



# caminando

hacia la igualdad de género

**Caja de herramientas**  
Masculinidades  
en movimiento  
hacia la igualdad  
y la prevención de la  
violencia de género

**GUIA**  
metodológica



**caminando**

 CORAPE

 ONU MUJERES

Con el financiamiento del Pueblo Nortamericano

## CRÉDITOS

### **CORAPE**

Javier Jaramillo. Presidente

### **ONU Mujeres Ecuador**

Bibiana Aido Almagro. Representante

### **Revisión:**

Jorge Guachamín - **CORAPE**

Elizabeth Arauz - **ONU Mujeres**

Maria Alejandra León - **ONU Mujeres**

### **Coordinador del proyecto**

Edison Porras Montenegro

### **Investigación y contenidos:**

Joaquín Aguirre

Leonardo García

### **Diagramación:**

VMC Comunicación

### **Impresión:**

VMC Comunicación Primera edición octubre, 2020

Impreso en Ecuador

### **CORAPE**

Valladolid N24-59 y Madrid. Quito – Ecuador. [corape@corape.org.ec](mailto:corape@corape.org.ec)

### **ONU Mujeres**

Vía Nayón s/n y Av. Simón Bolívar. Quito – Ecuador. [onumujeres.ecuador@unwomen.org](mailto:onumujeres.ecuador@unwomen.org)

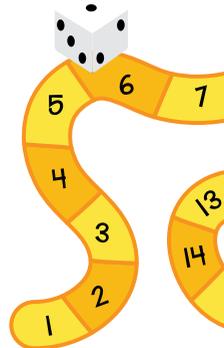
El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de CORAPE y no representa necesariamente las opiniones de ONU Mujeres ni de ninguna otra agencia del Sistema de las Naciones Unidas en Ecuador.

El contenido y la información de esta publicación pueden ser utilizados siempre que se cite la fuente. Para obtener autorización para la reproducción, traducción y almacenamiento mediante cualquier forma, medio, sistema o transmisión sea éste electrónico, mecánico, de fotocopiado, de grabado o de otro tipo, la solicitud deberá dirigirse a la oficina de ONU Mujeres en Ecuador.



# CONTENIDO

<b>1</b>	Presentación caja de herramientas	4
<b>2</b>	¿Cuál es el propósito de la caja de herramientas?	4
<b>3</b>	¿Qué incluye la caja de herramientas?	5
<b>4</b>	¿Cómo utilizar la caja de herramientas?	5
<b>4.1</b>	Instrucciones de uso juegos de mesa	6
<b>4.1.1</b>	Juego central (5 en 1): Masculinidades en movimiento. Construyamos un camino de igualdad.	6
<b>4.1.2</b>	Juego 1: Adivina el estereotipo: transforma la masculinidad.	10
<b>4.1.3</b>	Juego 2: Perinola de las masculinidades corresponsables e igualitarias.	11
<b>4.1.4</b>	Juego 3: Rompecabezas: desarmando y transformando la masculinidad tradicional.	13
<b>4.1.5</b>	Juego 4: Encuentra el par: buscando igualdad	15
<b>5</b>	Glosario de términos	16
<b>6</b>	Referencias bibliográficas.	21



## GUÍA METODOLÓGICA

### ① Presentación caja de herramientas

La entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres - ONU MUJERES y CORAPE, desarrollan el proyecto “Desarrollo e implementación de un modelo de intervención comunitaria con enfoque de género”, en el marco del proyecto Caminando, como una estrategia para la promoción de masculinidades no violentas y corresponsables y la prevención de la violencia contra las mujeres. En ese marco, presentamos la **Caja de herramientas masculinidades en movimiento hacia la igualdad y la prevención de la violencia de género**. Con ella buscamos contribuir a la generación de procesos de sensibilización, formación, capacitación y diversión que contribuyan a transformar los patrones culturales de género y construir espacios libres de violencia.

