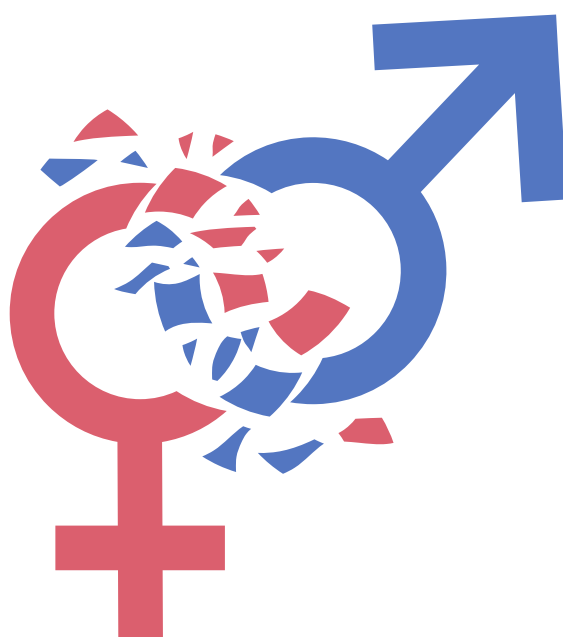




# CUADERNO DE VERANO

Educación Secundaria



[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

**mujeres**  
FUNDACIÓN





# CUADERNO DE VERANO

**Educación Secundaria**

**AUTORÍA**

**Ariadna Coll Nieto - Alumna de Fundación Mujeres**

**Equipo de Educación y Prevención de Violencia de  
Género de Fundación Mujeres**

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

**mujeres**  
FUNDACIÓN



# CUADERNO DE VERANO

Educación Secundaria

## INTRODUCCIÓN

Uno de los principales objetivos de estas actividades para el verano, es **mantener las dinámicas familiares en la perspectiva de la igualdad**. Tenemos que cuidar su visión de la realidad logrando de esta manera propiciar y formar **sociedades más justas sin estereotipos** ni viejas creencias que limitan el buen desarrollo.

Teniendo en cuenta que la familia es el primer grupo de contacto para los niños, niñas y adolescentes, es muy importante **transmitirles los valores** de: igualdad y respeto de los derechos y oportunidades, la resolución pacífica de conflictos, la cooperación, tomando responsabilidad en las tareas familiares, llevándolas a la práctica en un ambiente distendido.

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

### OBJETIVOS

1. Desarrollar la independencia de los/las adolescentes.
2. Promover la autorregulación: Se busca desarrollar la capacidad de regular sus emociones, comportamientos y acciones de forma adecuada.
3. Fomentar la sociabilidad: Se busca promover el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, el respeto hacia los demás, la empatía y la comunicación efectiva.
4. Inculcar el cuidado de las demás personas: El objetivo es fomentar la valoración y el respeto hacia los demás, así como promover actitudes de ayuda y solidaridad hacia las personas que les rodean.

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

Educación Secundaria

## ACTIVIDADES

### Actividad 1. ¿Quién es quién?

<b>Objetivo:</b>	Identificar los roles y estereotipos de género interiorizados.
<b>Metodología:</b>	<p>Se facilitan dos plantillas: una de una cuadrícula en blanco y otra con fotografías de diferentes hombres y mujeres que han destacado socialmente.</p> <p>A continuación, se presenta un breve resumen sobre lo que ha hecho destacar a cada una de las personas de las fotografías.</p> <p>Con todo esto, la persona participante debe ir poniendo las fotografías en la casilla correspondiente al número de la biografía, de cada una de las personas, en la plantilla en blanco. Debe ubicar cada fotografía dependiendo de lo que piense que ha hecho cada una de las personas.</p> <p>Finalmente, con las respuestas correctas facilitadas, debe identificar cuantas ha acertado y ver la relación existente entre el sexo de la persona de la fotografía y su descripción bibliográfica.</p> <p>Una vez finalizada la reflexión, la persona puede consultar las bibliografías expuestas en la plantilla de corrección (Anexo 1).</p>
<b>Preparación previa:</b>	Imprimir y recortar las plantillas facilitadas
<b>Materiales:</b>	Fichas, tijeras, papel en blanco e impresora

