamental que conlleva la tarea de planificar para la participación local es reconocer que de manera general, un proceso de planificación apunta a cumplir con procedimientos que permiten:

- **Seleccionar**
- **Ordenar**
- **Tomar decisiones**
- **Diseñar acciones para alcanzar los objetivos propuestos, con una utilización adecuada de recursos.**

Cuando se planifica es fundamental la participación social en torno al interés común.

La planificación tiene un enfoque integral

Las personas tienen diversas necesidades que responden a las diferentes dimensiones de su vida, por esto pensar en acciones para enfrentarlas, supone una mirada integral.

Este proceso debe permitir:

- ✓ Intercambiar experiencias
- ✓ Recuperación de la confianza
- ✓ Fortalecimiento de la autoestima personal
- ✓ Desarrollo de las propias capacidades de las y los participantes.

La planificación para la participación local supone elaborar propuestas de desarrollo sostenido a nivel local que generen prácticas democráticas y que precisen las tareas a corto, mediano y largo plazo, como aportes de un proceso de cambios en la manera de pensar y actuar en la realidad.

TEMAS A TRATAR

- ✓ La comunidad deseada
- ✓ La organización
- ✓ La planificación

OBJETIVOS GENERALES:

- **Proponer herramientas organizativas y de planificación participativa desde la perspectiva de la educación popular, que contribuyan al fortalecimiento del trabajo que realizan las/los participantes.**
- **Identificar elementos de desarrollo de una comunidad.**
- **Analizar los elementos necesarios que integran una planificación.**

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN

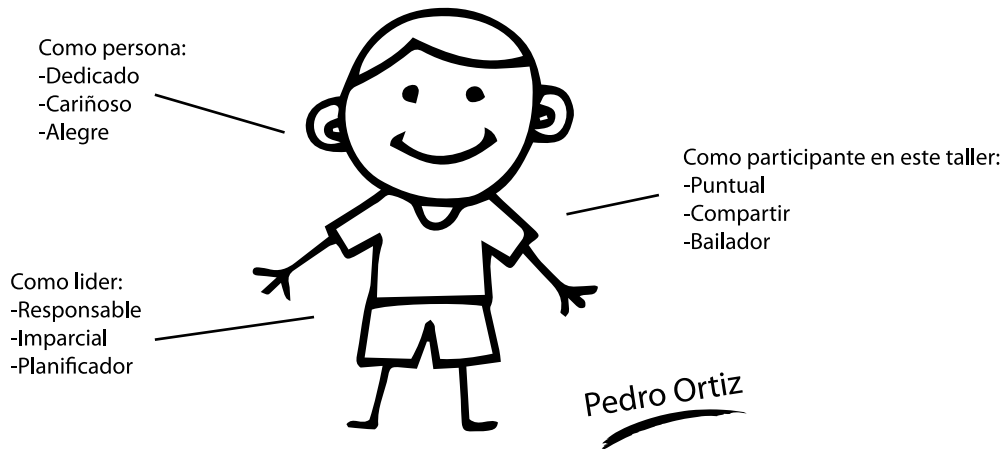
1. Dinámica de inicio: Lo mejor de mí (20 min)

PROCEDIMIENTO

Se entrega a cada persona una tarjeta y se le pide que escriba en la parte superior “Lo mejor de mí”, luego se le indica que divida la tarjeta en tres partes, y escribirá tres aspectos: como persona, como líder de mi comunidad y como participante en este taller.

“Lo mejor de mí” permite un intercambio sobre nuestras cualidades percibidas por nosotras/os mismas/os: como persona, como técnico/a o promotor/a, como participante en el taller. Se pide un autorretrato, añadiendo “lo mejor de mí” en las tres categorías. Una vez que terminen de escribir se le pide a cada persona que comparta con el grupo su autorretrato.

EJEMPLO:



Después de las presentaciones es recomendable colgar los retratos en la pared y dejarlos durante el taller.

1. ¿Cómo queremos nuestra comunidad? (45 min)

Mediante la numeración del 1 al 5, se forman 5 grupos. Se le solicita a cada grupo que haga un dibujo en papelógrafo de su comunidad soñada.

Se facilitan colores (crayolas) para que las/los participantes realicen su dibujo y una vez que lo finalizan, cada grupo lo presenta en el plenario. La Facilitación destaca los principales elementos expresados en los dibujos en relación al desarrollo en su comunidad.

2. Elementos para una buena organización: El muro (Tiempo de duración 30 minutos)

PROCEDIMIENTO

Se divide a los participantes en dos grupos iguales y a cada uno se le da la consigna por separado. Uno va a formar el muro y se les pide que se tomen de los brazos. Entre ellos no pueden hablar. No pueden soltarse, sólo avanzar o retroceder 3 pasos. Al otro se les

explica que deben intentar atravesar el muro y el que lo logre obtendrá un premio, que no pueden hablar ni pasar por los extremos. Tienen un minuto para intentarlo.

El ejercicio se repite y ahora ambos grupos pueden hablar. Se les da nuevamente un minuto para realizar el ejercicio. La facilitación debe estar muy atenta a que la dinámica no sea violenta.

En la reflexión final es importante analizar qué significa el muro y qué es el premio; cómo influyeron las consignas de cada grupo sobre la acción conjunta; pensar qué pasó entre los intereses particulares y el interés colectivo. Ver la importancia de la planificación y la acción organizada para aplicarlo a la vida cotidiana del grupo.

El muro son los obstáculos y el premio, los objetivos. Al principio cada uno busca distintas estrategias, que, a veces logran. En la segunda parte se observa la importancia de la planificación y la organización de las y los participantes. Es conveniente tener caramelos u otros objetos de premio, para todos los integrantes del ejercicio.

La Facilitación realiza las siguientes preguntas:

- **¿Cómo se sintieron?**
- **¿Qué pasó durante el desarrollo del ejercicio?**
- **¿Qué ocurrió en el primer momento?**
- **¿Qué ocurrió en el segundo momento?**
- **¿Qué representa el muro?**
- **¿Cómo lo relacionamos con lo que ocurre en nuestra comunidad?**

La Facilitación anotará lo que dicen las/los participantes y los relacionará con la realidad organizativa de la comunidad. Retomará aspectos sobre la comunicación, el liderazgo, la organización, la escucha de opiniones, sugerencias y estrategias.

3. Elementos que intervienen en la comunicación (Tiempo de duración 30 min.) “El Rumor” (Anexo 4)

La coordinación solicita 5 personas voluntarias para “correr el rumor”. A la primera persona se le lee el mensaje. A partir de ahí cada participante transmite oralmente el rumor, sin apuntes ni preguntas. La última persona que recibe el mensaje lo escribe y se comparan los dos escritos.

La coordinación facilita un espacio de reflexión a partir de las siguientes preguntas generadoras:

- **¿Qué fue lo que sucedió?**
- **¿Por qué sucedió de esa manera?**

Para cerrar, la coordinación destaca los factores que conllevan a la transformación del contenido de un mensaje oral. (La no escucha, la falta de concentración, la subjetividad, lo que resaltamos personalmente...).

4. La baraja de la planificación (Tiempo de duración 30 min)

Se divide a las y los participantes en grupos de 4 personas cada uno. Se elabora un juego completo de naipes para cada grupo y uno adicional. En ellas se señalan los pasos siguientes:

- 1) Realizar un diagnóstico de necesidades**
- 2) Formular los objetivos**
- 3) Definir las metas**
- 4) Analizar los recursos que se tienen**
- 5) Planificar actividades**
- 6) Distribuirse las responsabilidades**
- 7) Distribuir el tiempo**
- 8) Ejecutar las actividades**
- 9) Evaluación. (Este es el orden correcto).**

Se barajan todas las cartas y se reparten nueve a cada equipo, dejando las sobrantes al centro. Cada equipo debe deshacerse de sus cartas repetidas y tener nueve cartas distintas en la mano o sea los nueve pasos básicos para la planificación. Se juega como en un juego de naipes: un grupo descarta una carta repetida y la coloca boca arriba en el centro, y toma la de encima de las ubicadas al centro (sólo puede cambiar una a la vez). Si el grupo de la izquierda necesita esa carta que está hacia arriba la toma, sino, saca la que sigue y descarta una repetida y así sigue.

Una vez que un grupo tenga las nueve cartas diferentes deberá ordenarlas de acuerdo a lo que creen deben ser los pasos ordenados del proceso de planificación. Cuando alguno de los equipos considera que su escalera (la secuencia de los 9 pasos de un proceso de planificación) está bien ordenada grita: “¡Escalera!”. Cada coordinadora/or actuará como juez haciendo que el resto del grupo descubra si hay o no errores. Si hay errores debe iniciar el reordenamiento. El primero de los equipos que establece el orden correcto es el que gana.

Se discute en el plenario el porqué del orden de cada paso de la planificación. Los demás equipos que se equivocaron deben mostrar su escalera y discutir a fondo el porqué de ese ordenamiento.

Luego de esto, cada grupo puede pasar a aplicar los pasos de la planificación en su plan de trabajo concreto.

6. La muñeca planificadora (Tiempo de duración 1 hora)

La facilitación conforma 4 grupos enumerando del 1 al 4, (pueden ser más o menos grupos de acuerdo al número de participantes). Cada grupo se convertirá en ese momento en comités comunitarios (de reforestación y limpieza ambiental, de educación, y de servicios, et.) Se da la indicación que va a realizar un ejercicio de planificación, para ello, cada grupo elije un tema o problema que tenga la comunidad.

A continuación se explica el ejercicio de la muñeca planificadora basado en el tema seleccionado por el grupo, estas son las indicaciones: Cada grupo debe dibujar en un papelógrafo la silueta humana con un corazón rojo en el pecho. A continuación se entrega a cada grupo tarjetas de cinco colores que corresponde a una parte del cuerpo:

- Cabeza (verde): el sueño
- Brazo derecho (rosado): recursos de la comunidad
- Brazo izquierdo (amarillo): limitaciones, obstáculos y carencias
- Corazón (naranja): recursos propios que pongo al servicio de la comunidad.
- Pies (blanco): primeras acciones para avanzar con el sueño.

“MUÑECA PLANIFICADORA”



Cada grupo irá colocando las tarjetas en la parte de la silueta que corresponde.

Los grupos presentan su dibujo. Al finalizar se abre un espacio para compartir las ventajas que aporta la técnica y dificultades que encontraron.

La facilitación hace referencia con la organización, la comunicación, la participación y los lider

7. Planificando el sueño (Tiempo de duración 1 hora)

La facilitación explica al grupo que para que un sueño se haga realidad es necesario tener muy claro el objetivo o los objetivos que pretendemos. Para eso se les indica a los equipos que trabajaron “las muñecas” hacer el plan operativo de su tema, pueden usar una tabla de tres columnas:

¿Qué hacer? (actividades que realizarán para alcanzar el sueño)	¿Quiénes? (personas que realizarán en esas actividades)	Cuándo (fecha en que se realizarán cada una de las actividades)

Cuando hayan terminado el ejercicio los equipos colocan sus papelógrafos en la pared del lugar formando la “Galería de la Planificación”. Cada grupo expone su planificación y el resto del grupo se va moviendo de lugar para visitar la galería de todos los grupos.

La Facilitación estará atenta para aclarar preguntas, dudas, cuestionamientos y hacer recomendaciones.

8. Compromisos personales y/o grupales

La evaluación es un elemento indispensable en eventos de capacitación con metodología participativa, porque permite la retroalimentación de los y las participantes en cuanto al programa, método, aprendizaje y ambiente del taller.

La facilitación elabora previamente varias preguntas referidas al taller.

EJEMPLO:

- ¿Qué es lo que más te gustó del taller?
- ¿Qué es lo que no te gustó del taller?
- ¿Qué aprendiste de nuevo el día de hoy?
- ¿Qué compromiso me llevo?

Se forma un círculo con todas/os las/os participantes, se colocan lo más cerca posible y se les pide que junten sus pies, la facilitación coloca una pelota (puede ser hecha de papel o cualquier otro material) en los pies de alguien y esa persona debe pasarla a quien está a su lado, esta a su vez debe recibirla también con los pies cuidando que no se caiga. A la persona que se le caiga la pelota, ya sea al pasarla o recibirla, será quien responda una de las preguntas. La Facilitación decide el momento de finalizar la dinámica.

Ideas principales que deben de quedar claras

Planificar no es solamente disponer una actividad tras otra. Planificar significa en primer lugar tener muy claro el objetivo o los objetivos que pretendemos: cómo queremos que sea la realidad al terminar el proyecto.

Es necesario elaborar una estrategia de organización y comunicación para que las cosas caminen mejor dentro de nuestras comunidades y organizaciones.

La planificación de nuestras actividades nos ayuda a maximizar nuestros recursos en el horizonte de una planeación prevista y obtener mejores resultados de lo que nos proponemos.

Planificar nuestras actividades nos posibilita reconocer los recursos con los que contamos, tanto colectivos como personales, evaluar nuestras ventajas y valorar nuestras debilidades para superarlas.

Taller No. 7

Metodología de la Educación Popular y técnicas participativas

ACERCAMIENTO TEÓRICO - POLÍTICO: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL TEMA?

La concepción Metodológica de Educación Popular es una visión del mundo, una forma de entender, de concebir el universo, la humanidad, la naturaleza, la individualidad y las relaciones entre todos los elementos que conforman esa totalidad. Pero no es solamente una visión actual y objetiva, una forma más o menos acertada de entender la realidad, de entender el mundo como es; es también una visión utópica. Y entendemos por Utopía lo que todavía no existe hoy, pero queremos que exista mañana. Por tanto, nuestra concepción implica una forma de entender la realidad como es y, a la vez, cómo queremos que sea.

Una concepción es también una práctica para transformar la realidad e implica también el **compromiso** de construir algo nuevo, un mundo nuevo, una humanidad nueva, una sociedad nueva, para que deje de ser utopía (lo que todavía no es) y hacerla realidad. El compromiso es lo que articula la realidad como es hoy, con la realidad como queremos que sea mañana.

Entendemos la realidad como **una y diversa**, como **coherente y contradictoria**, como **estable y dinámica**, y como un sistema vivo e interrelacionado por lo que el enfoque para interpretarla es "sistémico" porque trata de comprender la realidad como un todo en el que interaccionan todos los elementos que componen esa realidad.

Para CANTERA, la concepción Metodológica de Educación Popular no es sólo una metodología de trabajo, es una forma de vida que tiene consecuencias en la cotidianidad del ámbito laboral, familiar, político, social, etc.

Nuestra concepción Metodológica de Educación Popular depende profundamente de la concepción personal que tenemos del mundo, de las personas y de la sociedad; depende de la concepción de cómo queremos que sea el mundo;

La concepción metodológica de la educación popular es humana y humanizante, lo que le da sentido a esta concepción es estar centrada en los procesos de las personas. El núcleo integrador de todas estas dimensiones es su carácter humano y humanizante. Es creativa y utópica, busca abrir nuevos caminos, hay muchas cosas hechas: todo lo que se ha caminado ya. Y hay muchas cosas por hacer: todo el camino por delante hasta el infinito.

