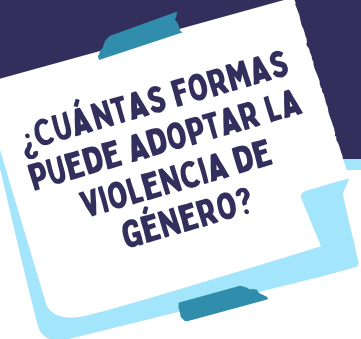


¿CUÁNTAS FORMAS PUEDE ADOPTAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO?



EDITA

Fundación Mujeres

ELABORACIÓN DE CONTENIDOS

Irene Galindo Ortiz

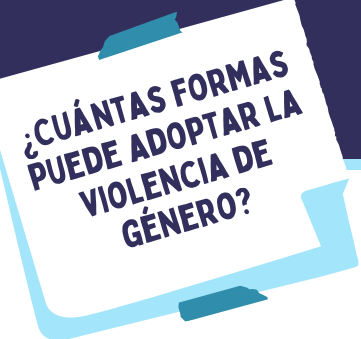
Alicia Iglesias González

Sara Flores Andrés

MAQUETACIÓN

Irene Galindo Ortiz

Alicia Iglesias González



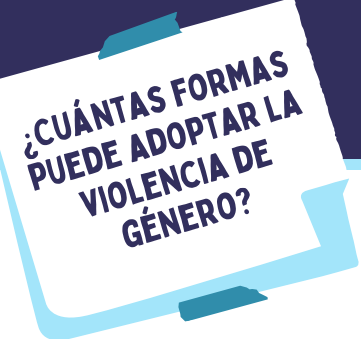
INTRODUCCIÓN

Desde Fundación Mujeres, a través del Proyecto **EDUCAR EN IGUALDAD EN EXTREMADURA**, enmarcado dentro del Pacto de Estado contra la Violencia de Género del Ministerio de Igualdad y la Consejería de Igualdad y Portavocía de la Junta de Extremadura, se han realizado diversas herramientas para trabajar la Prevención de la Violencia de Género en Educación Secundaria, como una manera de aportar a la juventud de la Comunidad Autónoma de Extremadura la adquisición de conocimientos que les permitan la **desactivación real del aprendizaje sexista, y como medida preventiva contra la violencia de género**, entendiendo que es la mejor vía para acabar con las desigualdades entre mujeres y hombres.

La prevención de la violencia de género implica un conjunto de estrategias y actuaciones encaminadas a **erradicar las diferentes manifestaciones de violencia de género** por medio de la reducción y eliminación de los factores de riesgo, así como del aumento de los factores de protección.

Conocemos que, en el caso de la violencia de género, los factores clave de riesgo son los socioculturales que se concretan en el **aprendizaje de modelos de masculinidad y feminidad estereotipados y sexistas**. Así, las actuaciones preventivas han de centrarse, por tanto, en dichos sistemas de creencias presentes en población infantil, adolescente y joven, con la intención de neutralizar los posibles sesgos de corte sexista que, con el paso del tiempo, puedan haber sido interiorizados.

Entendemos el sexismo como una discriminación que atenta contra la integridad de la persona en sus planos psicológico, físico y sexual por la única razón de pertenecer a uno u otro sexo biológico. Desde un punto de vista social, la discriminación y la violencia de género se produce simplemente por el hecho de ser mujer, pudiendo, en su máxima expresión causar lesiones irreversibles en cualquiera de los planos señalados e, incluso, la muerte. El objetivo prioritario de estas herramientas es garantizar que toda la población joven, a ser posible antes de terminar la **Educación Secundaria Obligatoria**, haya recibido la **información necesaria para prevenir la violencia de género**.



OBJETIVOS

A light blue card with a blue clip at the top, containing the first objective in a dark blue font.

Analizar la percepción del alumnado sobre la violencia de género y sus distintas manifestaciones

A light blue card with a blue clip at the top, containing the second objective in a dark blue font.

Avanzar hacia el conocimiento de los indicadores para la detección de las primeras fases de la violencia de género

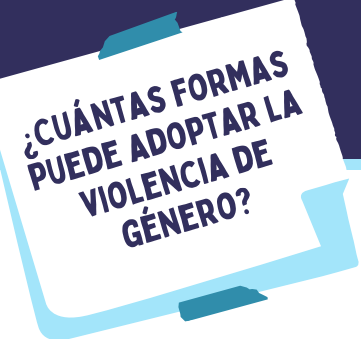
A light blue card with a blue clip at the top, containing the third objective in a dark blue font.

Dotar de herramientas para reconocer las formas menos visibles de la violencia de género

METODOLOGÍA

Esta herramienta implica una revisión de la autopercepción personal, de las expectativas individuales, relacionales y sociales. Supone un cuestionamiento de creencias sexistas muchas veces fuertemente interiorizadas por el alumnado. Por ello, desde Fundación Mujeres partimos de una metodología participativa, en la cual el alumnado es el protagonista.