# CUADERNO DE VERANO

Educación Secundaria

<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>6</b>

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

Educación Secundaria



[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

### BIOGRAFÍAS:

1. Ha formado parte del equipo de compañías de danza como son el teatro Nuovo de Turín o el English National Ballet de Inglaterra. Actualmente, sigue bailando en el Royal Ballet de Londres y el American Ballet Theatre de Nueva York, entre otros.
2. Persona ganadora de cuatro medallas de oro en la especialidad de natación en los Juegos Olímpicos de 2012. Fue la primera persona en ganar seis oros en un mismo mundial de natación.
3. Es una persona considerada una de las mejores maquilladoras del mundo, aparte de embajadora de la marca de cosméticos Max Factor. También colaboró con Dior, MAC Cosmetics y Chanel.
4. Persona reconocida en el ámbito de la política y el ecologismo. Creó una ONG, gracias a la cual consiguió la plantación de más de 50.000 árboles en su país. Ganó un premio Nobel de la Paz.
5. Mano derecha de Steve Jobs y antiguo miembro de la directiva de Apple. Fue la persona responsable de la creación de los ordenadores Macintosh y de la imagen de diseño y presentación de los productos Apple.
6. Trabajó en empresas de moda como Martin Margiela y Louis Vuitton antes de emprender su propia marca de moda urbana. Desde 2015 es la persona responsable del grupo Balenciaga.

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)



# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

### Actividad 2. **Sopa de letras: fomentando la igualdad de género**

<b>Objetivo:</b>	Aprender conceptos básicos sobre igualdad de género
<b>Metodología:</b>	Encontrar las 8 palabras, en materia de igualdad, escondidas en la sopa de letras facilitada a continuación. Una vez finalizado el ejercicio, consultar las respuestas correctas y leer las definiciones que las acompañan.
<b>Preparación previa:</b>	Impresión de la plantilla de la sopa de letras
<b>Materiales:</b>	Sopa de letras y bolígrafo/lápiz

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

Educación Secundaria

L	F	D	I	F	E	M	I	N	I	S	M	O	C
R	S	G	S	E	X	O	L	E	S	C	L	Y	O
Y	G	W	N	D	X	F	U	B	K	Y	X	J	N
F	N	R	D	E	R	E	C	H	O	S	H	H	C
U	G	J	F	O	F	H	E	E	W	B	Z	N	I
Y	G	P	U	S	V	Q	Y	R	Q	B	H	E	L
Ñ	I	A	O	P	M	A	C	H	I	S	M	O	I
B	S	V	M	F	T	Z	O	X	J	P	S	G	A
P	I	B	T	O	B	D	W	M	V	B	S	J	C
W	A	Q	I	K	E	G	E	N	E	R	O	N	I
I	G	U	A	L	D	A	D	T	B	G	Q	Y	O
E	S	O	R	O	R	I	D	A	D	V	J	R	N
T	M	N	O	R	U	L	K	Z	M	I	O	A	T
E	M	P	O	D	E	R	A	M	I	E	N	T	O