### ② ¿Cuál es el propósito de la caja de herramientas?

Brindar herramientas conceptuales, lúdicas y educomunicacionales para facilitar el desarrollo de procesos educativos orientados a la construcción de masculinidades no violentas y corresponsables, promover acciones comunitarias para la prevención de la violencia contra las mujeres y las personas LGBTIQ+ y avanzar hacia la igualdad entre los géneros donde los hombres se conviertan en aliados y actores estratégicos para su logro.

Para el uso de la caja de herramientas y todos los recursos que incluye, proponemos un viaje metafórico que permita realizar una aproximación individual y colectiva a las masculinidades. Este viaje no tiene un punto de llegada, lo proponemos como un camino permanente de búsquedas y trabajo personal que permita a los hombres pasar de identificarse con el modelo hegemónico<sup>1</sup> de la masculinidad, a experimentar sus propias versiones del ser hombres alejadas de las exigencias y estereotipos de la masculinidad machista. Para acompañar las diversas búsquedas y caminos de transformación que emprende cada persona y comunidad, hemos construido diferentes tipos de herramientas para promover la reflexión, el intercambio y el aprendizaje sobre masculinidades no violentas es clave para la equidad e igualdad.

<sup>1</sup> La masculinidad hegemónica es, el modelo ideal de hombre que una cultura determina como el estándar de lo que los hombres deberían ser y cómo deberían comportarse.



### 3 ¿Qué incluye la caja de herramientas?

La caja de herramientas incluye 3 diferentes tipos de recurso: módulos temáticos, juegos de mesa y material educomunicacional. En total encontrarás nueve productos diferentes

Módulos temáticos. Incluye 3 módulos que desarrollan conceptualmente el vínculo entre género, los derechos humanos, las masculinidades y la prevención de la violencia de género.

- **Módulo 1.** Derechos humanos y género
- **Módulo 2.** Masculinidades en movimiento
- **Módulo 3.** Masculinidades y prevención de la violencia de género

Juegos de mesa: masculinidades en movimiento. Hemos diseñado un juego de mesa que incluye 5 juegos en 1.

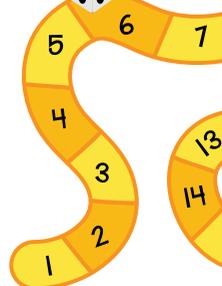
- **Juego central (5 en 1):** masculinidades en movimiento: construyamos un camino de igualdad.
- **Juego 1:** adivina el estereotipo: transforma la masculinidad.
- **Juego 2:** perinola de las masculinidades corresponsables e igualitarias.
- **Juego 3:** rompecabezas: desarmando y transformando la masculinidad tradicional.
- **Juego 4:** encuentra el par: buscando igualdad.

Material educomunicacional. Se incluye un paquete que contiene 4 ilustraciones sobre masculinidades no violentas y corresponsables en realidad aumentada.

### 4 ¿Cómo utilizar la caja de herramientas?

La caja de herramientas está pensada como un producto amigable, intuitivo y de fácil acceso por parte de quienes van a usarla. En cada tipo de material encontrará las indicaciones necesarias para tener la mejor experiencia de uso.

En los módulos temáticos, encontrará indicaciones sobre cómo utilizar cada módulo y los personajes diseñados para interactuar a lo largo de los contenidos.



Los materiales educomunicacionales se podrán utilizar para hacer difusión en espacios virtuales como redes sociales o para apoyar los espacios de aprendizaje en los que se utilice.

En los juegos de mesa hemos incluido instrucciones de uso específicas para cada juego y las posibles modalidades en que puede emplearse.

A continuación, te presentamos las instrucciones de uso:

## 4.1 Instrucciones de uso juegos de mesa

### 4.1.1 Juego central (5 en 1):

#### Masculinidades en movimiento.

#### Construyamos un camino de igualdad.

Es un juego 5 en 1 que te permitirá a ti, a tú familia y a las personas en tú comunidad, divertirse mientras aprenden acerca de masculinidades, género y derechos humanos. Es muy importante que puedas tener en cuenta estos temas, ya que te permitirán conocerte más a ti mismo/a desde estos enfoques y contribuir a la construcción de espacios de convivencia en igualdad y libres de violencia.