Es, por tanto, una concepción metodológica que prioriza la creatividad sobre la repetición, la construcción de nuevas utopías sobre el conformismo.

Es incluyente y transformadora, lo creativo, lo generador de nuevos conocimientos y nuevas prácticas, son nuestras diferencias, nuestras contradicciones, asumiéndolas, reconociéndolas, confrontándolas y superándolas.

Es **multicultural**, vivimos en un país que contiene a lo interior de sus fronteras diversas culturas con sus diferentes modos de ver la realidad y con diferentes soluciones para relacionarse las personas entre sí y con la naturaleza. Todas las culturas aportan su especificidad y todas son formas humanas de ver el universo y de responder a sus interpelaciones. Todas, juntas y diversas, conforman la riqueza cultural de nuestro país y son parte de la riqueza cultural de la humanidad.

TEMAS A TRATAR

- ✓ La concepción metodológica de la EP
- ✓ Los modelos educativos
- ✓ Las técnicas participativas

Objetivos generales:

Facilitar la apropiación por parte de las/los participantes de la concepción metodológica de la educación popular, su relación con las técnicas participativas, los valores humanos y el enfoque de género presentes en la práctica de trabajo.

MATERIALES:

- Papelógrafos
- Marcadores
- Tarjetas de color rojo, amarillo y verde
- Músicaailable
- Fotocopias del texto de los modelos educativos (Anexo)
- Fotocopias del texto de la concepción metodológica de la educación popular
- Un balde lleno de agua, 1 vaso descartable y 1 botella por equipo

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN

1. Dinámica de inicio: Jirafas y elefantes (Tiempo de duración: 15 min)

Las y los participantes forman un círculo, quedando una persona en el centro. Quien está en el centro señala a alguien del grupo diciéndole: “jirafa” o “elefante”. Si dice “jirafa”, la persona señalada deberá juntar sus manos en alto y quienes están a su lado deberán agacharse y tomarle por sus pies.

Si la persona que está al centro dice “elefante” la persona señalada deberá simular con sus manos la trompa de un elefante y quienes están a su lado con las manos simularan las orejas. Quien esté distraído y no cumpla con la indicación, pasará al centro y señalará de nuevo a otro compañero/a, al mismo tiempo que dice “jirafa” o “elefante”.

La dinámica se seguirá realizando de la misma manera, pero debe ser a un ritmo más rápido.

2. El mapa mental (Tiempo de duración 20 min)

Con el fin de conocer los pre saberes del grupo sobre el tema, la facilitación coloca un papelógrafo a la vista de todas y todos con la frase “Educación Popular” y pregunta qué piensan cuando escuchan el concepto educación popular. La Facilitación va escribiendo los aportes del grupo alrededor de la frase, de manera que vaya quedando plasmado un collage.

A continuación se resaltan los elementos fundamentales que se han expresado y se retroalimenta con otros no expresados.

3. Los modelos educativos (Tiempo de duración 1 hora y 15 min) Anexo

Se entrega a cada participante una tarjeta de un color (total habrá color rojo, amarillo y verde) y se colocan de pie formando un círculo. Al compás de la música se circulan las tarjetas y cuando pare la música todos deben tener una tarjeta, se repite dos o tres veces. Al final se identifican quienes tengan tarjetas del mismo color y se forman 3 grupos.

Se entrega el documento sobre los modelos educativos (Anexo 5), el grupo de color rojo lee y analiza la parte correspondiente al primer modelo (énfasis en los contenidos); el grupo de color amarillo lo hacen con el segundo modelo (énfasis en los efectos); y el grupo de color verde con el tercer modelo (énfasis en el proceso).

ANALIZAN:

- **Características de este modelo (de ejemplos de la realidad donde se aplica este modelo)**
- **Ventajas y desventajas en la aplicación de este modelo.**
- **Críticas sobre la aplicación de este modelo.**

Cada grupo escribe sus respuestas en un papelógrafo.

Plenario: los tres grupos socializan sus reflexiones. Se inicia el plenario con la siguiente pregunta generadora: ¿Qué nos aporta este documento?

La facilitación presta atención para enfatizar en los siguientes aspectos:

- En la realidad estos modelos no se presentan de manera pura
- En cualquier proceso educativo lo importante es favorecer el desarrollo de las personas como sujetos protagónicos de su propio desarrollo y del desarrollo social (desarrollo del pensamiento crítico y auto crítico, sujeto de su propio aprendizaje, articulación de emociones, sentimientos y pensamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje).

4. La concepción metodológica de la Educación Popular (Tiempo de duración: 1 hora y 30 minutos)

La Facilitación, a través de la numeración del 1 al 3, divide a las y los participantes en tres subgrupos. A cada grupo le entrega el documento de La concepción metodológica de la Educación Popular, y se indica que el grupo **No. 1 deberá hacer un programa de radio con una entrevista donde expliquen qué es la Educación Popular**. Al grupo No. 2 le corresponderá **hacer un panel donde el tema sea la Educación Popular**. Al grupo No. 3 le corresponderá **hacer un sociodrama donde se evidencie la aplicación en la práctica de la Educación Popular**.

Cada grupo leerá el documento y tendrá muy en cuenta los contenidos a la hora de preparar su presentación.

Cada grupo expone la presentación que le fue asignada. La Facilitación deberá estar atenta para retomar y escribir en un papelógrafo los elementos importantes que los grupos van expresando en sus presentaciones. Luego ésta hará una síntesis para reforzar los conceptos principales de la Educación Popular. (Se recomienda que la facilitación estudie previamente el tema y que con anticipación prepare algunos papelógrafos con los contenidos principales de la Educación Popular.

5. Las botellas (Tiempo de duración: 20 minutos)

El objetivo de este ejercicio es romper los esquemas mentales y evidenciar la importancia de la solidaridad como alternativa a la competencia y al individualismo.

Se les pide a las y los participantes conformar equipos de igual número de participantes y ubicarse en fila detrás de una línea de partida, donde se coloca el balde de agua. A cada equipo se le da un vaso y se coloca una botella frente a cada uno, a unos 10 metros de distancia. Una vez que cada equipo esté ubicado en sus marcas, la Facilitación orienta sencillamente: “Llenen las botellas”. sin dar más explicaciones.

De manera espontánea, empezarán las carreras en relevo, empujándose las y los participantes de los diferentes equipos, desperdiciando agua en su afán de llenar su botella lo más pronto posible, hasta que el primer equipo en llenarla gritará “¡Ganamos!”. En este momento, la o el facilitador les dice que no es cierto, provocando reacciones airadas, reclamos, etc... Les pregunta entonces si recuerdan cuál era el objetivo planteado. Y se les aclara que se trataba de llenar las botellas y no solamente una, que nunca se dijo que era competencia.

Y se les invita a concluir la dinámica, colaborando entre todas/os de manera más fraterna y sin desperdiciar ni agua ni esfuerzos, hasta llenar todas las botellas.

La reflexión que se genera después de esta corta dinámica consiste en subrayar que, cada vez más en nuestras sociedades, tenemos interiorizado un comportamiento competitivo que nos lleva a desperdiciar los recursos y a desgastarnos luchando unas/os contra otras/os en vez de unir fuerzas. Además, esto nos hace perder de vista otras alternativas posibles.

La Facilitación vincula, a través del ejercicio, con los valores que propone la educación popular.

6. Compromisos personales y/o grupales (Tiempo de duración: 10 minutos)

Se les pide a las/los participantes evaluar el taller en base a una serie de preguntas generadoras preparadas de antemano, tales como:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo estuvo nuestra participación en el taller?
- ¿Qué le pareció la facilitación y la metodología del taller?
- ¿Nos va a servir el contenido para nuestra vida cotidiana?
- Lo reflexionado hoy, ¿a qué me comprometo?

La Facilitación registra en el papelógrafo los comentarios de las y los participantes y se genera una retroalimentación directa.

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBEN DE QUEDAR CLARAS

La Educación Popular es una educación liberadora, no BANCARIA: las personas no son recipientes en los que se depositan conocimientos.

Nadie enseña a nadie. Todos y todas conocemos, por lo tanto, enseñamos y aprendemos.

Todos y todas tenemos pre saberes pues contamos con experiencias y vivimos. El asunto es que no todos y todas hemos reflexionado lo que vivimos y por lo tanto “no sabemos que sabemos” y eso nos desempodera.

La experiencia es la principal fuente de conocimiento. Se aprende haciendo.

El conocimiento se produce en forma colectiva. Por eso la Educación Popular es interaprendizaje.

El hecho de aplicar técnicas participativas no implica necesariamente que se esté haciendo Educación Popular.

Las técnicas son herramientas que generan reflexión y análisis en las personas y grupos.



MÓDULO 3

Incidencia y dinamización del
desarrollo local

Taller No. 8

Concepción y práctica de la incidencia política

Acercamiento teórico – político: ¿Por qué es importante el tema?

En el marco de este proceso de formación entendemos por Incidencia política como los esfuerzos de la ciudadanía organizada para influir en la formulación e implementación de las políticas y programas públicos, a través de la persuasión y la presión ante autoridades estatales, organismos financieros internacionales y otras instituciones de poder. Son las actividades dirigidas a ganar acceso, participación real e influencia sobre las personas que tienen poder de decisión en asuntos de importancia para un grupo en particular o para la sociedad en general.

La incidencia política es una de las vías, junto con los procesos electorales, cabildos abiertos, comisiones especiales, entre otros, a través de la cual diferentes sectores de la sociedad civil pueden avanzar en sus agendas y tener impacto en las políticas públicas, participando de forma democrática y sistemática en la toma de decisiones sobre asuntos que afectan su vida.

En la medida que la ciudadanía logre influir en la toma de decisiones dentro de las instancias de poder del Estado, está ejerciendo su propio poder como sociedad civil. La incidencia política, se puede ver como un ejercicio de poder de parte de la ciudadanía frente al poder del gobierno. Hacer incidencia política de forma efectiva requiere de varios elementos o fuentes de poder que aumentan las probabilidades de éxito de la ciudadanía frente al gobierno. Algunos de estos elementos contribuyen a la acumulación y consolidación de fuerza social, mientras que otros contribuyen al fortalecimiento de capacidades técnicas.

La incidencia política es un proceso acumulativo, más que una acción y requiere de estrategias variadas e implementadas a través del tiempo, con mucha creatividad y persistencia. La incidencia política requiere de varias iniciativas complementarias para lograr el objetivo.

Para influir en el espacio de decisión y lograr la aprobación de una propuesta sobre políticas públicas, se deben realizar una gran variedad de actividades que en su conjunto forman una “estrategia de incidencia”. Entre estas actividades deben incluirse:

Visitas de cabildeo con la persona decisiva y con las demás personas claves: El cabildeo es el esfuerzo “cara a cara” para persuadir a la persona con poder de decisión sobre la propuesta, de motivar a las personas aliadas a tomar alguna acción en concreto a favor de la iniciativa, de convencer a las personas indecisas y de neutralizar a las personas oponentes.

Trabajo dentro de la organización para fortalecer las estructuras internas del grupo o coalición encargada de la propuesta. La organización es una estrategia que sirve para ampliar y fortalecer al grupo de personas que participarán en una iniciativa de incidencia política y para construir una estructura interna de la campaña que corresponda a la necesidad de la iniciativa. La organización debe servir también para motivar e incorporar a la población afectada por el problema que se pretende resolver con el proceso de incidencia.

Incorporar a la población afectada por el problema; educación y sensibilización para concientizar a una determinada población sobre el problema y la solución propuesta. Una estrategia de educación y sensibilización contribuye al esfuerzo de informar al público y a la persona decisiva sobre la problemática que el grupo o coalición trata de resolver y la propuesta concreta de solución.

Se puede hacer de muchas maneras. pero casi siempre tiene como objetivo inmediato “concientizar” y convencer a audiencias de carácter prioritario. Educar implica informar, sensibilizar y convencer a una persona para que realice acciones concretas.

Trabajo con los medios de comunicación locales existentes para generar corrientes de opinión pública favorable y movilización cuando no se puede lograr la propuesta por otros medios y existe la posibilidad real de utilizarla como medio de presión.

La práctica de la incidencia política parte del conocimiento del marco jurídico nacional, en materia social, económica y ambiental ya que permitirá identificar las acciones que son coherentes con las normativas públicas del país y de esa forma fomentará en la población el entusiasmo de incidir apropiadamente en sus derechos humanos. El objetivo con esta sesión es contar con las herramientas para llevar esto a la práctica.

TEMAS A TRATAR:

- ✓ Incidencia política
- ✓ Espacios para hacer incidencia
- ✓ Mapa de actores y FODA de problemática
- ✓ Estrategia de incidencia

OBJETIVOS GENERALES:

Generar y fortalecer valores y actitudes de hombres y mujeres en la comunidad capaces de enfrentar e incidir sobre la realidad social, política y ambiental del país.

MATERIALES:

- ✓ Tarjetas de colores
- ✓ Marcadores
- ✓ Masking tape
- ✓ Papelógrafo
- ✓ Hojas bond
- ✓ Post-it
- ✓ Globos o chimbombas
- ✓ Libretas de apunte
- ✓ Lapiceros
- ✓ Cuadro de identificación y priorización de problema
- ✓ Cuadro de análisis FODA
- ✓ Esquema de Ejemplo de plan de incidencia
- ✓ Esquema de Plan de incidencia

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN

1- Generación de ambiente de confianza (Tiempo de duración: 45 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Desde el inicio se habilita un espacio en el salón y a las personas que van llegando se les indica de anotar en una tarjeta de color una expectativa del taller, ¿Qué esperan del taller? Se indica que pueden ir pegándola en el espacio asignado.

Dinámica de presentación. Al inicio de taller se pide a las y los participantes decir sus nombres, comunidad de donde provienen y el trabajo que realizan en su comunidad. (30 minutos).

Segundo momento: La facilitadora va al espacio donde están las expectativas, las lee, agrupa las ideas similares y las consolida. Se aclara que se hará y que no se logrará en la sesión del día y se presentan los objetivos del taller, que se llevan preparados previamente en un papelógrafo. (15 minutos)

2- Introducción a la Incidencia política: técnica lluvia de ideas y trabajo de grupo (Tiempo de duración: 1 hora y 10 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: En plenaria y como lluvia de ideas, se les pregunta a las personas:

- Si decimos las palabras Incidencia Política, ¿en qué piensan?

Se escribe en el papelógrafo o pizarra de modo que sea visible a la plenaria. Al final se retoman las ideas y se asocian para hacer grupos de trabajo. (15 minutos).