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

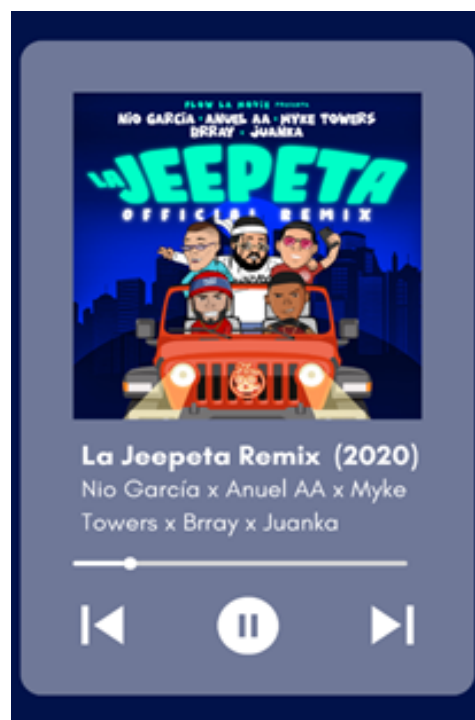
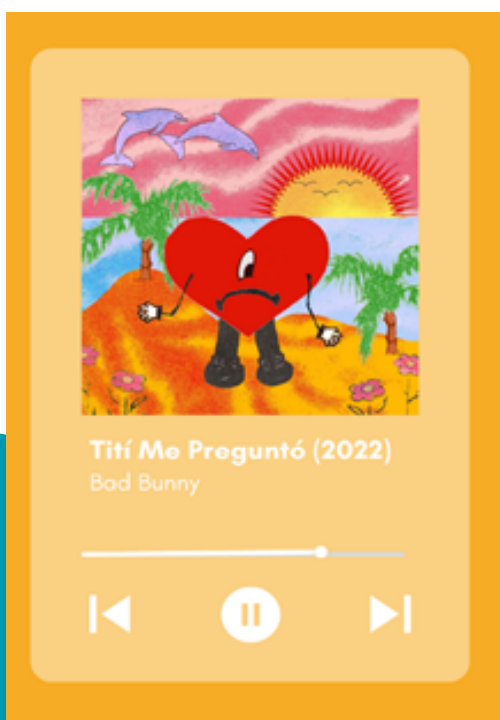
### Actividad 3. **Analizando la música**

<b>Objetivo:</b>	Reconocer qué tipo de mensajes se transmiten a través de las canciones planteadas.
<b>Metodología:</b>	Escuchar y leer las letras de las canciones propuestas abajo con la finalidad de crear conciencia sobre el mensaje que dejan en la sociedad. Analizar el contenido de las letras y responder a las preguntas propuestas a continuación. De la misma manera, tener en cuenta el contexto social correspondiente a cada una de las canciones.
<b>Preparación previa:</b>	Escuchar las canciones propuestas e imprimir las preguntas que las siguen, para poder responderlas.
<b>Materiales:</b>	Dispositivo tecnológico con acceso a Internet y bolígrafo/lápiz.

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

Educación Secundaria



[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

### ENLACES DE ACCESO:

- **Devuélveme a mi chica (1985), Hombres G**
  - Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=26jj4pNhxO0>
  - Letra: <https://www.letras.com/hombres-g/18338/>
- **Toda (2001), Malú**
  - Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=ngyP34TB3jA>
  - Letra: <https://www.letras.com/malu/24130/>
- **Tití me preguntó (2022), Bad Bunny**
  - Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=Cr8K88UcO0s>
  - Letra: <https://www.letras.com/bad-bunny/titi-me-pregunto/>
- **La Jeepeta Remix (2020), Nio García x Anuel AA x Myke Towers x Brray x Juanka**
  - Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=Nguo5HVshY8&t=1s>
  - Letra: <https://www.letras.com/nio-garcia/la-jeepeta-remix-part-brray-juanka-anuel-aa-y-myke-towers/>

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

### PREGUNTAS:

- ¿Cuál es el mensaje principal que transmite cada una de las canciones?
- Destaca las frases de cada canción que apelen al sexismo/machismo de forma directa.
- Elige una de las canciones y transcríbela de manera que deje de tender un contenido que fomente la desigualdad de género y, de esta forma, transmita un mensaje igualitario.
- ¿Crees que es perjudicial para la gente joven escuchar canciones como estas?
- ¿Estás a favor de la censura de canciones que legitimen el machismo? Razona tu respuesta.
- Mayoritariamente, ¿quiénes escriben canciones con más contenido machista/sexista, hombres o mujeres? Razona tu respuesta.
- Como vemos, las canciones propuestas se escribieron en años diferentes, lo que implica contextos sociales muy distintos. Con respecto a ello:
  - ¿Crees que el contexto social influye en la música? Razona tu respuesta
  - ¿Opinas que la música ha evolucionado y actualmente no se transmiten mensajes sexistas tan directos? Razona tu respuesta.