#### ¿Cuál es el objetivo del juego?

El objetivo del juego es que te puedas divertir en grupo, aprender acerca de las masculinidades y poner en práctica acciones para prevenir la violencia de género en tu vida cotidiana en los espacios que frecuentas.

#### ¿En qué consiste el juego?

El juego consiste en realizar un viaje por algunos de los diferentes caminos que puedes seguir para construir masculinidades corresponsables y no violentas, relaciones de igualdad y prevenir la violencia de género. Para ello, encontrarás 5 juegos en 1, esto quiere decir que son 5 actividades lúdicas que se pueden utilizar conjuntamente, o por separado, de acuerdo a las personas que van a participar.

Te los presentamos:

- **Juego central:** Masculinidades en movimiento: construyamos un camino de igualdad.

- **Juego 1:** Adivina el estereotipo: transforma la masculinidad.

- **Juego 2:** Perinola de las masculinidades corresponsables e igualitarias.

- **Juego 3:** Rompecabezas: desarmando y transformando la masculinidad tradicional.

- **Juego 4:** Encuentra el par: buscando igualdad.

En cada juego encontrarás sus instrucciones para que los disfrutes al máximo, te proponemos 3 modalidades de juego:



• **Modalidad 1:** juego completo (juego central 5 en 1 + 4 juegos).

---

• **Modalidad 2:** solo el juego central.

---

• **Modalidad 3:** solo los 4 juegos.

### Materiales que incluye el juego

- Fichas para cada participante (8).
- 2 dados.
- Tablero plegable.
- 60 tarjetas
- 4 juegos y sus respectivos materiales.

### Modalidad 1: juego completo

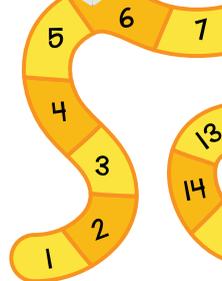
---

Masculinidades en movimiento es un juego de mesa, en el que pueden participar mínimo 2 personas y máximo 8. Es posible jugar de manera individual o por equipos. El juego cuenta con un tablero donde encontrarás las diversas rutas para realizar el viaje.

En el tablero, no existe un inicio y un fin, no hay una meta a donde llegar y no tiene como finalidad la competencia. Es un juego colaborativo, en el que el objetivo principal es aprender, divertirse y reflexionar acerca de los temas mencionados y como estos contenidos influyen en tú vida. Por lo tanto, el tránsito en el mapa, como con las masculinidades, es libre y puedes escoger los caminos que te gustaría explorar.

Para iniciar el juego cada persona o equipo tendrá un turno para lanzar los dados, e irán avanzando a través de las casillas en el tablero, de acuerdo al número que marquen los dados en cada lanzamiento. Cada casilla corresponde a una tarjeta de juego, que indica que acción realizar, existen 60 tarjetas, al igual que 60 casillas en el tablero.

En cada casilla encontrarás las acciones que se deben realizar de manera individual o colectiva y también te indicarán en qué momento



utilizar los otros juegos. Como este no es un camino lineal, es necesario que las personas que van a participar, fijen un límite de turnos o de tiempo, para finalizar el juego. Sugerimos que al final del juego, hagan una reflexión sobre los temas abordados.

El mínimo de turnos que se pueden jugar es 5 rondas por participante o grupo y en cuanto al tiempo es mucho más libre, pero se sugiere 15 minutos como mínimo. Los turnos y el tiempo están en relación al número de personas que juegan.