Segundo momento: Se les pide a los grupos de trabajo que surgieron de la agrupación de conceptos similares de elaborar una definición conjunta de lo que es Incidencia Política. Los grupos anotarán su concepto en papelógrafos. El número de grupos variará en dependencia del tamaño del grupo y de la agrupación de conceptos. (20 minutos).

Tercer momento: Plenaria de conceptos. Cada grupo expondrá el concepto que elaboraron. Luego se hace un cierre de parte de la Facilitación sobre la definición de Incidencia Política retomando:

- Los elementos que se dijeron en las definiciones, puede agrupar las definiciones similares, subrayar las palabras claves en los conceptos, hacer un recuento de los puntos generales que expusieron los grupos.
- Luego se plantea la definición que se tiene elaborada y definida previamente a la sesión y se compara con lo que los grupos ya identificaron. En el acercamiento teórico-político de esta sesión esta la definición de Incidencia política. (15 minutos)

Cuarto momento: Ejercicio de distensión. El grupo se divide en equipos de 5. Una persona de cada equipo se rodea de las otras cuatro que le tocan con un dedo. La persona del centro es la cabeza del pulpo, tiene los ojos abiertos y dirige los desplazamientos del animal. Las que le rodean son los tentáculos: con los ojos vendados, deben seguir todos los movimientos de la cabeza, sin perder el contacto físico de la punta del dedo con 'la cabeza'. Después de un tiempo se cambian roles. (20 minutos).

3-Identificación y priorización de problema: técnica trabajo grupal (Tiempo de duración: 40 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Se hacen nuevos grupos por territorio o comunidad. Se les pide de:

- Identificar una serie de problemas que existen en las comunidades donde habitan.
- Priorizar un problema, de forma consensuada en el grupo. (10 minutos)

Segundo momento: Una vez definido el problema se identifican las causas, consecuencias y alternativas de solución que podrían a corto o mediano plazo contribuir a mejorar la situación territorial. La Facilitación da papelones al grupo en donde se tienen escritas las palabras claves de lo que se tiene que identificar en un cuadro con los títulos: Problemas identificado, problema priorizado, causas, consecuencias y alternativas de solución.

Ejemplo de cuadro de identificación y priorización de problema. (30 minutos)

Problemas identificados:

Problema priorizado:

Causas:

Consecuencias:

Alternativas de solución:

4- Mapa de actores: técnica trabajo grupal (Tiempo de duración: 45 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: La facilitación pide al grupo formar un círculo y quien anima se coloca en el centro. Explica que va ir diciendo frases que empiezan por: “El pueblo manda...” y algo que se tenga que hacer; Por ejemplo “El pueblo manda que cerremos los ojos”, y las y los participantes deberán cerrar los ojos. Solo se harán las cosas que la facilitación diga con el inicio de “El pueblo manda” si empieza la frase de otra manera; “El pueblo dice...” no se debe hacer, y el que lo haga estará eliminado del círculo. (15 minutos).

Segundo momento: Con los problemas identificados y priorizados por los grupos, se les pide de reconocer una serie de actores involucrados en la problemática en un mapa que dibujarán en el papelón con colores y marcadores, poniendo post-it de colores en los actores, teniendo el siguiente significado:

- Post-it verde: son actores/entidades aliadas
 - Post-it amarillo: son actores/entidades indecisos
 - Post-it rojo: son actores/entidades oponentes
- (30 minutos).

3- FODA: técnica trabajo grupal (Tiempo de duración: 50 min.)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Ejercicio dinamizador. El grupo forma una fila por la habitación. Cada persona tiene un lápiz con punta sacada, pero sin que sea muy aguda, (sirve también un bolígrafo). El globo debe llegar al otro lado de la habitación y volver de nuevo pasando suavemente de persona en persona por la fila impidiendo que caiga al piso. No se debe de saltar a ninguna persona y sólo debe ser tocado con la punta del lápiz o bolígrafo. ¡Mucho cuidado que no explote! (20 minutos).

Segundo momento: En los mismos grupos, se realiza el análisis FODA con el problema que se ha priorizado y los actores identificados. Se explica cada uno de los elementos del FODA:

- Fortalezas: elementos o características internas que se tienen en la comunidad que son positivas.
- Oportunidades: elementos o tendencias externas, que las da el resto de la sociedad que afectan positivamente.
- Debilidades: elementos o características internas, que se tienen en la comunidad que son negativas o que se tienen que mejorar.
- Amenazas: elementos o tendencias externas, que las da el resto de la sociedad que afectan negativamente.

La facilitación lleva previamente los papelógrafos con el cuadro que contenga los 4 elementos y le da uno a cada grupo. Ejemplo de análisis FODA. (30 minutos).

ANÁLISIS FODA BASADO EN EL PROBLEMA SOBRE			
Fortaleza	Oportunidades	Debilidades	Amenazas

5- Visualización de trabajos: técnica paseo en el museo (Tiempo de duración: 1 hora)

PROCEDIMIENTO:

Se le pide a los grupos que en los lugares en que laboran visualicen su trabajo, que peguen en las paredes los papelones con los análisis realizados hasta ahora:

- Cuadro de identificación y priorización de problema
- Mapeo de Actores
- Análisis FODA

Se invita a toda la plenaria de hacer un solo grupo y de manera conjunta pasaremos por cada espacio, viendo, leyendo, analizando la información que los otros grupos plantean. Si hay preguntas, dudas o aportes alguien del grupo que corresponda las responde, aclara o completa en su exposición. Se pasan menos de 10 minutos por cada exposición. (40 minutos)

Primer momento: Ejercicio dinamizador. El grupo parado en círculo apretado, “en trenecito”: una persona detrás de otra, con las manos en la espalda de la persona anterior. A una señal, todo el grupo se sienta en las rodillas de la persona que va detrás, sin que nadie se caiga (ver Regazos musicales, juego 9.18). Hecho esto el círculo empieza a moverse lentamente: primero todo el mundo (sin dejar de estar sentado) mueve la pierna derecha, luego la pierna izquierda.

Para coordinarse se indica en voz alta cuál pierna debe moverse y poco a poco se va incrementando la velocidad para agarrar el ritmo de alguna canción corta conocida por todo el grupo. Al son de las palmas de la persona que facilita sigue moviendo el grupo. ¿Logran hacerlo sin caerse? (20 minutos).

6- Formulación de estrategia de incidencia: técnica de trabajo grupal (Tiempo de duración: 2 horas)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Orientaciones del ejercicio. (20 minutos)

La facilitación explica que ahora se va a concretizar cómo vamos a influir en las y los actores con poder de decisión para lo cual realizaremos una estrategia. La persona que facilita retoma los elementos que contiene la estrategia de incidencia, mencionando y mostrando en tarjetas o papelones las definiciones e importancia de los elementos de

organización, sensibilización y cabildeo. La facilitación tiene que estudiar esos aspectos que salen en el acercamiento teórico – político de esta sesión.

La Facilitación muestra un ejemplo en la pizarra o papelón con el cuadro de la estrategia de incidencia, que contiene los elementos y ejemplos de cómo concretizar el plan con un problema específico. La facilitadora tiene que elaborar este ejemplo previo a la sesión (Ver Anexo con Esquema de ejemplo de plan de incidencia).

Segundo momento: Los grupos hacen la estrategia de incidencia retomando la problemática priorizada, el análisis de actores y el FODA. La persona que facilita les da un papelógrafo con el cuadro del plan de incidencia. Ejemplo de plan de incidencia. (50 minutos).

Tercer momento: Ejercicio dinamizador. Previamente las y los participantes se deben poner de acuerdo en tres gestos diferentes, por ejemplo: hacer como un burro, levantar los brazos, saltar y gritar algo. Entre más cómicos sean los gestos, más divertido resulta el juego. Posteriormente se forman tres equipos, sin ser necesario que tengan el mismo número de componentes. Cada uno de los equipos se reúne aparte y escoge uno de los tres gestos. Cuando todos lo hayan decidido se colocan frente a frente. A una señal cada equipo hace el gesto que había escogido. La idea es lograr que los tres equipos, sin comunicación ninguna entre ellos, hagan el mismo gesto al mismo tiempo. Si no se logra la primera vez se pone alguna música alegre y todo el mundo camina por el espacio del juego.

Al parar la música se hacen tres equipos (al azar) y a la señal acordada los tres equipos hacen su gesto. Sigue el juego hasta conseguir que los tres equipos hagan el mismo gesto al mismo tiempo. (20 minutos).

Cuarto momento: Cada grupo expone su tema y el plan de incidencia que han elaborado. La plenaria escucha y al final da aportes al grupo. La facilitación da sus aportes finales. (50 minutos).

5- Cierre del día (Tiempo de duración: 30 min)

Alguien empieza al azar con un reconocimiento o diploma de otra persona en la mano y le dice (hablando de “vos”, directamente hacia esta persona) lo que ha aprendido gracias a esta persona (o comenta lo que ha aportado esta persona al trabajo en grupo). Esta segunda persona recibe su diploma con un abrazo y/o beso, toma al azar otro reconocimiento de una tercera persona y le da un comentario positivo, y así sucesivamente.

Luego la Facilitación pide que se haga un círculo y que cada persona en una frase corta diga que se preguntas nuevas o dudas se lleva de todo lo hablado referente a todo lo visto en el día.

6- Compromisos personales y/o grupales

La Facilitación entrega a cada participante una hoja blanca y le pide que dibuje su pie izquierdo. Una vez que el dibujo está hecho se les pide que escriban su compromiso dentro del dibujo del pie que han dibujado. Se da un espacio para que las personas libremente expresen su compromiso.

Estrategia	Actividad	Resultados deseados	Fecha	Responsable	Recursos
<u>Cabildeo</u>	Visitas a:			<u>Elena</u>	Fondos para Transporte
	• Alcaldesa	• Que elabore y apruebe ordenanza.	3 de octubre		
	• Doctora	• Que hable con la alcaldesa.	5 de octubre		
	• Sacerdote	• Que hable en su homilia sobre el problema del agua.	1 de octubre		
	• Concejal	• Que vote a favor de la ordenanza.	20 de octubre		
	• Esposo de la alcaldesa	• Que hable con su esposa.	22 de octubre		
<u>Organización</u>	• Un taller de capacitación de líderes	• Líderes comunales con conocimientos sobre incidencia política.	25 de Noviembre	<u>Santos</u>	Papelógrafo Marcadores Cintas
	• Visitas a Casas	• Población dispuesta a participar.	1-15 de Noviembre		Voluntarios
	• Una Asamblea municipal	• Consolidar la organización municipal.	30 de Noviembre		Salón Equipo de sonido Papelógrafo Marcadores Cinta Refrigerio

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBEN DE QUEDAR CLARAS

Es necesario conocer el contexto local y nacional para identificar las causas de las situaciones y encontrar posibles soluciones, en donde podamos vernos como actoras(es) claves para el cambio que se quiere lograr.

Es posible articular esfuerzos para una buena planificación social en beneficio de las comunidades, hacer coordinaciones con actores aliados(as) y estrategias para convencer a otros que no estén sensibilizados en la problemática.

Tenemos capacidades para entablar el dialogo entre actores claves, los gobiernos locales y nacionales para reivindicar el derecho de las comunidades de vivir dignamente, donde las prioridades y necesidades sean escuchadas y atendidas apropiadamente.

El fortalecimiento comunitario y organizativo da fuerza a los procesos de incidencia, es importante fortalecerse internamente, para luego involucrar más a la comunidad y así tener poder de negociación ante autoridades locales.

Taller No. 9

Organización campesina y estrategias de incidencia

Acercamiento teórico – político: ¿Por qué es importante el tema?

La organización y cohesión comunitaria campesina es uno de los elementos básicos para que las estrategias de incidencia sean realmente efectivas, aunque ya sabemos que igualmente depende de otros actores claves que son tomadores de decisiones; nos centraremos a nivel interno y local; en como el liderazgo de las personas de la comunidad, sus iniciativas, el identificarse como actores(as) activas de cambio de sus vidas y el reconocer su experiencia del propio contexto económico, ambiental y social en el que viven dan la pauta para hacer propuestas de cambio.

“Resulta útil entender el liderazgo como (...) una actividad, la actividad de un ciudadano de cualquier condición, que moviliza a personas para que hagan algo (...) socialmente útil, que es (...) trabajo adaptativo. El “movilizar trabajo adaptativo” no consiste en dirigir, guiar, dar respuestas, señalar el camino o brindar soluciones. En lo que sí consiste es en “motivar, organizar, orientar y focalizar la atención”, apoyando a quienes enfrentan un desafío que genera desequilibrio para que sean ellos y ellas quienes busquen las soluciones y reestablezcan su propio equilibrio.” (Zalles, J. Liderazgo: Un concepto en evolución).

Dentro de las organizaciones campesinas, -que en su mayoría son productoras y tienen una estrecha relación con el manejo de los recursos naturales-, las normativas legales y económicas de los aspectos productivos y ambientales tienen un efecto directo en sus vidas. El elaborar estrategias de incidencia en estos temas claves requiere de liderazgo, conocimiento de estos marcos normativos y conocimiento del contexto comunitario.

En esta sesión se enfocará este liderazgo, donde hay que priorizar problemas relacionados con aspectos productivos de la comunidad y visibilizar formas en las que se puede hacer incidencia para solucionar estas problemáticas, teniendo como marco de referencia la Ley 693: Ley de Seguridad y Soberanía Alimentaria y Nutricional.

Dicha Ley tiene por objetivo garantizar el derecho de todas y todos los nicaragüenses de contar con los alimentos suficientes, inocuos y nutritivos acordes a sus necesidades vitales;

que estos sean accesibles física, económica, social y culturalmente de forma oportuna y permanente asegurando la disponibilidad, estabilidad y suficiencia de los mismos a través del desarrollo y rectoría por parte del Estado, de políticas públicas vinculadas a la soberanía y seguridad alimentaria y nutricional para su implementación.

TEMAS A TRATAR:

- ✓ Líder y liderazgo
- ✓ Ley 693: Ley de Seguridad y Soberanía Alimentaria y Nutricional.
- ✓ Contexto de productividad en la comunidad
- ✓ Incidencia política en temas de productividad

OBJETIVOS GENERALES:

Dotar a las y los participantes de métodos básicos para organizar al sector campesino y realizar labores de incidencia local.

Analizar del contexto de las comunidades donde habitan las y los participantes enfocadas a la productividad agrícola local y en el marco de la Ley de Seguridad y Soberanía Alimentaria y Nutricional.