La dinámica se centra en las vivencias y creencias del alumnado, aportando un clima que posibilite que expresen, reflexionen, organicen y adquieran una mirada crítica sobre las ideas discriminatorias por motivos de género. El personal educativo conduce el diálogo con y entre la clase hacia una reflexión en torno a los conceptos necesarios, tomando conciencia del sexismo interiorizado y las consecuencias que estos tienen en su cotidianidad.



Un objetivo metodológico clave consiste en aprender a cuestionar lo concebido como “normal” y mejorar su capacidad de análisis crítico. Se potencia que reflexionen, critiquen y pregunten. El fomento del diálogo entre chicas y chicos se presenta como una herramienta metodológica con resultados muy positivos. El planteamiento global de la dinámica se hace con base en ayudarles a sentirse capaces de mejorar sus vidas y sus relaciones, y a formular ideas propositivas para el bienestar común.

¿CUÁNTAS FORMAS PUEDE ADOPTAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

OBJETIVO: Visibilizar la violencia de género en múltiples manifestaciones.

TIEMPO: 30 minutos. **MATERIALES:** Post-it o similar y pizarra o similar.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA: A través de los conocimientos previos se realiza al alumnado las siguientes cuestiones:

¿Qué tipos/formas de violencia de género conocéis? ¿Qué situaciones consideráis que corresponden a violencia de género?

La idea es que el alumnado escriba sus respuestas de forma anónima en post-it o similares para que contesten con la mayor sinceridad. Una vez recogidas y leídas, se abre un pequeño debate para comprobar su posición respecto a las respuestas dadas por sus compañeras y compañeros.

Posteriormente se les presenta la imagen del Iceberg realizando la cuestión “¿Por qué creéis que se utiliza un Iceberg para representar las diferentes formas de violencia de género?”.

- **Explicación iceberg:** El iceberg representa de una manera gráfica y metafórica cómo se van erigiendo, sobre una base invisible y naturalizada de prácticas violentas, otras formas de violencias visibles y más extremas.

¿CUÁNTAS FORMAS PUEDE ADOPTAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

Tras conocer las opiniones del alumnado se localizan los post-it o similares, con ayuda de ellas y ellos, en el “Iceberg” intentando organizar las formas de violencia de género entre explícitas y sutiles y visibles e invisibles.

FORMAS EXPLÍCITAS

Aquellos actos o comportamientos en los que se aprecia de forma evidente y clara la violencia y el daño causado o posible.

FORMAS VISIBLES:

Comportamientos que en nuestra sociedad adquieren presencia y visibilidad, por ejemplo, en los medios de comunicación, favoreciendo que se reconozcan más fácilmente. Se corresponden con las manifestaciones más graves de violencia física y sexual.

FORMAS SUTILES

Son comportamientos que para el conjunto de la sociedad pasan desapercibidos, o en caso de no serlo, no son categorizadas como violencia de género.

FORMAS INVISIBLES

Comportamientos de violencia explícita o implícita que se ocultan en una sociedad, dificultando su reconocimiento como formas de violencia de género.

Puede haber conductas de violencia explícita, como los insultos, que no sean visibilizados como violencia de género, y a los que en nuestra sociedad no se les dé importancia, quedando así en la parte invisible de la violencia de género.

A continuación, se realiza una comparación del “Iceberg” realizado por el alumnado con respecto al “Iceberg de la violencia de género” elaborado por Fundación Mujeres a través del material gráfico de Amnistía Internacional. Para finalizar la dinámica se abrirá de nuevo un debate con alguna de las siguientes cuestiones:

- **¿Conocéis tantas formas de violencia de género?**
- **¿Las reconocéis todas como violencia de género?**
- **¿Participáis o habéis participado de forma consciente o inconsciente en alguna de ellas?**

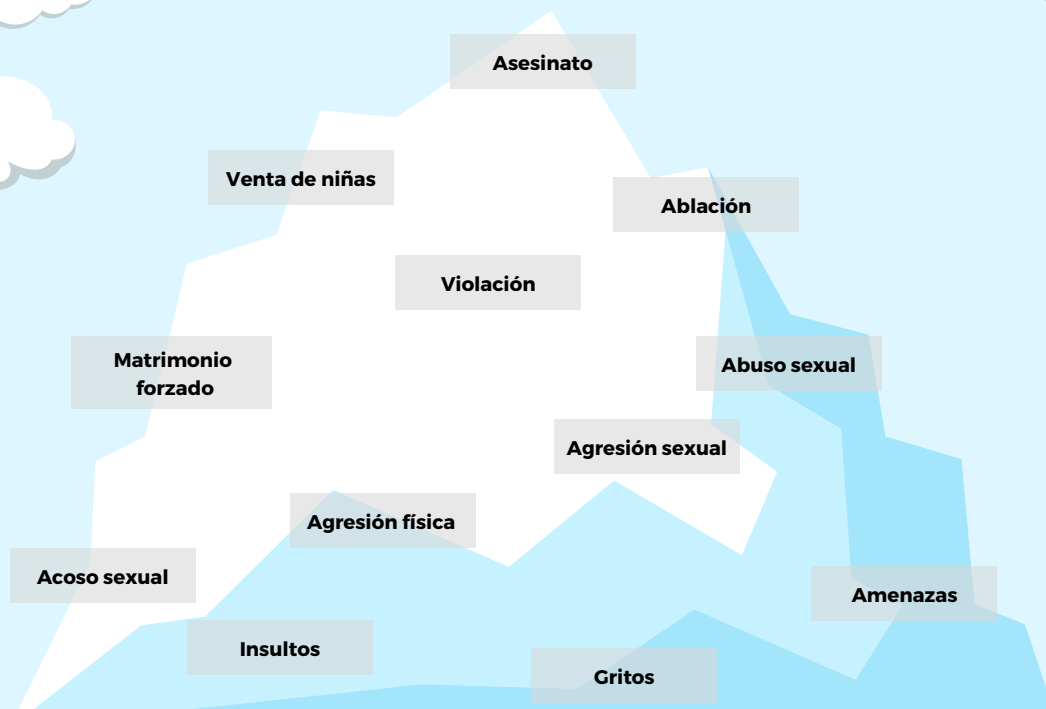
¿CUÁNTAS FORMAS PUEDE ADOPTAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO?