### ¿Cómo se juega?

- 1 Para empezar, se ubican las fichas de las y los participantes en el tablero.
- 2 Cada participante o equipo, lanza el dado y de acuerdo al número que salga, se avanza en el tablero.
- 3 Cada casilla en el tablero indica la acción que se debe realizar.
- 4 En las casillas también encontrarás la referencia a los 4 juegos. Cada juego tiene sus propias instrucciones.
- 5 Preguntas generadoras. Al finalizar el juego, cada persona expresará, ¿qué contenidos puede sacar de su mochila de género, que no sean útiles? y ¿qué contenidos puede guardar en su mochila de género, para promover la igualdad?<sup>2</sup>.
- 6 Utiliza la libreta de notas para registrar las ideas y reflexiones que hayan obtenido del juego.

<sup>2</sup> Esto se refiere a un recurso simbólico utilizado al inicio de los 3 módulos de aprendizaje que se encuentran en la Caja de Herramientas.



## Modalidad 2, solo el juego central

En esta versión del juego, ya no se incluyen los 4 juegos.

### ¿Cómo se juega?

1

Para empezar, se ubican las fichas de las y los participantes en el tablero.

2

Cada participante o equipo lanza el dado y de acuerdo al número que salga, se avanza en el tablero.

3

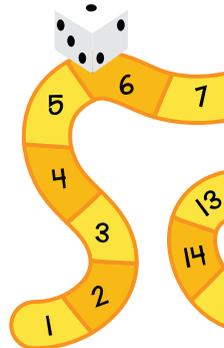
Cada casilla en el tablero indica la acción que se debe realizar.

4

Si una de las personas cae en los espacios de los juegos, lanza nuevamente los dados.

5

Preguntas generadoras. Al finalizar el juego, cada persona expresará, ¿qué contenidos puede sacar de su mochila de género, que no sean útiles? y ¿qué contenidos puede guardar en su mochila de género, para promover la igualdad?



## Modalidad 3, solo los 4 juegos

En esta modalidad te invitamos a jugar de manera independiente los 4 juegos.

### ¿Cómo se juega?

En esta modalidad, no se juega con las fichas o con el tablero principal, sino que, cada juego puede realizarse independientemente. Busca en cada juego y encontrarás las instrucciones y materiales específicos.

Esta modalidad, sirve cuando existen muchas personas que quieren participar al mismo tiempo, cada grupo se distribuye en uno de los 4 juegos, pero también se puede utilizar el tablero del juego central.

## 4.1.2 Juego 1: adivina el estereotipo: transforma la masculinidad.

Adivina el estereotipo: transforma usar la masculinidad es un juego de mímica para divertirse en grupo mientras se modifica la masculinidad tradicional.

### ¿Cuál es el objetivo del juego?

El propósito del juego es divertirse y mientras lo haces te invitamos a identificar y transformar los estereotipos sobre la masculinidad.

### ¿En qué consiste el juego?

Para jugar se requiere mínimo de cuatro personas. Se deben formar dos grupos. La participación de los grupos debe ser alternada.

El juego tiene dos momentos:

1. Mímica: cuando sea el turno de un grupo pasará una persona representante al frente, se activa el reloj de arena y el otro grupo debe adivinar la mímica.
2. Propuesta: la persona del grupo que adivinó pasa al frente para proponer una acción contraria a la representada anteriormente y el otro grupo adivina la nueva acción.

### Materiales que incluye el juego

- 26 tarjetas con frases sobre estereotipos que reciben los hombres
- 1 reloj de arena
- 1 libreta de notas

### ¿Cómo se juega?

#### Momento 1 adivina el estereotipo

1. Se forma un círculo y se conforman dos grupos.
2. Se dividen las tarjetas con los estereotipos en partes iguales<sup>3</sup>
3. Se elije cuál grupo inicia adivinando y una persona de ese grupo pasa al frente.

<sup>3</sup> Una variación podría ser: "Se dividen las tarjetas con los estereotipos un grupo con las de color fucsia y otro con las tarjetas color naranja.

4. El otro grupo le muestra la tarjeta con la palabra o frase que debe actuar.

5. Se activa el reloj de arena e inicia la adivinanza. La persona que actúa puede usar todo su cuerpo. Las únicas reglas son que no puede hablar o escribir en el aire.