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

### Actividad 4. **Relacionando conceptos\***

<b>Objetivo:</b>	Formarse en conceptos relacionados con la igualdad de género.
<b>Metodología:</b>	Primero, la persona debe imprimir y recortar las casillas que contienen conceptos relacionados con la igualdad y desigualdad de género. Acto seguido, debe realizarse el mismo paso con las casillas que contienen las definiciones. Una vez hecho este procedimiento, se deben relacionar los conceptos con la definición correspondiente.
<b>Preparación previa:</b>	Recortar todas las casillas de las plantillas.
<b>Materiales:</b>	Tijeras

**Fuente:** Un mundo en igualdad (Entre culturas)

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

Recorta cada uno de los conceptos

PATRIARCADO	MATRIMONIO FORZADO	EMPODERAMIENTO	COEDUCACIÓN
VIOLENCIA DE GÉNERO	FEMINISMO	MICROMACHISMO	TECHO DE CRISTAL
SORORIDAD	ROLES DE GÉNERO	DECONSTRUCCIÓN	MACHISMO
ESPEJISMO DE LA IGUALDAD	LENGUAJE SEXISTA	ANDROCENTRISMO	ESTEREOTIPO DE GÉNERO



[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)



# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

Recorta cada una de las definiciones

Sistema social y político, histórico y universal que posiciona al hombre y lo masculino en el centro de todas las cosas. Esta configuración social y la jerarquía que establece implica situaciones de dominación y opresión hacia las mujeres en todo el mundo.

Unión en la que una de sus partes, o ambas, son casadas sin su consentimiento o en contra de su voluntad. Este tipo de uniones siguen siendo practicas con niñas y jóvenes en zonas de Asia del Sur, Asia Oriental y distintos países del continente africano. Las Naciones Unidas ven en esta práctica una forma de violación de los derechos humanos, ya que viola los principios de libre elección y autonomía de las personas.

Proceso por el cual las personas ganan confianza, visión y protagonismo para impulsar cambios positivos en las situaciones de desigualdad en las que viven.

Término que describe todas aquellas acciones cotidianas, sutiles e incluso inconscientes de carácter machista que están normalizadas en la sociedad y contribuyen a perpetuar las desigualdades de género.

Barreras invisibles a las que se ven expuestas las niñas y mujeres durante su propio desarrollo y el de sus carreras profesionales, que les limitan a la hora de avanzar laboralmente del mismo modo que lo hacen sus compañeros masculinos. La existencia de estas barreras implica que las mujeres, por lo general, ocupen menos puestos directivos y de alta jerarquía en las organizaciones, sean menos premiadas por sus trabajos, tengan sueldos menores que los hombres por el mismo trabajo y menos oportunidades de conciliación profesional.

Las Naciones Unidas la definen como todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, incluidas las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se produce en la vida pública o privada.

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)



# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

Recorta cada una de las definiciones

Método de intervención educativa que, partiendo del principio de igualdad y no discriminación por razón de género, busca desarrollar las capacidades y potencialidades del alumnado más allá de los estereotipos o roles de género tradicionales asociados a cada sexo, además de promover la igualdad de género de manera integral, lo que incluye también los contenidos, la metodología y la organización docente.

Lenguaje que, sea por las palabras escogidas o por el modo en que se estructuran, resulta discriminatorio hacia las mujeres porque cae en la ocultación, la exclusión o la subordinación de las mismas. La normalización de esta práctica implica que las mujeres no tengan una representación simbólica en la lengua, lo que contribuye a su invisibilización.

Ejercicio de autoevaluación en el que una persona se esfuerza por desaprender, identificar y eliminar las actitudes machistas a las que ha estado expuesta y ha ejercido toda la vida, con el objetivo de contribuir a fomentar de forma activa la igualdad en su entorno y en la sociedad.