MATERIALES:

- ✓ Papelógrafo
- ✓ Hojas bond
- ✓ Marcadores
- ✓ Masking tape
- ✓ Lapiceros
- ✓ Ejemplo de análisis de contexto productivo de la comunidad
- ✓ Ley 693 – Ley de Seguridad y Soberanía Alimentaria y Nutricional.
- ✓ Cuadro de análisis FODA
- ✓ Esquema de Ejemplo de plan de incidencia
- ✓ Esquema de Plan de incidencia

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN

1- Liderazgo y líder: técnica lluvia de ideas y trabajo grupal (Tiempo de duración: 1 hora y 35 min.)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Presentación y expectativas del taller (20 minutos). Cada persona dice su nombre y presenta sus expectativas del taller: ¿Qué esperan del taller? La Facilitación va apuntando las expectativas en el papelógrafo o pizarra que esté a la vista de la plenaria.

Luego las prioriza, consensua y presenta cuales se cumplirán en el taller y cuáles no relacionándolo con el objetivo principal del taller.

Segundo momento: A través de lluvia de ideas, se realiza una construcción colectiva sobre que es “Liderazgo”, quién es un “Líder” y se hace un esbozo sobre el “líder ideal”. La facilitación apunta las ideas en el papelógrafo o pizarra. Se lleva un papelógrafo con la silueta de un persona o se dibuja en la pizarra y sobre este se escriben las ideas del “líder ideal” (20 minutos).

Tercer momento: Se conforman grupos de trabajo de al menos 5 personas por grupo. Luego se les propone elaborar de forma grupal el concepto: ¿Qué es un líder?, Deberán escribir sus respuestas en un papelógrafo. (20 minutos).

Cuarto momento: Plenaria del trabajo grupal. Cada grupo presenta los conceptos que elaboraron. (20 minutos).

Quinto momento: La Facilitación lleva previamente elaborado en un papelógrafos ideas para cerrar la conceptualización de líder y liderazgo. Planteando y reforzando en las siguientes ideas: (15 minutos)

- Un líder es una persona que guía a otros hacia una meta común, mostrando el camino por ejemplo, y creando un ambiente en el cual los otros miembros del equipo se sientan activamente involucrados en todo el proceso.
- El líder no es el jefe del equipo, sino la persona que está comprometida a llevar adelante la misión del proyecto.

2- Reconocimiento sobre la Ley 693: técnica trabajo grupal (Tiempo de duración: 2 horas con 15 min.)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Se hacen 3 grupos de trabajo. La Facilitación orienta que en los grupos se identificarán los principales puntos de la Ley 693, las instancias de gobierno para el manejo, control y monitoreo de la Ley sobre Seguridad y Soberanía alimentaria en el país.

Para esto, la Facilitación hace una reseña general del contenido de la Ley. Luego se les da a cada participante una copia de la Ley y se les pide a cada grupo de priorizar, analizar y luego pasar a exponer los siguientes puntos:

1. Grupo No.1: Objeto de la Ley y Definiciones sobre SINASSAN y CONASSAN.
2. Grupo No.2: Objeto de la Ley y Definiciones sobre COTESSAN y CODESSAN.
3. Grupo No.3: Objeto de la Ley y Definiciones sobre Comisión municipal de SSAN y Fondo nacional de SSAN

La Facilitación previamente a esta sesión deberá de estudiar y analizar la Ley 693 para aclarar dudas de los grupos y profundizar en el análisis de la misma en las plenarias. Igualmente escribirá en la pizarra o papelógrafo la distribución de temas por grupo. (15 minutos).

Segundo momento: Los grupos hacen su análisis y apuntan en los papelógrafos el resumen e ideas más importantes de los temas que le corresponden. (60 minutos).

Tercer momento: Cada grupo pasa a exponer su trabajo. La Facilitación interviene en las exposiciones cuando sea necesario aclarar y profundizar en elementos importantes que no han sido mencionados o bien resaltarlos. Además, se invita a las y los participantes a hacer preguntas al grupo. Exposición por grupo 15 minutos. (60 minutos).

3- La comunidad y la productividad: priorización y FODA (Tiempo de duración: 1 hora y 50 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Se hacen grupos por comunidad. Se recomienda que sean los mismos grupos que en sesiones anteriores elaboraron el Plan de incidencia. Se les pide analizar las siguientes tres preguntas y contestarlas como grupo, escribiendo las respuestas en un papelógrafo. La Facilitación lleva previamente apuntadas (en un papelógrafo) las preguntas y las expone al grupo. Explicando cada una con ejemplos.

- **¿Cómo es mi comunidad en cuanto a la productividad?**
- **¿Qué problemas tenemos para producir las tierras y que apoyo necesitamos?**
- **Desde nuestra perspectiva ¿Quiénes tienen responsabilidad de solucionar nuestros problemas y cómo?**
- **Hacer una matriz FODA del problema sobre productividad identificado por el grupo.**

Se le recomienda a la Facilitación de estudiar los ejemplos previamente y explicarlos en la plenaria, no necesariamente mostrar el ejemplo como tal, sino leyendo la pregunta y dando ejemplos de forma oral a la plenaria. No se muestra el ejemplo en papelógrafo para no sugestionar al grupo a que den las mismas respuestas. (Ver anexo 6)

Luego de la explicación y mientras los grupos están trabajando, la Facilitación entregará a cada grupo el papelógrafo con el cuadro de análisis FODA que elaborarán. (Se puede utilizar el cuadro sugerido para el análisis FODA.) (20 minutos).

Segundo momento: Cada grupo hace análisis y priorizan el problema relacionado a la productividad agrícola, haciendo su análisis FODA. (40 minutos).

Tercer momento: Cada grupo expone sus respuestas. La Facilitación y la plenaria dan insumos y retroalimentan al grupo. (10 minutos por grupo) (50 minutos).

4- Plan de Incidencia con enfoque campesino: técnica trabajo de grupo (Tiempo de duración: 110 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: La facilitación recuerda la importancia de hacer estrategias de incidencia, y retoma ideas de la sesión anterior sobre “Concepción y práctica de la incidencia política”. A continuación orienta a los mismos grupos que identificaron la problemática sobre productividad de la comunidad y solicita que elaboren el Plan de incidencia. Utilizando el mismo esquema de la sesión anterior. Si es necesario la Facilitación puede mostrar un ejemplo al grupo. ((Ver anexo 7). (20 minutos).

Plan de Incidencia basado en el problema sobre _____

Estrategia	Actividades	Resultados	Fecha	Responsable	Recursos

Segundo momento: Los grupos elaboran su plan de incidencia. La Facilitación pasa por los grupos para asesorar en los puntos que sean necesarios para elaborar el plan. (40 minutos).

Tercer momento: Los grupos por comunidad exponen sus planes de incidencia en los aspectos productivos. 10 minutos cada grupo (50 minutos).

5- Compromisos personales y/o grupales (Tiempo de duración: 30 min)

Se organizan 4 grupos para hacer la evaluación y asumir compromisos, se les pide que escenifiquen la evaluación del taller en 4 momentos: En un primer momento acomoda a las personas como estuvieron antes el taller, en un segundo momento como las recuerda en algún momento del taller, el tercer momento es el ahora y en un cuarto momento puede imaginarse el grupo en el futuro.

Cada grupo debe hacer además un compromiso colectivo. Para preparar estas escenificaciones el grupo en silencio en una parte del salón se pone de acuerdo y se acomoda en la posición y postura adecuada. Luego escenifican frente a la plenaria los 4 momentos, la plenaria observa y trata de adivinar que exponen. A continuación, alguien del grupo explica brevemente los cuatro momentos y comparte sus compromisos.

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBEN DE QUEDAR CLARAS

El liderazgo es necesario para hacer procesos de incidencia política, tiene muchas características y no recae exclusivamente en una persona.

La Ley de SSAN nos da un marco legal de referencia, con instancias establecidas en donde se puede exigir y demandar los derechos relacionados a una alimentación sana y estable, estando estrechamente ligada a aspectos productivos.

El plan de incidencia en aspectos productivos nos da una pauta de que podemos hacer para solucionar problemas relacionados con la producción y que están ligados a la sostenibilidad de las comunidades.

Es necesario conocer el contexto local y priorizar temas que afectan directamente la calidad de vida de las personas de la comunidad.

Taller No. 10

Mapeo de actores e incidencia

Acercamiento teórico – político: ¿Por qué es importante el tema?

Todo territorio tiene sus historias, sus personajes, sus formas de organización comunitaria, organizaciones locales y externas que tienen una incidencia en la dinámica social de cada lugar.

Cuando se pretende desarrollar cualquier acción o proyecto que beneficie a la comunidad, es importante tener presente que no lo hace en un territorio vacío sino en un lugar donde ya existe una historia y existen diferentes actores que han desarrollado y desarrollan diferentes tipos de actividades y relaciones.

Mapear actores sociales en una comunidad permite identificar a todas las personas y organizaciones que pueden ser importantes para la planeación, el diseño o la implementación de un proyecto o actividad específica. Tener en cuenta esto, permite conocer de antemano con quiénes se cuenta para apoyar la iniciativa que están promoviendo y con quiénes no, de manera que se puedan definir estrategias específicas que ayuden a garantizar el mayor y mejor apoyo para una iniciativa o propuesta.

En un mapa de actores sociales se identifica a las personas, grupos y organizaciones que pueden afectar o verse afectadas por una propuesta o acción que realicemos y visualizar quienes pueden ser aliados estratégicos con quien se pueda realizar un trabajo conjunto y colaborativo.

Una clasificación de grupo de actores sociales que tienen incidencia en una comunidad podría ser reconocer si hay: instituciones públicas conformadas por las entidades de gobiernos locales y Gobierno Nacional (escuelas, centros de salud, delegados municipales, etc.); instituciones privadas, conformadas por empresas privadas que puedan contribuir y/o participar en el proyecto, identificar si hay o no presencia de alguna empresa privada u organización con estas características; iglesias; organizaciones sin fines de lucro como las Organizaciones No Gubernamentales (ONG); organizaciones sociales (sindicatos, asociaciones de productores, mujeres, tercera edad, jóvenes, comités de desarrollo, etc.); partidos políticos; medios de comunicación.

El mapeo de actores permite identificar los actores clave, conocer sus capacidades y disposición para generar alianzas y establecer acuerdos, saber quiénes tienen poder para generar influencia en la toma de decisiones en beneficio de las acciones que se desarrollan en favor de la comunidad.

TEMAS A TRATAR:

- ✓ Identificación de actores
- ✓ Mapa comunitario
- ✓ Identificación de riesgos

OBJETIVOS GENERALES:

Caracterizar actores comunitarios, municipales y nacionales asociados al desarrollo social, económico y ambiental del país.

MATERIALES:

- ✓ Papelógrafo
- ✓ Hojas bond
- ✓ Marcadores de todos colores
- ✓ Masking tape
- ✓ Lápices o lapiceros
- ✓ Lápices Colores
- ✓ Crayones
- ✓ Reglas
- ✓ Lápices y lapiceros
- ✓ Tarjetas de colores

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN**1- Crear ambiente de confianza e introducción (Tiempo de duración: 2 horas)****PROCEDIMIENTO:**

Primer momento: Todo el grupo se coloca de pie en forma de círculo. Cada quien empieza a aplaudir con un ritmo dependiendo del número de sílabas de su nombre de pila (si mi nombre es Angélica tengo que crear un ritmo de 4 palmadas). Se pueden utilizar diversas partes del cuerpo para hacer producir el ritmo y se pueden ir juntando varias personas que producen un mismo ritmo de manera cooperativa (chocando manos, por ejemplo) (25 minutos)

Segundo momento: Presentación de objetivos, agenda del día y reglas de convivencia. (10 minutos)

Tercer momento: Procesos básicos para identificar y realizar un mapeo de actores a nivel local. La facilitación presenta el siguiente gráfico a través de un papelógrafo y lo explica al grupo la importancia de identificar los diferentes actores que inciden en su comunidad. (20 minutos).

Cuarto momento: Se hacen grupos de trabajo por comunidad o sector y se les pide de identificar a los actores en sus territorios a partir de los elementos del gráfico anterior y les solicita que dibujen el gráfico en un papelógrafo y colectivamente completen la información.

Quinto momento: Cada grupo, en plenario, presenta su cuadro de actores que tienen presencia en su comunidad o territorio y el resto de las y los participantes complementan los datos presentados. (40 minutos)

2- Mapeo de actores para identificar alianzas: (Tiempo de duración: 2 horas y 10

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Cada persona dibuja un árbol, el que más le guste, con sus raíces, su tronco y su follaje, sin entrar mucho en detalles. En las raíces escribe sus propias raíces, en el tronco escribe las actividades importantes que realiza normalmente y en el follaje apunta todos los éxitos relevantes (“frutos”) que se puede acordar. Al terminar puede compartir su árbol con algunas otras personas, en pareja en pequeños grupos. Las demás personas pueden añadir “frutos” al árbol de su compañero/a. (30 minutos)

Segundo momento: La facilitación presenta el siguiente cuadro y explica que es importante, una vez identificados los actores en nuestra comunidad, es importante conocer cuál es su postura frente a un determinado tema o acción que se va a realizar en la comunidad.

Análisis de los actores	Posición e interés en cuanto al tema	Nivel de poder e influencia
Poner el nombre de los actores de los diferentes actores claves que hay en nuestra comunidad	Analizar lo que tienen en común. Esto les permitirá organizar estrategias dirigidas a construir alianzas que puedan orientarse hacia el apoyo de su propuesta.	Analizar su capacidad de incidencia en la comunidad o para la toma de decisiones a nivel municipal.

Tercer momento: Los mismos grupos que trabajaron el primer ejercicio realizan el cuadro en un papelógrafo y se les pide de identificar a los actores en sus territorios tomando en cuenta distintos niveles de incidencia e importancia e identifiquen también el interés que tienen en un tema determinado. (30 minutos)

Cuarto momento: En plenario los grupos hacen presentación de su cuadro, la facilitación y el resto de participantes complementan la información que presenta cada grupo y se abren discusiones respecto al tema. (40 minutos)

3- Ubicando actores en la comunidad a través de un tema o acción.