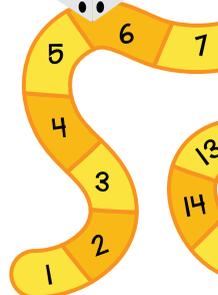
6. Si no aciertan, se reinicia el juego. Si alguien del grupo adivina de forma correcta se termina el primer momento del juego.

### Momento 2. Transforma la masculinidad

7. El grupo que adivinó ahora debe proponer una nueva acción que cambie el estereotipo por una acción positiva sobre la masculinidad.

8. Se coloca el reloj y el otro grupo debe adivinar el significado de la nueva acción. Se recomienda anotar en la libreta las nuevas acciones que se propongan.

9. Para continuar con el ejercicio se repiten los pasos anteriores, alternando un turno para cada grupo hasta que todas las personas de cada grupo hayan participado.



## 4.1.3 Juego 2: perinola de las masculinidades corresponsables e igualitarias.

### ¿Cuál es el objetivo del juego?

El propósito del juego no es competir, cuando construimos igualdad y espacios libres de violencia todas las personas ganamos. El objetivo del juego es que te diviertas y mientras lo haces te invitamos a actuar y reflexionar sobre la masculinidad tradicional, la violencia de género y a partir de allí, a hacer el giro hacia la construcción de masculinidades corresponsables e igualitarias.

### ¿En qué consiste el juego?

La perinola es un juego de mesa tradicional que consiste en hacer girar un trompo, tomándolo desde su mango superior, en la versión original en cada lado hay una leyenda que indica la acción a realizar. En nuestra versión hemos recreado su configuración.

En la perinola de las masculinidades corresponsables e igualitarias encontrarás colores que indican diferentes acciones. A través de esas actividades te invitamos a colocar las masculinidades en movimiento hacia su transformación, la corresponsabilidad y la igualdad real entre los géneros. Pon a girar tu imaginación y construye igualdad.

Para jugar se requiere mínimo de dos personas. La participación de las personas debe ser alternada. El juego inicia eligiendo quien lanza la perinola, la persona elegida pone a girar la perinola y espera a ver cuál color queda en la parte superior cuando esta se detiene. De acuerdo al color, se saca una tarjeta y se realiza la acción que indica. Para iniciar la actividad de cada persona se activa el reloj con un minuto de tiempo e inicia la acción.

### Materiales que incluye el juego

- Perinola
- Tarjetas con las acciones correspondientes
- Reloj de arena

### ¿Cómo se juega?

1. Busca una mesa o un espacio plano sin obstáculos donde puedas lanzar y poner a girar la perinola. Puedes usar la ruta: "masculinidades en movimiento".
2. Se puede jugar de 2 a 8 personas
3. A un costado de la mesa se organizan las tarjetas de acuerdo a sus colores
4. Elijan quién iniciará haciendo girar la perinola
5. La persona "A" lanza la perinola:
  - a. De acuerdo al color que salió,
  - b. Toma la tarjeta correspondiente,
  - c. Activa el reloj de arena,
  - d. Realiza la actividad que indica durante 1 minuto.
6. La otra persona o el resto del grupo valoran si se cumplió el reto o no.
7. Al finalizar cada turno conversan y reflexionan sobre el tema de la actividad realizada. Recomendamos realizar un debate crítico basado en el respeto de los derechos humanos. Puedes leer más sobre los temas en los módulos que vienen con este kit didáctico.



8. Ahora la persona “B” lanza la perinola y se repiten las acciones de los numerales 5, 6 y 7. Así hasta que todas las personas participantes tengan su turno.

#### 4.1.4 Juego 3: Rompecabezas: desarmando y transformando la masculinidad tradicional.

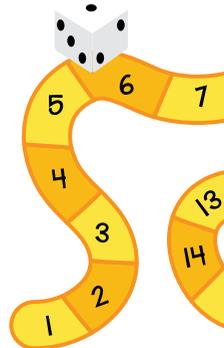
Rompecabezas: desarmando y transformando la masculinidad tradicional. Ahora te vas a encontrar con un juego muy fácil y muy familiar, pero con una pequeña variación, de un solo rompecabezas puedes tener 2 opciones para armarlo, y puedes cambiar las imágenes, para poder fomentar un ambiente sin violencia de género y reflexionando acerca de las masculinidades.