Hermandad, confianza, apoyo y reconocimiento entre mujeres que, al percibirse como iguales, se alían para cambiar la realidad de opresión que viven y construir un mundo diferente basado en el principio de igualdad.

Movimiento social, filosófico y político que, partiendo de la toma de conciencia de las ciudadanías sobre las situaciones estructurales de opresión y violencia que viven las mujeres alrededor del mundo, tiene como principio vertebrador el trabajo por la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

Conjunto de actitudes, conductas, discursos y creencias, arraigadas en la sociedad, que justifican y sostienen la desigualdad, la discriminación y la violencia hacia niñas y mujeres en todo el mundo.



[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

Recorta cada una de las definiciones

Visión del mundo que sitúa al hombre como centro de todas las cosas y relaciona con el varón lo que es común para toda la especie. Según esta concepción de la realidad, la mirada masculina es universal, por lo que se generaliza para toda la humanidad, creando un sesgo que invisibiliza lo que es propio de las mujeres como mitad de la misma. Bajo esta visión, por ejemplo, durante mucho tiempo se han comunicado como genéricos los síntomas en los que se expresan los infartos en los hombres, ignorando que en el caso de las mujeres estos son distintos.

Sesgo cognitivo que nos hace pensar que la igualdad entre hombres y mujeres, al haber conquistado algunos derechos históricamente restringidos, estar promulgada en algunos estados por ley y contar con un relativo consenso social, ya está conseguida. Sin embargo, este sesgo provoca que ignoremos las manifestaciones que revelan que esta igualdad no se ha logrado todavía, y que las niñas y mujeres aún sufren discriminaciones y violencias de facto en nuestras sociedades, por lo que el trabajo por la igualdad, tanto para conquistar la práctica de derechos, como para consolidar los ya existentes, sigue siendo necesario y urgente.

Conjunto de ideas, muy arraigadas en la conciencia colectiva, que determinan cuáles son los comportamientos y las actitudes adecuadas e inadecuadas de los hombres y mujeres, que deben conformar su personalidad y comportamiento.

Conjunto de normas, deberes, aprobaciones, prohibiciones y expectativas acerca de los comportamientos sociales y conductas específicas apropiados para las personas que poseen un sexo determinado. En el caso de la mujer, estos están relacionados con el cuidado y los espacios domésticos, y en el caso de los hombres con los espacios públicos y productivos, lo que obstaculiza el desarrollo social y laboral de mujeres y niñas en todo el mundo.

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

### Actividad 5. ¿Qué tipo de amor tienes en tu vida?

<b>Objetivo:</b>	Aprender sobre los distintos tipos de amor y distinguir cuál es el que corresponde a tus principales relaciones afectivo-sexuales.
<b>Metodología:</b>	<p>Se expone una especie de laberinto del amor. A través de diferentes preguntas que la persona participante debe ir respondiendo, se irá dirigiendo en una dirección u otra. Cuando se hayan respondido todas las preguntas planteadas, se llegará al tipo de amor que caracteriza la relación sexo-afectivo de la persona. De este modo, deberá dirigirse a la casilla con la definición correspondiente.</p> <p>Se aconseja leer todas las definiciones facilitadas y todas las opciones de pregunta/respuesta para aprender más acerca del amor.</p>
<b>Preparación previa:</b>	Leer detalladamente las preguntas planteadas e imprimir la plantilla.
<b>Materiales:</b>	Bolígrafo/lápiz

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

TÚ



¿Tienes intimidad con la otra persona?

SÍ

NO

¿Tienes un sentimiento muy fuerte por la otra persona?

¿Cumples con lo que has hablado con la otra persona?

SÍ

NO

SÍ

NO

¿Cumples con lo que has hablado con la otra persona?

¿Tienes un sentimiento muy fuerte por la otra persona?