(Tiempo de duración: 2 horas y 50 min)

PROCEDIMIENTO:

Primer momento: Se forman pequeños trenes de cinco personas, las primeras cuatro personas se tapan los ojos con una venda, la última persona puede ver. Se tiene que trabajar en silencio. Los trenes solo pueden avanzar y dar vueltas, no pueden caminar en reversa. La persona de atrás (la única que ve) pasa señales para ir a la derecha (toques en el hombro derecho a la penúltima persona en la fila), a la izquierda (toques en el hombro izquierdo a la penúltima persona en la fila) y para pararse (la palma de la mano descansa en la espalda de la penúltima persona en la fila) a la persona que tiene en frente, quien a su vez pasa las señales hacia delante. El tren sigue en marcha mientras no haya contraseñas. Para mayor seguridad la primera persona extiende las manos. Utilizar un espacio seguro y suficientemente amplio. Después de unos minutos la primera persona se coloca atrás y pasa su venda en la persona que acaba de conducir, y así se van cambiando los roles hasta que todo el mundo haya conducido una vez el tren. (20 minutos)

Segundo momento: La facilitación presenta la el siguiente cuadro para construir mapas de actores a partir de un tema o acción concreta que pretendan realizar (puede ser algo real o imaginario). Se le indica a los mismos grupos que han trabajado los mapas anteriores que piensen en un tema o acción que pretendan realizar, para eso es importante tomar en cuenta lo siguiente:

Tema o acción a realizar	Actores comunitarios	Nivel de influencia	Nivel de alianza que se puede establecer	Nivel de oposición que puede ocurrir	Persona de contacto

Tercer momento: Los grupos realizan el cuadro anterior en un papelógrafo y se les pide de construir sus mapas comunales identificando las posibilidades u oposición que los actores pueden dar a este tema o actividad que se han planeado realizar. (60 minutos)

Cuarto momento: En plenario los grupos presentan su cuadro donde identifican las principales alianzas y zonas de riesgos e identifican también a las personas de contacto para establecer diálogos. (60 minutos)

4- Compromisos personales y/o grupales (Tiempo de duración: 30 min)

PROCEDIMIENTO:

Al final del taller se invita a todo el grupo a reflexionar sobre los cambios que pretende realizar en sus futuras actividades (cambios relacionados con el tema del taller). ¿Cuáles son sus planes para mañana, para dentro de un mes, para dentro de varios meses? ¿Cuáles son sus intenciones, sus propósitos a partir del taller?

Una vez definido esto, cada persona se escribe una carta a sí misma, con una fecha del futuro (por ejemplo, dentro de seis meses, dentro de un año), y escriben dos compromisos que pretenden cumplir en esa fecha del futuro. Terminada y firmada la carta la facilitación solicita voluntarios/as para compartir su carta y les pide guardarla y leerla en la fecha del futuro que pusieron para ver si lograron realizar su compromiso.

Luego en plenaria la facilitación pregunta: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué cosas aportaron al taller? ¿En qué temas quisieran profundizar más?

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBEN DE QUEDAR CLARAS:

Mapear actores sociales en una comunidad permite identificar a todas las personas y organizaciones que pueden ser importantes para la planeación, el diseño o la implementación de un proyecto o actividad específica.

Nos permite conocer de antemano con quiénes se cuenta para apoyar la iniciativa que están promoviendo y con quiénes no, de manera que se puedan definir estrategias específicas que ayuden a garantizar el mayor y mejor apoyo para una iniciativa o propuesta.

En un mapa de actores sociales se identifica a las personas, grupos y organizaciones que pueden afectar o verse afectadas por una propuesta o acción que realicemos y visualizar quienes pueden ser aliados estratégicos con quien se pueda realizar un trabajo conjunto y colaborativo.

The background is a vibrant blue abstract composition. It features a dense network of thin, light blue lines forming a web-like pattern. Overlaid on this are various shades of blue, from deep navy to bright cyan, in the form of splatters, blotches, and irregular shapes, creating a textured, organic feel.

MÓDULO 4

Comunicación y negociación de
conflictos

Taller No. 11

Conciencia corporal y conciencia emocional

Acercamiento teórico – político: ¿Por qué es importante el tema?

Los juegos educativos (o ludo pedagogía) son una propuesta metodológica esencialmente vivencial que privilegia el juego como un ensayo, como un laboratorio donde se puede manejar la realidad, desarmarla, interpelarla, re significarla. Permite cuestionar lo obvio, arriesgar lo cierto, interpelar lo establecido.

Esta pedagogía tiene sus bases en la Educación Popular de Paulo Freire por eso es una propuesta en permanente construcción que permite abordar procesos colectivos, centrándose en el juego como vehículo desde donde operar en la búsqueda de un hacer transformador que posibilite ensayar otras formas de vinculación con las y los otras/os, con nosotras/os y con la realidad de la que somos parte.

Al jugar nos movemos del lugar en el que usualmente nos paramos para escuchar, para recibir; para juzgar. Nos colocamos en otro lugar desde el cual se activan otros procedimientos de resolución personal que sueltan la cabeza, el cuerpo y la emoción, que liberan para buscar soluciones por nuevos caminos. Escuchar, sentir y comprender de otra manera abarcar más, permitirse más

A través de la oportunidad privilegiada que ofrece “jugar” para mirar con otras lógicas la realidad, se puede comprender utilizando todas las dimensiones de la persona, es decir, integrar la razón con el cuerpo, con la emoción; construyendo un saber “sentí-lúdico-pensante”, encontrando nuevas preguntas a viejas respuestas. Jugar posibilita una apropiación creativa de la realidad, por lo que se vuelve un espacio privilegiado de aprendizaje.

El juego es un espacio de encuentro con el conocimiento, se encuentran, se implican y se comprometen con otras formas de mirar la realidad, otras formas de pensar, de ser y de hacer con otros/as, a partir de las cuales es posible visualizar semillas de otros mundos posibles, en la búsqueda de un buen vivir para todas y todos los que habitamos esta tierra. Un buen vivir que nos implique como subjetividades en tramas compartidas, de cuidado y respeto, disfrute de la diversidad, amorosas y libertarias.

El juego provoca la sensación intensa de estar vivo aquí-ahora, y contribuye a expresar auténticamente la identidad porque el organismo (el cuerpo) participa como totalidad. Son experiencias que abarcan todo el ser: cuerpo, mente, espíritu, la relación con el propio ser y con los demás, con el entorno físico y social, con lo trascendente, y donde el componente lúdico es el principal ingrediente. Por lo general implican también una ética y una estética.

Esto quiere decir que todo lo que hagamos desde esta metodología estará impregnado de una actitud lúdica de disfrute, una ética comprometida con los derechos humanos (en contraposición con los de la cultura que los violenta) y una estética que se compromete con lo bello desde nuestra identidad cultural y desde una reflexión crítica de lo que es y no es bello en la cultura dominante.

TEMAS A TRATAR

- ✓ La conciencia corporal
- ✓ Las emociones
- ✓ Las emociones y su relación con el liderazgo.

Objetivo: Promover un espacio de exploración entre el cuerpo y las cualidades de liderazgo comunitario a través del juego, la conciencia corporal, el movimiento y la reflexión. Una experiencia que les dará información sobre su percepción de liderazgo y de cómo promover el desarrollo en sus comunidades con metodologías creativas.

Sub-tema: Conciencia Corporal y Cualidades del Líder Comunitario.

Objetivos Específicos: Tomar conciencia corporal, emocional y racional del liderazgo a través de metodologías lúdicas.

MATERIALES:

- ✓ Música relajante
- ✓ Músicaailable
- ✓ Chimbombas
- ✓ Papelógrafos
- ✓ Marcadores
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Pelota

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN

1- El cartero (Tiempo de duración: 10 minutos)

PROCEDIMIENTO

Se pide a las/los participantes que sentadas/os en sus sillas formen un círculo. La persona facilitadora se queda de pie y pasa al centro de círculo diciendo “El cartero trajo cartas para todos los que traen zapatos negros”, en ese momento todas/todos quienes lleven zapatos negros se cambian de silla (no se permite cambiarse a la silla de al lado) y la persona facilitadora busca cómo ocupar una silla durante el movimiento. La persona que quede sin silla pasa al centro del círculo y debe decir otra frase como: “El cartero trajo cartas para todos los que tienen cabello corto”. Nuevamente las y los participantes se moverán de silla y a la persona que se quede de pie le tocará pasar al centro. El/la facilitador/a decidirá el momento de finalizar la dinámica.

2. Juego de los globos (Tiempo de duración: 15 min.)

PROCEDIMIENTO

La Facilitación reparte una chimbomba a cada persona. Les da la indicación de bailar con el globo siguiendo el ritmo de la música (animada,ailable) mientras les dice las siguientes consignas:

- Bailar a solas procurando que no se les caiga el globo
- Bailar dándole golpecitos al globo sin dejarlo caer
- Bailar dándole golpecitos al globo con el hombro
- Bailar dándole golpecitos al globo con el estómago
- Bailar en pareja sin tocar el globo con las manos, sino solo sosteniéndolo con la cabeza de ambas personas.
- Entre las dos personas, hacer estallar el globo sin utilizar las manos, apretándolo tan sólo con los cuerpos.

3- Respiración consciente. (Tiempo de duración: 30 minutos)

PROCEDIMIENTO

Se inicia el ejercicio comentando que en nuestra vida diaria, respiramos, pero olvidamos que estamos respirando. El fundamento de toda práctica de la plena consciencia es llevar nuestra atención a nuestra inspiración y espiración. A esto se le llama plena consciencia de la respiración, o respiración consciente.

La respiración consciente es como beber un vaso de agua fría. Conforme inspiramos, sentimos verdaderamente el aire llenando nuestros pulmones. La respiración consciente es la clave para unir cuerpo y mente y traer la energía de la plena consciencia a cada momento de nuestra vida.

Se pone música suave para acompañar el ejercicio y se pide a las y los participantes que se sienten cómodamente con la espalda recta y ambos pies en contacto con la tierra. Se les pide que coloquen las manos sobre las piernas y cierren sus ojos, esta posición es ideal para permitir la circulación sanguínea y del oxígeno por nuestro cuerpo.

La facilitadora o facilitador hace un ejercicio guiado: concentren su atención en las fosas nasales. Sientan cómo entra el aire al inspirar por la nariz. Pondremos atención en cómo nos roza el aire, en la frescura ese aire que entra. El aire que inspiramos lo exhalamos por la boca. *(Se pide que inhalen y exhalen despacio cinco veces)*. Quien facilita acompaña el ejercicio respetando también.

Mientras las personas están haciendo su respiración, el o la facilitadora va diciendo con voz suave: paso a paso iremos ampliando nuestra zona de atención al inspirar. Vayan tomando conciencia de su cuerpo mientras respira lenta, profunda y silenciosamente.

Sientan cada una de las partes de su cuerpo, los pies, las piernas, los muslos, la espalda, los hombros, el cuello, la cabeza... Tómense un tiempo muy especial para sentir el área de su cabeza. Empiecen por relajar las mandíbulas, la lengua, los labios... Relajen los músculos de sus ojos: sus cejas, sus pestañas... Sienta su frente amplia, relajada; relaje hasta los cabellos, el cuero cabelludo...

Cuando inspiremos evitaremos el tensar nuestra garganta, tomando conciencia que el aire entra con facilidad a nuestro cuerpo. Cuando la respiración se nos hace presente en todo nuestro cuerpo, tomaremos conciencia de la sensación que éste experimenta cuando inspiramos y cuando espiramos. De cómo nuestro cuerpo, nuestra piel se refrigera al inspirar y de cómo se calienta al espirar.

Se le pide al grupo que despacio y suavemente vayan abriendo sus ojos

Una vez terminado el ejercicio se establece un diálogo con el grupo: ¿Cómo se sintieron durante el ejercicio? ¿Sintieron su cuerpo? ¿Cómo se sienten ahora?

A partir del diálogo con las y los participantes se refuerza la idea de la importancia de tomar conciencia de nuestro cuerpo, es el espacio donde habitamos cotidianamente; nuestro cuerpo nos habla constantemente a través de nuestras sensaciones físicas (sueño, hambre, sed, frío, calor, dolor), de nuestras emociones (alegría, tristeza), y de nuestros sentimientos (amor, resentimiento), y es a través de la conciencia corporal que podemos escuchar sus mensajes.

Nuestro cuerpo comunica y refleja cómo nos sentimos y nos ofrece información constante sobre nuestro estado de ánimo, es por ello de vital importancia desarrollar nuestra conciencia corporal y profundizar en la escucha de los mensajes de nuestro cuerpo.

4. Tus ojos mis ojos. (Tiempo de duración: 30 min)

Antes de realizar la actividad el/la facilitador/a dialoga con el grupo los siguientes aspectos para el buen desarrollo de la actividad:

- Es importante estar en silencio durante todo el ejercicio. No tomarlo a broma.
- El ejercicio no es una carrera de obstáculos para quien lleva los ojos cerrados, sino la ocasión para vivir una experiencia.
- Es importante estar atentos/as a los sentimientos que experimentan con la actividad, y a los que podría experimentar su pareja.
- La persona que tiene los ojos cerrados no debe abrirlos hasta que finalice la actividad.
- Quien hace de guía debe procurar que su compañero/a no sufra algún daño.

Se solicita a las y los participantes que se ubiquen en pareja y a continuación elijan quien hará de guía y quien será guiado/a. La persona guiada cierra los ojos y su compañero/a tiene la misión conducirlo hasta el lugar que indique la facilitación. Cuando lleguen al lugar indicado hacen cambio de rol y la persona que ha sido guiada será ahora la que guíe a su compañero/a.

Al finalizar la actividad, la facilitación abre un espacio de diálogo para preguntar ¿Cómo se sintieron con la actividad, como guiado y como guía? ¿Se han presentado temores, miedos, desconfianzas...? ¿De qué tipo? ¿Qué aprendieron de ustedes mismos/mismas?

La Facilitación retoma los aportes de las/los participantes y genera una reflexión colectiva sobre la importancia de reconocer nuestros sentimientos y dar importancia a lo que sentimos. Cuando fortalecemos la confianza en nosotros/as mismos/as tenemos más capacidad de ayudar a las y los demás. Si no estás bien emocionalmente no puedes ejercer un buen liderazgo, no puedes conducir a otros. Es importante la escucha a la otra persona y para eso hay que escucharse a uno mismo.

5. Mi círculo protector (Tiempo de duración: 30 min)

El o la facilitadora divide el grupo grande en subgrupos, dependiendo del número de participantes. Se pone músicaailable (de preferencia estilo biodanza). Cada grupo debe tomarse de las manos y formar un círculo; se elegirá una persona para quedar en el centro. La persona que esté en el centro del círculo debe cerrar sus ojos y comenzar a bailar a su propio ritmo, el grupo debe acompañar el ritmo de la persona y cuidarlo para que no se salga del círculo y se pueda lastimar.

Todos los miembros del círculo protector deberán tener su turno en el centro y repetir el ejercicio hasta que todas y todos hayan participado.

Una vez terminada la actividad se les pregunta a las y los participantes cómo se sintieron cuando estaban en el centro del círculo y cómo se sintieron cuando eran parte del círculo protector de la persona.

La facilitación retoma los aportes de las y los participantes y a partir de esos diálogos complementa la idea de que la confianza es importante para fortalecernos emocionalmente y para establecer vínculos con otras personas y con nuestro entorno.

6. Identificando la fuerza interna (Tiempo de duración:1 hora)

La facilitación indica al grupo que van a realizar un ejercicio de FODA (Fortalezas, Amenazas, Debilidades y Amenazas) con el fin de identificar su fuerza interior. Previamente se dibuja en un papelógrafo el siguiente cuadro y se coloca en un lugar que esté a la vista del grupo.