##### ¿Cuál es el objetivo del juego?

El propósito de este juego es divertirse y aprender a través de un juego tradicional como son los rompecabezas, en los que encontrarás opciones sobre cómo armarlo para poder transformar realidades, discriminatorias y violentas hacia mujeres, niñas y personas de la comunidad LGBTTIQ+.

##### ¿En qué consiste el juego?

Este juego se puede jugar con mínimo 2 personas y como máximo 8 personas; se puede jugar en equipos también. El juego se compone de 4 rompecabezas que tienen dos imágenes cada uno, es decir las piezas se utilizan el anverso y el reverso. El escenario es el mismo, lo que cambia son las imágenes; al anverso y reverso se encontrarán situaciones en la que podemos distinguir relaciones inequitativas, violencia de género o una vulneración de derechos humanos. Y en el reverso, la imagen contraria, es decir, propuestas para relaciones igualitarias, maneras de prevenir la violencia basada en género o maneras de hacer ejercicio de derechos. Las 2 imágenes se arman en diferentes turnos, para poder reflexionar acerca de ellas.



## Materiales que incluye el juego

- 4 rompecabezas.
- 60 piezas, impresas de lado y lado con diferentes imágenes, cada rompecabezas cuenta con 15 piezas.

### ¿Cómo se juega?

La idea es armar las 2 caras de los rompecabezas y analizar las imágenes de manera colectiva e individual, con enfoque de género y perspectiva de masculinidades. Se escoge una persona que va a iniciar armando el primer rompecabezas, luego otra persona arma el siguiente rompecabezas y así sucesivamente.

#### Primer momento

1. La persona empieza a armar el anverso del primer rompecabezas.
2. Durante el proceso de armar el rompecabezas, todas las personas permanecen en silencio.
3. Al finalizar, las personas alrededor, van reconociendo que situaciones se están dando en la imagen.
4. Cada persona menciona un detalle de la imagen, relacionado con los temas de género, masculinidades y derechos humanos.
5. El rompecabezas se queda armado en el espacio.
6. Otra persona arma el siguiente y se repite la misma dinámica, hasta que los 4 rompecabezas estén armados y visibles.
7. Teniendo las 4 imágenes de los rompecabezas, se hace una reflexión colectiva, acerca de ¿por qué ocurren este tipo de situaciones? y ¿si alguna de estas situaciones retratadas en las imágenes, ocurren en sus comunidades o sus familias? Todas las personas opinan al respecto.
8. Se entabla un diálogo respecto a las preguntas.

#### Segundo momento

1. Continúa la primera persona que participó con el primer rompecabezas, solo que ahora va a armar con el reverso de las piezas para poder ver la otra imagen.

2. Durante el proceso de armar el rompecabezas, todas las personas permanecen en silencio.
3. Al finalizar, las personas alrededor van reconociendo cómo ha cambiado la situación inicial y la imagen actual.
4. Cada persona menciona un detalle de la imagen en el cual haya identificado un cambio.
5. El rompecabezas se queda armado en el espacio.
6. Otra persona arma el siguiente rompecabezas y se repite la misma dinámica, hasta que los 4 rompecabezas estén armados y visibles.
7. Teniendo las otras 4 imágenes, se hace una reflexión colectiva, acerca de qué manera se han podido cambiar estas realidades? y ¿cómo puedo hacer para cambiar estas situaciones en mi familia y en mi comunidad?
8. Se entabla un diálogo respecto a las preguntas.



### 4.1.5 Juego 4: Encuentra el par: buscando igualdad

Encuentra el par: buscando igualdad. Este también es un juego con el que estamos muy familiarizadas/os. A través de las tarjetas, vamos a buscar el par idéntico de la imagen que se representa en la tarjeta. En estas imágenes vamos a identificar situaciones en las que se visibiliza la desigualdad de género y que se ha podido hacer al respecto o que se puede hacer para lograr la equidad de género.