SÍ

NO

SÍ

NO

SÍ

SÍ

NO

AMOR PERFECTO

AMOR ROMÁNTICO

AMOR COMPAÑERO

CARIÑO

ENCAPRICHAMIENTO

AMOR VACÍO

AMOR FATUO

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

**AMOR PERFECTO.** Este amor presenta los tres componentes esenciales: intimidad, pasión y compromiso. Este tipo de amor es el que deberíamos tener todos y todas, pero es muy difícil de conseguir. Para siempre no es sinónimo de perfecto, pero este tipo de relaciones no acaban, sino que evolucionan y se transforman en otro tipo de amor, por ejemplo, una relación de pareja perfecta puede derivar en una relación de amistad.

**CARIÑO.** Es un tipo de amor en el que predomina la intimidad. Es una relación sincera entre personas cercanas. No son necesarias las relaciones íntimas entre ellas. Una relación de amistad o familiar sería un ejemplo.

**AMOR ROMÁNTICO.** Existen sentimientos muy fuertes y mucha intimidad, pero las personas no cumplen con las cosas habladas. Hay mucha atracción entre las partes. El ejemplo sería una relación de pareja sin confiar la una en la otra.

**AMOR VACÍO.** Las personas de la relación cumplen con lo prometido, pero no existe intimidad ni sentimientos intensos. Un ejemplo sería una relación entre compañeros/as de piso.

**AMOR FATUO.** En estas relaciones no hay intimidad, sólo sentimientos fuertes y cumplimiento de lo acordado. En estos casos no hay conexión entre las partes, sólo ganas de compartirse íntimamente.

**ENCAPRICHAMIENTO.** Se basa en sentir algo muy fuerte hacia otra persona. Son relaciones cortas y superficiales y suelen ser muy intensas. Ejemplo: el inicio de una relación de pareja.

**AMOR COMPAÑERO.** En este tipo de relación, destacan la intimidad y el cumplimiento de lo acordado con la otra persona. Se caracteriza por relaciones largas en las que se disfruta la compañía mutua. Un ejemplo son las relaciones de amistad.

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

### Actividad 6. Las tareas domésticas

<b>Objetivo:</b>	Reflexionar sobre el reparto de las tareas domésticas
<b>Metodología:</b>	A través de la tabla que se adjunta más abajo, la persona que realiza la actividad debe ir apuntando, a lo largo de una semana entera, quién va realizando las tareas del hogar. Durante la semana, se tendrá que apuntar cada día qué tareas correspondientes al espacio doméstico realiza cada miembro que convive en el hogar. Finalizada la semana, reflexionar sobre que tareas hace cada persona y el sexo de cada una de ellas.
<b>Preparación previa:</b>	Ninguna
<b>Materiales:</b>	Plantilla, bolígrafo/lápiz

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
LIMPIAR LOS PLATOS							
ASPIRAR Y BARRER							
LIMPIAR							
ORDENAR							
COCINAR							
HACER LA COMPRA							
PONER LAVADORAS							
PLANCHAR							
RECADOS							
OTRAS TAREAS							

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)



# CUADERNO DE VERANO

Educación Secundaria

## ANEXOS

### Anexo 1. ¿Quién es quién?



**Carlos Acosta**

Profesional de danza clásica. Estudió en la escuela nacional de Ballet de la Habana. A lo largo de su vida ha estado en varias compañías como en el English National Ballet de Inglaterra y el Houston ballet de Estados Unidos. En la actualidad sigue colaborando en prestigiosas compañías como el Royal Ballet de Londres.



**Missy Franklin**

Con 17 años debutó en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, ganando cuatro medallas de oro y una de bronce en el área de natación. Un año después, en el Mundial de Natación de Barcelona deslumbró con el triunfo de seis oros. Número de oros nunca ganados por nadie en una misma edición de un Mundial.



**Lewis Amarante**

Es conocido por ser el embajador de la marca cosmética Max Factor. Considerado uno de los mejores maquilladores del mundo, Amarante ha trabajado con Dior, MAC y Chanel. De la misma manera que se ha encargado de la dirección de maquillaje y peluquería en eventos como la Barcelona Fashion Week.