EL ICEBERG DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

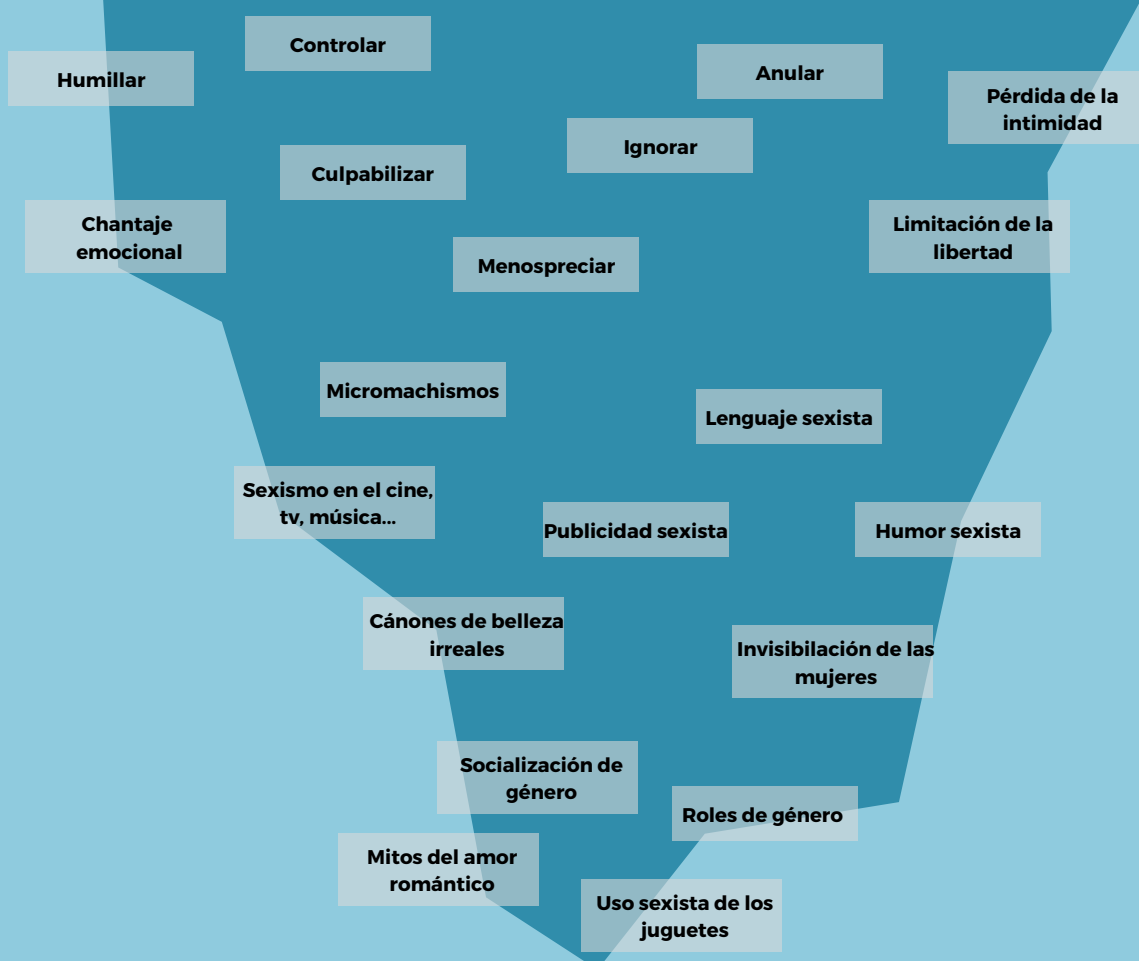
VISIBLES

FORMAS EXPLÍCITAS



INVISIBLES

FORMAS SUTILES



**AHORA QUE LAS
CONOCES
¡COMBÁTELAS!**