#### ¿Cuál es el objetivo del juego?

El objetivo del juego es buscar los pares de cada una de las tarjetas y analizar los escenarios y las situaciones que se presentan en cada una.

#### ¿En qué consiste el juego?

En el juego pueden participar un mínimo de 2 personas y un máximo de 8, este juego se sugiere hacerlo en parejas. Hay en total 60 tarjetas, con 30 imágenes que se repiten, incluidas 4 cartas que pueden repetir el turno o perderlo.

#### Materiales que incluye el juego



- 56 tarjetas con 28 imágenes que hacen pares.
- 2 tarjetas con **X**
- 2 tarjetas con **✓**
- 1 bolsa de tela para las tarjetas.

### ¿Cómo se juega?

1. Se barajan las tarjetas boca abajo y se distribuyen indistintamente en la mesa.
2. Cada pareja tomará un turno para dar la vuelta a 2 tarjetas.
3. Si las tarjetas, forman el par, la pareja que lo ha descubierto, explica la imagen que ha podido identificar y habla acerca de esa situación.
4. Si las tarjetas no coinciden, se pasa a la siguiente pareja para que dé la vuelta a 2 tarjetas más.
5. Si saca la tarjeta "**X**" pierde un turno, y si saca la tarjeta "**✓**" tiene un nuevo turno.
6. Se van descubriendo los otros pares, hasta que todas las tarjetas estén boca arriba y se puedan identificar todas las imágenes.
7. Al final del juego, se formula la pregunta a todas las personas que están participando. ¿Cómo podemos alcanzar la igualdad de género en nuestras familias y en nuestras comunidades?
8. Se entabla un diálogo respecto a la pregunta.

## 5 Glosario de Términos

El glosario de términos es un complemento de la caja de herramientas. En el juego central vas a encontrar referencias para que acudas a este glosario, en caso de que no comprendas algunas de las palabras mencionadas las actividades del juego. Encontrarás una definición de la palabra y también un video que te permitirá tener una mejor comprensión del término.

## 6.1 Desigualdad de género.

"La desigualdad de género es un fenómeno social y cultural en que se presenta discriminación entre las personas a razón de su género [...], básicamente entre hombre o mujer, aunque también se extiende a la denominada comunidad LGBTTIQ+".<sup>4</sup>



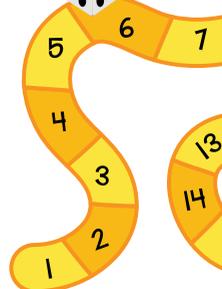
Accede al código QR para ver un video respecto a la desigualdad de género.

## 6.2 Espacio seguro.

Es un ambiente, en el que todas las personas puedan sentirse seguras y acompañadas, garantizando que no exista ningún tipo de violencia, discriminación o vulneraciones en los derechos y la dignidad humana. En los espacios públicos se vulneran los derechos y los límites de niñas, adolescentes y mujeres, que son quienes más se ven afectadas por la violencia de género; los espacios seguros se identifican como lugares que permitan las condiciones para evitar cualquier tipo de violencia o vulneraciones de derechos.



Accede al código QR para ver un video de un ejemplo de espacios seguros para mujeres.



<sup>4</sup> "Desigualdad de Género". (s.f). Recuperado de: <https://definiciona.com/desigualdad-de-genero/>

### 6.3 Feminismo.

Es un movimiento social que exige la igualdad de derechos entre las mujeres y los hombres. "Actualmente, se constituye como una corriente de pensamiento que aglutina un conjunto de movimientos e ideologías, tanto políticas como culturales y económicas, con el objetivo fundamental de lograr la igualdad de género y la transformación de las relaciones de poder entre hombres y mujeres"<sup>5</sup>.



Accede al código QR para ver un video respecto al Feminismo.