**Wangari Maathai**

Fue una política y ecologista, primera mujer en doctorarse en África Oriental. Con su ONG, consiguió que se plantaran más de 50.000 árboles por mujeres en su país. Fue la primera mujer africana en obtener un premio Nobel de la Paz en 2004.



**Joanna Hoffman**

Trabajó codo a codo con Steve Jobs, siendo directora de marketing de su empresa Apple. Formó parte del proyecto de diseño de los ordenadores Macintosh y del diseño de la imagen de los productos Apple. Actualmente trabaja en Sherpa.ai, una de las empresas, a nivel mundial, más relevantes de Inteligencia Artificial.



**Demna Gvasalia**

Antes de crear su propia marca de ropa urbana e iconoclasta, este diseñador trabajó en celebres empresas como la de Louis Vuitton. En 2015, su marca propia entró a formar parte de la de Balenciaga. Actualmente mantiene su marca y el liderazgo del equipo de Balenciaga.

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

# CUADERNO DE VERANO

## Educación Secundaria

### Anexo 2. Sopa de letras

#### RESPUESTAS CORRECTAS:

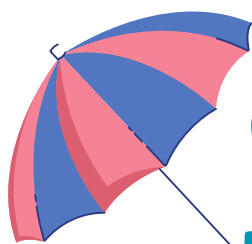
1. **SORORIDAD:** apoyo entre mujeres delante de situaciones discriminatorias, actitudes y comportamientos sexistas y machistas.
2. **MACHISMO:** comportamiento y prácticas culturales que refuerzan y preservan la estructura de dominio masculino y heteronormativo sobre la sexualidad, la procreación, el trabajo y los afectos[1].
3. **IGUALDAD:** principio de reconocer la equiparación de todos los ciudadanos en derechos y obligaciones[2].
4. **GÉNERO:** atributos socialmente construidos, roles, actividades, responsabilidades y necesidades predominantemente relacionados con la pertenencia al sexo masculino o femenino en determinadas sociedades o comunidades en un momento dado[3].
5. **CONCILIACIÓN:** compatibilizar la vida laboral remunerada, el trabajo doméstico, las responsabilidades familiares y el tiempo personal.
6. **FEMINISMO:** movimiento político y social que reivindica la igualdad entre hombres y mujeres en materia de capacidades y derechos.
7. **EMPODERAMIENTO:** proceso por el cual las personas fortalecen sus capacidades, confianza, visión y protagonismo como grupo social para impulsar cambios positivos de las situaciones que viven[4].
8. **SEXO:** hace referencia a las características fisiológicas y biológicas de los hombres y las mujeres.

[1] <https://campusgenero.inmujeres.gob.mx/glosario/terminos/machismo>

[2] <https://dle.rae.es/igualdad>

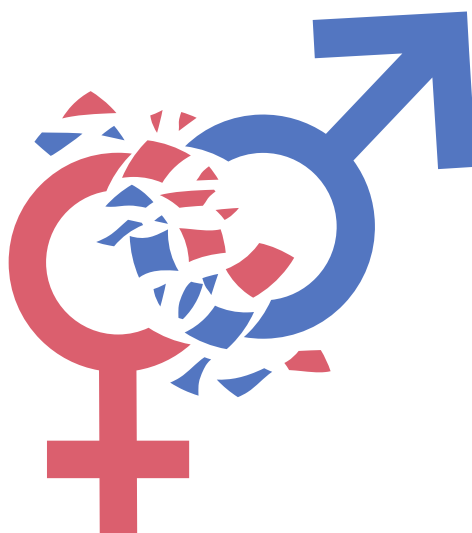
[3] <https://dpej.rae.es/lema/g%C3%A9nero>

[4] <https://www.dicc.hegoa.ehu.eus/listar/mostrar/86>



# CUADERNO DE VERANO

Educación Infantil



 @fmujeres

 @fmujeres

 @educarenigualdadfm

[www.educarenigualdad.org](http://www.educarenigualdad.org)

**mujeres**  
FUNDACIÓN