ÁREAS FUERTES	ÁREAS DÉBILES	RECURSOS INTERNOS PARA MEJORAR	RECURSOS EXTERNOS PARA MEJORAR

Se le entrega a cada participante una hoja y se le indica que dibujen el cuadro y llenen cada una de las columnas de acuerdo a lo que indica.

Una vez que terminen el ejercicio se forman grupos de acuerdo al número de participantes y se les pide que compartan lo trabajado en su FODA personal.

A continuación se realiza un plenario para compartir y construir saberes colectivos con las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendieron en el ejercicio?
- ¿Lograron identificar sus recursos internos?

La Facilitación retoma cada uno de los ejercicios anteriores para hacer el vínculo entre los aprendizajes; lo lúdico, la conciencia corporal y la conciencia emocional.

Compromisos personales y/o grupales

Se le solicita al grupo que se coloque en forma de círculo. La Facilitación les informa que pasará la pelota caliente y deben pasarla rápido para no quemarse. La pelota pasará de persona en persona mientras alguien esté aplaudiendo. Cuando paren los aplausos la persona que tenga la pelota en ese momento deberá expresar su compromiso.

IDEAS QUE DEBEN QUEDAR CLARAS

No tenemos cuerpo, sino que somos cuerpo y es en éste, donde nuestros conflictos y bloqueos emocionales van imprimiendo su huella y poco a poco, se va configurando nuestra coraza muscular en función de nuestras vivencias. Esta coraza de alguna forma distorsiona el flujo de energía vital.

La pedagogía del juego ayuda a la toma de conciencia de nuestra dimensión corporal, provoca una conexión intrapersonal a través de la meditación y el movimiento.

Las emociones las vivimos en el cuerpo y están para ser sentidas y lo peor que podemos hacer es no escucharlas y gestionarlas. Tener conciencia emocional es clave para crecer como seres humanos y desde luego como facilitadores/as de procesos sociales. Las emociones, si las registramos conscientemente pueden convertirse en una fuente inagotable de conocimientos, determinación y fuente de salud.

Taller No. 12

Negociación y solución de conflictos

Acercamiento teórico – político: ¿Por qué es importante el tema?

Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas/grupos entran en oposición o desacuerdo, porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos, valores, son incompatibles, o son percibidos como incompatibles. También está referido a la confrontación entre personas o grupos con objetivos incompatibles; donde juegan un papel muy importante las emociones y sentimientos y donde la relación entre las partes en conflicto pueden salir fortalecida o deteriorada en función de cómo sea el proceso de resolución/negociación del conflicto.

El conflicto es consubstancial a las relaciones humanas. A menudo, de la misma interacción entre personas surgen discrepancias debido a que tenemos intereses o necesidades diferentes; además, el conflicto es ineludible y, por mucho que queramos cerrar los ojos o intentemos evitarlo, una vez ha iniciado, continúa su dinámica.

Sabemos que nuestro mundo depende en gran medida de la forma o perspectiva con la cual lo miramos. Frente a un vaso con agua, por ejemplo, podemos decir igualmente que está medio vacío o que está medio lleno. Del mismo modo, la forma como entendemos y asumimos los conflictos incidirá en nuestras estrategias o maneras de enfrentarlos.

Es por eso que la negociación es una condición necesaria de la interrelación de los diversos elementos que componen su estructura. En un proceso de negociación tenemos a distintos actores o partes que buscan una solución que satisfaga sus intereses en juego.

Negociar es un acto integral de comportamiento y en el, la persona negociadora debería saber cuáles son sus habilidades, sus debilidades y fortalezas, con el fin de poder apoyar o ser apoyado en un equipo de trabajo el cual aumenta la complejidad del proceso, ya que cada integrante deberá asumir distintos roles y deberán fijarse pautas grupales.

Así mismo, en una negociación están presentes los intereses, los recursos en juego, los valores con que cada parte enfrenta el proceso y, por esto último, los aspectos éticos y morales tendrán también su acción en la misma

La negociación vincula a dos o más actores interdependientes que enfrentan diferencias y que, en vez de evadir el problema o llegar a una confrontación, se entregan a la búsqueda conjunta de un acuerdo, de solución, de arreglo.

Para poder resolver conflictos de manera asertiva se requiere seguir algunos pasos importantes, y asumir ciertas actitudes básicas:

- Valorar el diálogo como instrumento de resolución del conflicto.
- Ser capaz de escuchar y contener al otro en su visión del problema.
- Generar confianza, confiar en el otro y en los compromisos que se adquieran.
- Cooperar para que se llegue a un acuerdo.

TEMAS A TRATAR:

- ✓ El conflicto
- ✓ Diálogo-comunicación
- ✓ Negociación

OBJETIVOS GENERALES:

- Contextualizar los por qué de los conflictos en la Nicaragua de hoy y especialmente los de las comunidades.
- Entrenar habilidades en el análisis y la resolución y negociación de conflictos.
- Lograr que los y las participantes conozcan y se entrenen en la metodología de la resolución y/o transformación de conflictos sociales.

MATERIALES:

- ✓ Papelógrafos
- ✓ Marcadores
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Hoja con un dibujo
- ✓ Hoja con la historia del Bosque de Buena Vista y El Águila

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: TIEMPOS Y DESCRIPCIÓN

1. Dinámica de calentamiento: Me voy de viaje (Tiempo de duración: 10 minutos)

Las y los participantes se sientan en un círculo. La Facilitación empieza diciendo: “Me voy de viaje y me llevo un abrazo” y abraza a la persona a su derecha, esa persona, a continuación, tiene que decir: “Me voy de viaje y me llevo un abrazo y una palmada en la espalda” y le da a la persona a su derecha un abrazo y una palmada en la espalda.

Cada persona repite lo que se ha dicho y añade una nueva acción a la lista. Se continúa alrededor del círculo hasta que todas y todos hayan tenido un turno.

2. El nudo humano (Tiempo de duración 30 minutos)

La Facilitación le pide al grupo que todas y todos formen un gran círculo. Una vez formado el círculo, se les indica que se acerquen unos a otros lo más que puedan, cada participante debe tomar las manos a dos personas que no sean las de su derecha o su izquierda, esto hará que se forme un gran nudo humano.

Ya que todas y todos están tomados de las manos, se les da la indicación de buscar la manera de formar nuevamente el círculo tal como estaban inicialmente, sin soltar las manos que tienen agarradas.

La Facilitación observa todo lo que va ocurriendo durante el proceso de la dinámica y anota en una hoja los comportamientos del grupo.

La dinámica termina cuando el grupo logra deshacer el nudo o cuando la facilitación así lo indique.

Una vez terminado el ejercicio la coordinación abre un espacio para dialogar sobre lo ocurrido a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron durante el ejercicio?
- ¿Qué dificultades hubo?
- ¿Qué conflictos emergieron?
- ¿Cómo los resolvieron?
- ¿Qué simboliza el nudo en nuestra vida?

La facilitación, a partir de lo que observó en la dinámica, introduce el concepto de conflicto.

3. Lluvia de ideas: ¿Qué es el conflicto y cómo lo abordan? (Tiempo de duración 60 minutos)

Primer momento: la Facilitación coloca un papelógrafo en un lugar visible y lanza al grupo la siguiente pregunta generadora: para ustedes, ¿qué es el conflicto? Y va anotando en el papelógrafo las respuestas de las y los participantes. A continuación, le pide al grupo identificar conflictos comunitarios concretos que conocen en la actualidad.

Segundo momento: la coordinación forma varios grupos (con número equitativo, de acuerdo al número de participantes) y a cada grupo le asigna un conflicto de los que han mencionado anteriormente y se les pide que cuenten cómo se abordó y se resolvió ese

conflicto. Lo escriben en un papelógrafo. Tener cuidado que los grupos no aborden el conflicto desde lo que debería ser, si no desde cómo fue en realidad.

Tercer momento: cada uno de los grupos hace una exposición de lo reflexionado colectivamente. La Facilitación va anotando en un papelógrafo las ideas más significativas expresadas por los grupos. A continuación, hace una síntesis partiendo de los aportes de las y los participantes, reforzando la idea de que los conflictos son inevitables y necesarios. El objetivo no es eliminarlos o evitarlos sistemáticamente, sino saber encausarlos. Es importante aclarar que tampoco hay que buscarlos, ni crear ocasiones de que se den.

Lo importante es reconocer que para que haya crecimiento y maduración en las personas y grupos, los conflictos son necesarios, pero hay que aprender a gestionarlos de forma positiva, como ocasión de toma de conciencia y cambio a mejor.

4. Elementos que intervienen en los conflictos (Tiempo de duración: 40 minutos)

Primer momento: “Comunicación con y sin preguntas”

La Facilitación pide que pase al centro una persona voluntaria y se le entrega un dibujo. (Se deberá seleccionar el dibujo previamente). Se le indica que explique el dibujo que se le ha entregado de espaldas al grupo. Luego a este mismo grupo se le entrega una hoja blanca y dibuja lo que la persona le va indicando. El grupo no puede hacer preguntas, sólo dibuja.

En un segundo momento, a la persona voluntaria se le entrega otro dibujo, pero ahora lo explica de cara al grupo. El grupo puede hacer preguntas aclaratorias. A continuación, se exponen los dos dibujos de manera que cada persona pueda ver la fidelidad o no entre sus dibujos y los originales.

Se abre la reflexión sobre lo sucedido en el ejercicio y la relación que se dio en los dos momentos. Se pregunta al grupo y a la persona que dirigió el ejercicio cómo se sintieron en el primer y segundo momento.

Dentro de los elementos a destacar es la reinterpretación que realizamos; quien dirige al grupo tiene la responsabilidad de esforzarse para que el grupo capte adecuadamente la indicación que está brindando; tener en cuenta las representaciones mentales.

Segundo momento: “La co-escucha”

La Facilitación organiza al grupo en parejas. Cada pareja define quién es “A” y quién es “B”. En un primer momento “A” le cuenta a “B” durante 3 minutos algo que le gustaría haber hecho en su vida y no pudo hacerlo. “B” escucha atentamente, mirando a los ojos y sin dar consejos ni hacer comentarios.

En un segundo momento, “B” repite el ejercicio hacia “A” en las mismas condiciones.

La coordinación orienta la reflexión hacia: ¿Cómo se sintieron al hablar, al escuchar, al ser escuchadas? y a partir de los ejercicios retoma los siguientes aspectos para la reflexión:

- **La interpretación de un mensaje en base a su contexto y estados emocionales de las personas.**
- **La actitud receptiva para el mensaje. (recibir y comunicar)**
- **La percepción subjetiva de las personas al momento de recibir las indicaciones. Como aprendemos a conocer y a comunicarnos (contextos, culturas...)**
- **La importancia de practicar la escucha activa.**

5. Reinventando nuestra comunidad a través de la historia de “El bosque de Buena Vista y El Águila” (Tiempo de duración: 60 minutos)

La facilitación divide el grupo en tres subgrupos y a cada uno le entrega la siguiente historia. Al final de la historia hay unas preguntas que deberán de responder.

CASO: EL BOSQUE DE BUENA VISTA Y EL AGUILA

En la cordillera de Jalapa existen dos comunidades vecinas llamadas Buena Vista la una, y El Águila la otra. Son comunidades de pequeños productores agropecuarios; algunos tienen un ganadito (diez cabezas el que más tiene), todas las familias siembran para autoconsumo y un poco para vender; la mayoría tiene bosquetes, o pequeñas parcelas con maderas de distintas clases; hay también unas tierras ejidales con bastantes árboles todavía.

Son comunidades en la montaña, con caminos de penetración que sólo sirven para llegar caminando o a lomo de caballo, y que en invierno se vuelven intransitables. Cuando necesitan sacar una persona enferma, por ejemplo, se organizan para sacarla en hamaca.

Pues sucedió que llegó un maderero proponiendo comprarles los árboles y, a cambio, él les haría una trocha de todo tiempo por donde pudieran llegar vehículos para cualquier necesidad.

En Buena Vista, don Rafael, que así se llamaba el maderero, fue hablando con cada productor y cada productor peleó su precio y consiguió quince pesos más por árbol (un dólar más por árbol). Los árboles de las tierras ejidales se vendieron al precio ofrecido. Una vez amarrada la compraventa, don Rafael convocó a la comunidad a una reunión y les ofreció la ayuda para construir la trocha. Él pondría la maquinaria, el combustible y el salario de los maquinistas; la comunidad pondría la mano de obra para los trabajos menores, y las herramientas manuales: carretillas, piochas, palas, machetes, hachas, cobas o barras, en realidad lo que cada quién tuviera en su casa. De este modo el trabajo avanzaría más rápido y el progreso llegaría a la comunidad.

En El Águila, don Rafael también habló con cada productor. La mayoría le dijo que lo iban a pensar. Unos días después había una misa de “cabo de año”, y se reunió la gente en la enramada de Julito. Mientras esperaban que llegara el padre y comenzara la misa, en los grupos platicaban sobre la propuesta que les hiciera el maderero. Las personas ancianas de la comunidad decían que era una barbaridad vender los árboles porque se iba a alejar la lluvia y a secar las quebradas; la juventud decía que la trocha era progreso; las personas adultas dudaban presionadas por sus hijos e hijas y por sus tatas.

El alcalde propuso una reunión en casa de la abuela Chilita para platicar el problema. Reunida la población, el alcalde planteó la propuesta de don Rafael y puso el tema a debate. Primero habló la juventud señalando la necesidad de la carretera para los casos de enfermedad, para sacar la producción al mercado, para facilitar la llegada del comercio a la comunidad, etc., etc. Las personas más ancianas contestaron que muchos años habían vivido sin la trocha, que cuando la montaña estaba cerrada no fallaban los inviernos, el lugar era más fresco y más sano, la gente vivía más tiempo y más sana, y preguntaban a la juventud que de dónde iban a sacar la madera para hacer sus casas cuando quisieran formalizar su familia. Las personas de edad media, unas veces apoyaban las razones de la juventud y otras veces las razones de las personas ancianas, reconociendo que el dinero de la madera lo necesitaban para comprar ropa para la familia, o para reponer la mula que ya está vieja, o para salir de la deuda de la última enfermedad del hijo menor... Al mismo tiempo están temiendo se hagan realidad las profecías de los viejos que tienen más canas y más experiencia.

La abuela Chilita y el alcalde escuchaban y recordaban. Hace 30 años vino otro maderero y se llevó sólo los árboles grandes, que se necesitaban al menos cuatro hachas para botarlos. En ese tiempo pagó un impuesto a la alcaldía por cada árbol. Y también hizo una trocha, que ya se perdió, para sacar la madera.

Necesitamos el dinero y los árboles. Necesitamos mejorar las condiciones para que la juventud quiera quedarse a vivir. Si se pierden los inviernos, nada vamos a poder hacer aquí.

Don Rafael necesita la madera y él sí necesita la trocha. Por fin decidieron nombrar una comisión que hablara con don Rafael.