### 6.4 Igualdad.

"Es el trato idéntico que un organismo, estado, empresa, asociación, grupo o individuo le brinda a las personas sin que medie ningún tipo de reparo por la raza, sexo, clase social u otra circunstancia plausible de diferencia o para hacerlo más práctico, es la ausencia de cualquier tipo de discriminación"<sup>6</sup>.



Accede al código QR para ver un video respecto a la igualdad.

<sup>5</sup> "Feminismo". (11 de Marzo 2020). Recuperado de: <https://www.significados.com/feminismo/>  
<sup>6</sup> Ucha Florencia. (Noviembre 2008). "Definición de igualdad". Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/social/igualdad.php>

## 6.5 Machismo.

"Es una forma de sexismo en la que se discrimina y menosprecia a la mujer considerándola inferior al hombre. El machismo está fundado en ideas preconcebidas y estereotipos, fuertemente influenciados por el entorno social" <sup>7</sup>.



Accede al código QR para ver un video sobre machismo.

## 6.6 Patriarcado.

"Se denomina como patriarcado al predominio de la autoridad que ejerce un varón sobre un grupo de personas o sociedad, específicamente sobre las mujeres y los niños. [...] En este sentido, el patriarcado impone una distribución desigual del poder y de los derechos entre hombres y mujeres" <sup>8</sup>.



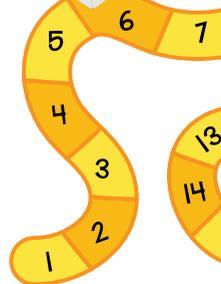
Accede al código QR para ver un video que explica más ampliamente el patriarcado.

## 6.7 Privilegio.

El privilegio son una serie de ventajas que se le atribuye a una persona o grupo de personas, y que otras personas no pueden tener acceso porque no son, o no pertenecen, o no se comportan como esa persona o grupo de personas.



Accede al código QR para ver un video acerca del privilegio.



<sup>7</sup> "Machismo". (8 de febrero 2019). Recuperado de: <https://www.significados.com/machismo/>

<sup>8</sup> "Patriarcado". (26 de enero 2019). Recuperado de: <https://www.significados.com/patriarcado/>

## 6.8 Transgénero.

Son las personas que han nacido con un sexo biológico, pero que no se identifican con el género que se les asignó al nacer, de acuerdo a sus características biológicas. Por lo tanto, hacen un proceso de transición para poder establecerse con el género que se identifican.



Accede al código QR para ver un video explicativo acerca de las personas transgénero.

## 6.9 Violencia simbólica.

Es toda aquella expresión “de mensajes, valores, símbolos, íconos, signos e imposiciones de género, sociales, económicas, políticas, culturales y de creencias religiosas, transmiten reproducen y consolidan relaciones de dominación, exclusión, desigualdad y discriminación, naturalizando la subordinación de las mujeres”<sup>9</sup>.



Accede al código QR para ver un video acerca de la violencia simbólica.

<sup>9</sup> ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2018) “Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres”; Quito Ecuador.

## Referencias Bibliográficas

• ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2018) "Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres"; Quito Ecuador.

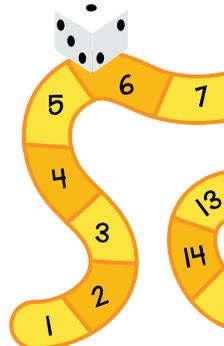
• "Desigualdad de Género". (s.f). Recuperado de: <https://definiciona.com/desigualdad-de-genero/>

• "Feminismo". (11 de Marzo 2020). Recuperado de: <https://www.significados.com/feminismo/>

• "Machismo". (8 de Febrero 2019). Recuperado de: <https://www.significados.com/machismo/>

• "Patriarcado". (26 de Enero 2019). Recuperado de: <https://www.significados.com/patriarcado/>

• Ucha, Florencia. (Noviembre 2008). "Definición de igualdad". Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/social/igualdad.php>





# caminando

---



Con el financiamiento del **Pueblo Nortamericano**