Ustedes, este grupo de trabajo, es la comisión de El Águila:

- ¿Qué planteamiento le van a llevar al maderero?
- ¿Por qué tomaron esa decisión o ese planteamiento?
- ¿Qué postura ganará y cuál perderá? ¿Hay algunas alternativas para que todas ganen?
- ¿Qué tensiones y conflictos pueden surgir?

Plenario: Al finalizar la reflexión colectiva, los grupos exponen sus aportes y justificaciones.

6. Compromisos personales y/o grupales

La Facilitación entrega un pétalo de papel a cada participante y les pide que escriban su compromiso. Una vez que lo hayan escrito, se coloca en el centro un círculo de papel y se pide a las y los participantes que conforme lean su compromiso, vayan colocando su pétalo en el centro, de tal manera que entre todas y todos vayan formando una flor.

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBEN DE QUEDAR CLARAS:

El conflicto es parte de las relaciones humanas, es una realidad que puede ocurrir en cualquier momento.

Los conflictos en sí mismos no son ni buenos ni malos, lo que hace que se convierta en una fuerza negativa o positiva es la manera de gestionarlos.

Es importante reconocer la diversidad de puntos de vista y de intereses que existen siempre en cualquier grupo.

Estamos acostumbrados a hablar de “la comunidad” como si fuera una entidad única con un sólo pensamiento y una sola acción; como si no hubiera personas y grupos con diferentes edades, géneros, acceso a tenencia de la tierra, etc. Cada persona y cada grupo desde su distinta ubicación en esa sociedad, tiene distintos puntos de vista y distintos intereses. Si en el trabajo, no tenemos presente esta realidad muy posiblemente apoyaremos una posición (la que esté más de acuerdo con la nuestra) haciéndola pasar por la “posición de la comunidad” y desestimando las otras o no dándoles espacio para que se expresen.

ANEXOS

Anexo 1.- Técnica de la co-escucha (Escucha activa)

La Facilitación organiza al grupo en parejas. Cada pareja elige qué persona es “A” y qué persona es “B”. En un primer momento “A” le cuenta a “B” durante 2 minutos algo que le gustaría haber hecho en su vida y no pudo hacerlo. “B” escucha atentamente, mirando a los ojos y sin dar consejos ni hacer comentarios. En un segundo momento, “B” repite el ejercicio hacia “A” en las mismas condiciones. Al finalizar el ejercicio se abre un espacio de diálogo para conocer las reflexiones y sentires del grupo.

Anexo 2- ¿Vivir mejor o el buen vivir?

Según la ideología dominante, todo el mundo quiere vivir mejor y disfrutar de una mejor calidad de vida. De modo general asocia esta calidad de vida al Producto Interior Bruto de cada país. El PIB representa todas las riquezas materiales que produce un país. Entonces, de acuerdo con este criterio, los países mejor situados son Estados Unidos, seguido de Japón, Alemania, Suecia y otros. El PIB es una medida inventada por el capitalismo para estimular la producción creciente de bienes materiales de consumo.

En los últimos años, a la vista del crecimiento de la pobreza y de la urbanización *favelada* del mundo y hasta por un sentido de decencia, la ONU introdujo la categoría IDH, el «Índice de Desarrollo Humano». En él se incluyen valores intangibles como salud, educación, igualdad social, cuidado de la naturaleza, equidad de género y otros. Ha enriquecido el sentido de «calidad de vida», que era entendido de forma muy materialista: goza de una buena calidad de vida quien consume más y mejor. Según el IDH, la pequeña Cuba se presenta mejor situada que Estados Unidos aunque con un PIB comparativamente ínfimo.

Por delante de todos los países está Bután, encajonado entre la China y la India, a los pies del Himalaya, muy pobre materialmente, pero que estableció oficialmente el «Índice de Felicidad Interna Bruta». Ésta no se mide por criterios cuantitativos, sino cualitativos, como buen gobierno de las autoridades, distribución equitativa de los excedentes de la agricultura de subsistencia, de la extracción vegetal y de la venta de energía a la India, buena salud y educación y, especialmente, buen nivel de cooperación de todos para garantizar la paz social.

En las tradiciones indígenas de Abya Yala, nombre para nuestro continente indoamericano, en vez de «vivir mejor» se habla de «el buen vivir». Esta categoría entró en las constituciones de Bolivia y Ecuador como el objetivo social a ser perseguido por el Estado y por toda la sociedad.

El «vivir mejor» supone una ética del progreso ilimitado y nos incita a una competición con los otros para crear más y más condiciones para «vivir mejor». Sin embargo, para que algunos puedan «vivir mejor» millones y millones tienen y han tenido que «vivir mal». Es la contradicción capitalista.

Por el contrario, el «buen vivir» apunta a una ética de lo suficiente para toda la comunidad, y no solamente para el individuo. El «buen vivir» supone una visión holística e integradora del ser humano, inmerso en la gran comunidad terrenal, que incluye además de al ser humano, el aire, el agua, los suelos, las montañas, los árboles y los animales; es estar en profunda comunión con la Pachamama (Tierra), con las energías del Universo, y con Dios.

La preocupación central no es acumular. Además, la Madre Tierra nos proporciona todo lo que necesitamos. Con nuestro trabajo suplimos lo que ella por las excesivas agresiones no nos puede dar, o le ayudamos a producir lo suficiente y decente para todos, también para los animales y las plantas. El «buen vivir» es estar en permanente armonía con todo, celebrando los ritos sagrados que continuamente renuevan la conexión cósmica y con Dios.

El «buen vivir» nos convida a no consumir más de lo que el ecosistema puede soportar, a evitar la producción de residuos que no podemos absorber con seguridad y nos incita a reutilizar y reciclar todo lo que hemos usado. Será un consumo reciclable y frugal. Entonces no habrá escasez.

En esta época de búsqueda de nuevos caminos para la humanidad la idea del «buen vivir» tiene mucho que enseñarnos.

Anexo 3. El rumor

“Dicen que 483 personas están atrapadas bajo un derrumbe, después que pasó el ciclón se inició el rescate. Se han movilizad miles de personas llevando medicinas, vendas y otros elementos. Pero dicen que la gente atrapada no fue por accidente, sino que fue un secuestro, pues hay gente de mucho dinero entre los atrapados.”

Anexo 4. La concepción metodológica de la Educación popular (Cantera)

Cuando hablamos de la Concepción Metodológica de Educación Popular, nos referimos a la concepción del mundo, de la sociedad, de la vida, de las relaciones, de la realidad, que subyace a este esfuerzo latinoamericano. Realidad que la descubrimos como una y diversa, como coherente y contradictoria, como estable y dinámica,...

La llamamos **concepción** porque es una **visión** del mundo, una forma de entender, de concebir el universo, la humanidad, la naturaleza, la individualidad y las relaciones entre todos los elementos que conforman esa totalidad.

Y tratamos de que nuestra concepción del mundo responda lo más fielmente posible a la realidad que existe. Es decir, tratamos de que sea una concepción lo más científica posible. Pero no es solamente una visión actual y objetiva, una forma más o menos acertada de

entender la realidad, de entender el mundo como es; es también una visión utópica. Y entendemos por Utopía lo que todavía no existe hoy, pero queremos que exista mañana. Por tanto, nuestra concepción implica una forma de entender la realidad **como es** y, a la vez, **cómo queremos que sea**.

Por eso, para nosotros, la Concepción implica también un **compromiso** a construir algo nuevo, un mundo nuevo, una humanidad nueva, una sociedad nueva, para que deje de ser utopía (lo que todavía no es) y hacerla realidad. El compromiso es lo que articula la realidad como es hoy, con la realidad como queremos que sea mañana. De este modo el compromiso personal y colectivo es parte integrante de nuestra concepción de la realidad y de la transformación que queremos lograr. La concepción y la práctica transformadora es una sola unidad en la persona y en los colectivos.

El compromiso está ligado con el amor. El compromiso no es con una teoría, con una utopía, con un proyecto, con una abstracción... El compromiso es con las personas que están soñando su vida, con su familia, con sus vecinos y vecinas, con las otras personas y familias, también concretas, que están desarrollando nuevas relaciones humanas.

DIALÉCTICA Y SISTÉMICA

Decimos que es **dialéctica** porque descubrimos y entendemos la realidad como **contradictoria** (paradojas). Descubrimos una relación de confrontación articulada entre teoría y práctica; entre la formulación de nuestros proyectos y su implementación; entre lo que pienso que debería hacer y lo que realmente hago; entre lo individual y lo colectivo; entre la necesidad de constituir una sola familia humana y el respeto a las diversas culturas y etnias; entre la necesidad de desarrollo y la conservación y regeneración de la naturaleza; entre el derecho a tener acceso al saber humano ya constituido y el derecho a desarrollar y rectorear mi propio proceso de conocimiento...

Y al decir que es dialéctica queremos expresar también que es una Concepción Sistémica porque trata de comprender la realidad como un solo “sistema vivo” en el que interaccionan todos los elementos que componen esa realidad. Cuando aquí hablamos de sistema entendemos que los sistemas naturales son totalidades cuyas características surgen de las interacciones y la interdependencia de sus partes.

Queremos decir que entendemos el Mundo, el universo con la humanidad y la naturaleza, como un todo, como un solo organismo, un único sistema donde todos los elementos interactúan entre sí y, por tanto, somos interdependientes

Significa también estar conscientes de que la totalidad de la realidad no se nos manifiesta, lo que vemos son las partes que sí se manifiestan, o que sí puedo ver desde mi propia ubicación, desde mi propia identidad. La realidad es una y es múltiple; cada realidad individual que percibimos con nuestros sentidos, es una explicación concreta de la realidad total implicada y que permanece subyacente.

METODOLÓGICA

La llamamos **metodológica** porque entendemos que debemos ser **eficaces** en la búsqueda de **coherencia** dinámica a partir de las mismas contradicciones. Debe ayudarnos a ser eficaces en la construcción de mayor coherencia entre la práctica y la teoría; entre lo que pienso y cómo me comporto; entre la implementación real de nuestros proyectos y su formulación; entre los intereses individuales y los intereses colectivos.

Para nosotros la Concepción Metodológica de Educación Popular no es sólo una metodología de trabajo, es una forma de vida que tiene consecuencias en la cotidianidad del ámbito laboral, familiar, político, social, etc. La Educación no la podemos reducir a sus métodos, ni siquiera a sus metodologías aunque les incluyamos los contenidos, las actitudes, los valores, etc. La educación es vida. Y **cada persona es la enseñanza**.

EDUCARNOS PARA TRANSFORMARNOS

La articulación entre la visión de la realidad como es, la visión de cómo queremos que sea y el compromiso para lograr esa transformación nos descubre que nuestra Concepción Metodológica de Educación Popular depende profundamente de la concepción personal que tenemos del mundo, de las personas y de la sociedad; depende de la concepción de cómo queremos que sea el mundo; depende de qué tan capaces seamos y estemos dispuestos a profundizar en las contradicciones; y de si, realmente, estamos dispuestos a transformarnos personalmente en esa búsqueda de coherencia dinámica que debe conformar el tramado de nuestras vidas. El entorno y el “interno” en contradicción y coherencia.

Para que la concepción pueda ser transformadora (hablamos de procesos sociales), deberá ser parte del proceso personal y del proceso colectivo. O dicho de otro modo: la concepción colectiva se alimenta, se desarrolla a partir de los aportes individuales que se hacen al interior del colectivo, del grupo.

Anexo 5- Los Micromachismos. Luis Bonino.

Artículo publicado en Revista La Cibeles N°2 del Ayuntamiento de Madrid, noviembre 2004

Actualmente la mayoría de los varones ya no ejercen un machismo puro y duro, ni siquiera son especialmente dominantes con las mujeres, al menos en el mundo llamado “desarrollado”. Si imagináramos una línea continua en la que en un extremo colocáramos a los varones en los que predominan los comportamientos violentos, dominantes y desigualitarios y en el otro a aquellos que se caracterizan por sus comportamientos pacíficos, respetuosos e igualitarios, ubicaríamos a la mayoría de los hombres alejados del primer extremo. Sin

embargo, todavía hoy, no podríamos situar a la mayoría de los varones, aún los mas progresistas, en el otro extremo de esa línea, debido al elevado número de comportamientos de control y dominio de “baja intensidad” naturalizados, legitimados e invisibilizados que ejecutan impunemente, con o sin conciencia de ello. Comportamientos sexistas que están asentados en la vieja y aún no totalmente deslegitimada “autoridad” sobre las mujeres que, aunque no lo confiesen, la mayoría de los varones se siguen autoadjudicando.

Desde hace tiempo, vengo trabajando en el ámbito del estudio de las relaciones de género, y desde allí llevo observando, señalando y describiendo algunos de esos comportamientos, que son obstáculos y también resistencias para la igualdad con las mujeres en lo cotidiano. Me refiero a los “pequeños” y cotidianos controles, imposiciones y abusos de poder de los varones en las relaciones de pareja, al que diversos autores y autoras (Miller, Bourdieu, Glick, Castañeda, etc) han llamado pequeñas tiranías, terrorismo íntimo, violencia “blanda”, “suave” o de “muy baja intensidad”, tretas de la dominación, machismo invisible o sexismo benévolo, y yo, desde 1990 he denominado “micromachismos” (en adelante mM). Comportamientos, que son especialmente invisibles y ocultos para las mujeres que los padecen.

Los mM son actitudes de dominación “suave” o de “bajísima intensidad”, formas y modos larvados y negados de abuso e imposición en la vida cotidiana. Son, específicamente, hábiles artes de dominio, comportamientos sutiles o insidiosos, reiterativos y casi invisibles que los varones ejecutan permanentemente. Son de tipo “micro”-tomando un término de Foucault-, del orden de lo capilar, lo casi imperceptible, lo que está en los límites de la evidencia

Muchos de estos comportamientos no suponen intencionalidad, mala voluntad ni planificación deliberada, sino que son dispositivos mentales y corporales incorporados y automatizados en el proceso de “hacerse hombres”, como hábitos de funcionamiento frente a las mujeres. Otros en cambio sí son conscientes, pero de una u otra forma, los varones son expertos en su ejercicio por efecto de su socialización de género. Aun los mejor intencionados y con la autopercepción de ser poco dominantes los realizamos, ya que son parte del repertorio masculino de modos de estar y afirmarse en el mundo, cumpliendo los designios del proyecto existencial propuesto por el predominante modelo social de masculinidad hegemónica (en adelante MH)

Referirme a los mM con el nombre que he elegido, tanto como nombrarlos como “pequeños”, “suaves” o de “bajísima intensidad”, alude por contraste, a los abusos “macromachistas” “grandes” “duros” o de “alta intensidad”, los únicos que socialmente son aún visibles como ejemplos de la llamada violencia basada en el género (VBG), de la cual, aunque pueda parecer exagerado decirlo, también los mM son una expresión.

Y lo son porque, cómo los “grandes” abusos, son abusos que se realizan sobre las mujeres por el hecho de serlo. Abusos asentados en una creencia masculina procedente del modelo de MH que lleva a que los varones a sentirse superiores y a dar por sentado que la mujer debe estar disponible y al servicio de los propios deseos, placeres y razones. Y que desde esa posición y para asegurarla, es lícito utilizar diversos procedimientos de control e imposición.

Dada su invisibilidad, los mM son inadvertidos culturales que se ejercen generalmente con total impunidad produciendo efectos dañinos que no son evidentes al comienzo de una relación y que se van haciendo visibles a largo plazo, produciendo diversos grados de malestar y daño. Atentan especialmente contra la democratización de las relaciones ya que se utilizan para mantener la asimetría en las relaciones de género en provecho del varón. Estos comportamientos limitantes se ejercen -intentando imponer la lógica de vida masculina-, sobre la autonomía personal y la libertad de pensamiento y comportamiento femeninos.

Todos los mM son comportamientos manipulativos que básicamente inducen a la mujer a la que son destinados a comportarse de un modo que perpetúa sus roles tradicionales de género, con el interés no expresado de conservar la posición superior y de dominio, intentando mantener mayores ventajas, comodidades y derechos (a la libertad, a tener razón, al uso del tiempo y el espacio, a ser cuidado y a desimplicarse de lo doméstico entre otros), y colocando a ellas en un lugar de menos derecho a todo ello.

Para intentar mantener esta posición, los varones se sirven de diferentes métodos que pueden servir para clasificar (y con ello visibilizar) estos comportamientos. Podemos describir así cuatro categorías de mM. Vayamos a ellas:

-Los mM utilitarios, que fuerzan la disponibilidad femenina usufructuando y aprovechándose de diversos aspectos “domésticos y cuidadores” del comportamiento femenino tradicional, para aprovecharse de ellos. Se realizan especialmente en el ámbito de las responsabilidades domésticas.

Son estrategias de imposición de sobrecarga por evitación de responsabilidades, y su efectividad está dada no por lo que se hace, sino por lo que se deja de hacer y que se delega en la mujer, que así pierde energía vital para sí. Algunos mM de esta categoría son: la no responsabilización sobre lo doméstico (ya sea ninguna, la ayuda, o el ventajismo), y el aprovechamiento y abuso de las capacidades “femeninas” de servicio (la naturalización y aprovechamiento del rol de cuidadora, la delegación del trabajo del cuidado de vínculos y personas, los requerimientos abusivos solapados o la negación de la reciprocidad)

-Los mM encubiertos, que abusan de la confianza y credibilidad femenina ocultando su objetivo.

Se caracterizan por su índole insidiosa, encubierta y sutil, razón por la que son muy efectivos. Aunque el objetivo del varón que los ejerce es claro -dominio, imposición de las “verdades” masculinas y forzamiento de disponibilidad de la mujer para mantener las cosas en la dirección elegida por él-, éstos son ocultados tras “otras razones. Llevan la mujer a coartar sus deseos y a hacer lo que no quiere.

-Los mM de crisis que fuerzan la permanencia en el statu quo desigualitario cuando éste se desequilibra, ya sea por aumento del poder personal de la mujer, o por disminución del de el varón

Se utilizan en períodos en los que el estable desbalance de poder en las relaciones de pareja entra en crisis y se desequilibra en dirección a una mayor igualdad, tanto debido a un aumento de la autonomía femenina, como por una disminución de la sensación

de control y dominio del varón debido ,por ejemplo, a razones de pérdida laboral o de limitación física. Generalmente estas situaciones de cambio se acompañan de reclamos por parte de la mujer de mayor igualdad en la relación.

-Los mM coercitivos que sirven para retener poder a través de utilizar la fuerza psicológica o moral masculina.

Su característica particular es que en ellos el varón usa la fuerza (no la física sino la moral, la psíquica, la económica o la de la propia personalidad) de un modo “directo”, para intentar doblegar a la mujer, limitar su libertad, expoliar su pensamiento, su tiempo o su espacio, y restringir su capacidad de decisión.

EFFECTOS DE LOS MICROMACHISMOS

Una de las razones de la gran eficacia de los mM es que, dada su casi invisibilidad van produciendo un daño sordo y sostenido a la autonomía femenina que se agrava en el tiempo. Al no ser coacciones o abusos evidentes es difícil percibirlos y por tanto oponer resistencia y adjudicarle efectos, por lo que cuándo éstos se perciben, no suelen reconocerse como producidos por estas trampas manipulativas

Independientemente de las particularidades de cada mujer los mM generan efectos comunes en ellas -no muy diferentes aunque de menos intensidad-, a los efectos de formas más importantes de abuso. Entre estos efectos, que repercuten en la calidad de vida femenina destacan:

-Sobreesfuerzo psicofísico, con agotamiento de las reservas emocionales y de la energía para sí y para el desarrollo de los intereses vitales

-Inhibición del poder personal, con una parálisis o retroceso del desarrollo personal, limitación de su libertad y aumento de actitudes defensivas y de queja ineficaz, con utilización de los “poderes ocultos”(la “mano izquierda” que usan habitualmente quienes no se sienten legitimados para usar “la mano derecha”)

-Inhibición de la lucidez mental (“tontificación”) con bloqueo o disminución de la valentía, la crítica, el pensamiento y la acción eficaces, la protesta válida, y el proyecto vital..

-Deterioro variable de la autoestima y de la autocrédibilidad, con aumento de la desmoralización y la inseguridad, y aparición de sentimientos de incompetencia, derrota, distancia emocional o impotencia

-Malestar difuso, irritabilidad crónica y un hartazgo “sin motivo” de la relación, de los cuales las mujeres se culpan, por no percibir su origen.

En la relación de pareja, el entramado de las estrategias micromachistas lleva a :

-Una perpetuación de los desbalances en el ejercicio de poderes favoreciendo una relación asimétrica, no igualitaria, antidemocrática y disfuncional, donde la autonomía y desarrollo del varón se realiza a costa de la mujer.

-Un encarrilamiento paulatino de la relación en dirección a los intereses del varón, ya que los mM provocan frecuentemente el “dejar hacer” femenino que permite que predominen los tipos de situaciones que el varón desea.

-El etiquetamiento de la mujer como “la culpable” de la crisis y/o deterioro del vínculo, cuando ella desea un cambio y él se niega a moverse hacia la igualdad en el ejercicio de derechos, o cuando ella se queja ineficazmente y él rápidamente se “inmuniza” no escuchando. A veces, la mujer percibe que algo anda mal en el vínculo y él lo niega. Al no poder clarificar la causa (que es generalmente el deterioro vincular derivado de la falta de igualdad relacional a la que los mM contribuyen), ella, por mandato de género tiende a autoculparse y él, que no se reconoce como dominante, queda ubicado como inocente no responsable de la situación.

-Una convivencia no dialogante ni colaborativa, o guerra fría con transformación de la pareja en un lugar donde la mujer no puede relajarse, con un empobrecimiento variable de la relación, creándose el terreno favorable para otros abusos o para la ruptura de la relación.

MICROMACHISMOS Y CAMBIO

Los mM atentan, como otras formas de dominio sobre las mujeres, contra su libertad, su autonomía y su capacidad de elegir. Y esto, hoy en día, ya no puede tolerarse. Por ello los varones deberían (deberíamos) esforzarse por reconocer y modificar estos comportamientos y las mujeres conocerlos, y conocer sus efectos para resistirse a ellos y desenmascarar a quienes los ejercen. Es también necesario que los y las profesionales de la educación y la salud, sepan que estos comportamientos masculinos existen, los detecten, conozcan sus efectos y los jerarquicen como factores a incluir -para combatirlos- en sus estrategias de apoyo al bienestar y crecimiento de las personas.

Para finalizar, un pequeño truco dedicado a los varones para que puedan realizar una autodetección de los propios mM en la pareja. El truco consiste simplemente, ante determinada situación vital en la que la mujer con la que está emparejado esté implicada, en preguntarse: ¿lo que vale para mí, vale para ella? Si la respuesta es no, tendrá que aceptar que algo de la desigualdad está poniendo en juego. Y si agrega la pregunta, ¿por qué no, y cómo logro salirme con la mía? podrá descubrir un comportamiento micromachista y su finalidad. Espero que para quienes se animen a realizarse esas preguntas estas líneas puedan ser un estimulante catálogo de autoobservación.

Anexo 6: Ejemplo de análisis de contexto productivo de la comunidad
PREGUNTAS PARA CONONOCER SOBRE EL RENDIMIENTO PRODUCTIVO DE LAS COMUNIDADES - PROBLEMAS - SOLUCION

Nombre de la comunidad	1. ¿Cómo es mi comunidad en cuanto a la productividad?	2. ¿Qué problemas tenemos para producir las tierras y que apoyo necesitamos?	3. Desde nuestra perspectiva ¿Quiénes tienen responsabilidad de solucionar nuestros problemas y cómo?
Comunidad X	Tenemos una baja productividad debido a la sequía, el mal uso de los suelos por prácticas inadecuadas de producción y el uso irracional de agroquímicos.	Sequía – Degradación del suelo – escases de semilla. Necesitamos apoyo técnico y capacitaciones sobre mejores prácticas productivas.	Se necesita de un interés propio de las y los productores, tener un grupo bien organizado para gestionar proyectos y aportar a las soluciones de los problemas comunitarios.
Comunidad Y	En nuestras comunidades se producen maíz, sorgo, frijol, pipián y yuca sin embargo a causa de la sequía y las plagas el rendimiento productivo se ha visto disminuido hasta en un 50%.	Pocos recursos para trabajar adecuadamente la tierra, poco uso de materia orgánica y poco aporte de la familia. Necesitamos apoyo de las instituciones competentes para un mejor desarrollo agrícola en nuestras comunidades	Depende de un interés propio de todas y todos los pobladores.

Anexo 7: Esquema de plan de incidencia. (Ejemplo)

PLAN DE INCIDENCIA BASADO EN EL PROBLEMA: PRESENCIA DE PLAGAS EN LOS CULTIVOS					
Estrategia	Actividades	Resultados	Fecha	Responsable	Recursos
ORGANIZACIÓN	➤ Reunión con autoridades	➤ Informar sobre la presencia de plagas.	29/09/16		Refrigerio, papelógrafos, sonidos, transporte.
INCIDENCIA	➤ Reunión con la COMUSAN y MAG	➤ Dar a conocer sobre la problemática de la comunidad.	30/01/2017		Cartas de solicitud de reuniones
SENSIBILIZACION	➤ Talleres sobre manejo integrado de plagas	➤ Que las y los productores aprendan técnicas sobre manejo integrado de plagas.	30/03/17		Material didáctico, refrigerios, audio y sonido.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Alfaro, María Cecilia. (1999). Develando el género: elementos conceptuales básicos para entender la equidad. Serie hacia la equidad. Unión mundial para la naturaleza. Fundación arias para la paz y el progreso humano. http://fongdcam.org/manuales/genero/datos/docs/1_ARTICULOS_Y_DOCUMENTOS_DE_REFERENCIA/A_CONCEPTOS_BASICOS/Develando_el_genero__Elementos_conceptuales_basicos.pdf
- CANTERA (2006). Género poder y violencia. Materiales de apoyo del Curso de género entre mujeres desde la perspectiva de la Educación Popular.
- Corporación AVRE. (2002). Memoria, identidad y cultura para el fortalecimiento organizativo. Bogotá. Colombia.
- <http://www.entremundos.org/databases/New%20Training%20Manuals/gomez,o.memoria-identidad-cultura-para-fortalecimiento-organizativo.pdf>
- Fundación Popol Na. Manual de incidencia política. Cuatro pasos para la Incidencia Política.
- <https://popolna.org/publication/view/manual-de-incidencia-politica/>
- IEEPP. (2015). La Incidencia política como herramienta de participación ciudadana: módulo 3. -- 1a ed. -- Managua.
- http://www.globalcommunities.org.ni/media/documentos/WEBSITE_Modulo3__BhLWSYD.pdf
- IM-Defensoras. (2014). Travesías para pensar y actuar. Experiencias de autocuidado de defensoras de derechos humanos en Mesoamérica.
- INCEP. (2002). Educación popular y los formadores políticos. Cuadernos de formación para la práctica democrática 3. Instituto Centroamericano de Estudios Políticos INCEP
- http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/metodologia_de_la_eduacion_popular.pdf?revision_id=80144&package_id=80083
- La Boletina. (2010). Vivir sin violencia. Un derecho de todas. Ed. No. 76. (Fundación Puntos de Encuentro).
- Protege. Guía para la Reflexividad y el Autocuidado. Dirigido a Profesionales y Educadores de Equipos Psicosociales de los Programas del Sistema de Protección Social Chile Solidario.
- <http://www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/btca/txtcompleto/chs/5427682154ba8c2683ac7e.pdf>
- Sistema sexo-género.
- http://fongdcam.org/manuales/genero/datos/docs/1_ARTICULOS_Y_DOCUMENTOS_DE_REFERENCIA/A_CONCEPTOS_BASICOS/CONCEPTOS_BASICOS.pdf
- Tapella, E. (2007) El mapeo de Actores Claves, documento de trabajo del proyecto Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios ecosistémicos y sustentabilidad en las Américas: un abordaje interdisciplinario”, Universidad Nacional de Córdoba, Inter-American Institute for Global Change Research (IAI).
- <https://planificacionsocialunsj.files.wordpress.com/2011/09/quc3a9-es-el-mapeo-de-actores-tapella1.pdf>

OTROS RECURSOS

- -Dale la Vuelta. Juego educativo para prevenir la violencia de género elaborado por el equipo de CANTERA.
- -Recorriendo mi Nicaragua. Juego educativo para conocer y valorar la diversidad cultural de nuestro país, elaborado por el equipo de CANTERA.
- -Haciendo y decidiendo. Juego educativo para analizar la construcción de las identidades, los roles y las formas de ejercer el poder de hombres y mujeres. Motiva la reflexión del cuestionamiento sobre la construcción, ejercicio y efectos del poder en mujeres y hombres. Juego elaborado por el equipo de CANTERA

CRÉDITOS

Elaboración de la guía:

Rosario Castañeda
Valeria Gutiérrez

Edición y corrección:

Fide Avalos

Revisión final

Anabel Torres

Diseño y diagramación:

Oscar Acuña

Portada:

Fotografía
Comunicaciones Cantera

Aporte a los contenidos:

Aura Lila Ulloa
Rosario Castañeda
Vinicio Buitrago
Vanessa Cortés
Oscar Acuña
Wilmer Rickly
Mariel Vogl
Ángela Collado
Andy Choi
Carlos Rafael Méndez
Eduardo Zamora

CENTRO DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN POPULAR CANTERA

Apartado A-52, Tel: 22775329/22780103

cantera@ibw.com.ni

Managua

